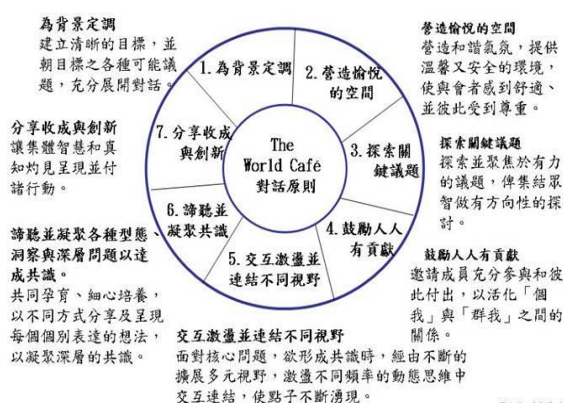


◎討論課的經營與帶領－世界咖啡館

「咖啡館對話是我所見過最能幫助我們體驗集體創造力的一種方法。」～彼得·聖吉，國際組織學習學會創辦主席、《第五項修練》一書作者。

世界咖啡館的參與者不是為了喝咖啡而聚集，這是一套很有彈性的實用討論流程，可以帶動同步對話、分享共同知識，有效地在對話中為焦點議題創造新的意義及各種可能，甚至找到新的行動契機。我首度在高三的班級中使用「世界咖啡館」的討論課程，原因為三年級生思想較為成熟，可以激發其思辨力；此外，選用的課文為高三國文第五冊課本中李斯的〈諫逐客書〉，這是一篇相當成功的議論文，就讓學生也來議一下、論一下吧！

The World Café 對話設計原則



►教學省思：

台灣的文化背景與歐美不同，歐美人士的民族性較易於投入開放的對話情境之中，也比較願意分享意見，對於對話中所產生的衝突較能持正面的態度，是以在有限的時間內，多能有廣泛的知識激盪，也較能發掘更深層的問題結構，並提出有效的解決方案。教學多年中，發現學生的學習活力雖然很強，然而對話情境則需一番氣氛醞釀，否則極難開口，或僅止於表面禮貌之應對；且東方人習慣以和為貴，盡量避免不必要的衝突，也不容易在短時間進入深層對話的會談，所以極難洞察結構性的深層問題，也較難發現具有創新的解決方案。實施「世界咖啡館」來進行討論課程，是需要一段長時間的經營與帶領，我還在嘗試與努力中。



