

如果古人失戀了

在「標準」的國文教學裡，每一位選入教科書中的作家皆是對文學有重要貢獻之人，因此每每在介紹文學家時，總是以其顛沛流離、困頓隱約的生活經歷，凸顯其堅忍不移、松柏後凋於歲寒的崇高情懷。然而，學生卻對此情懷難以有感，面對幾百年前的文學家，學生與他們之間的代溝表現在學生的抱怨與哀號：

「為麼要效法他們？我們又不會被貶謫」、「他們被貶謫和我有什麼關係？」

是的，他們每一位都遭到貶謫，現在的學生不會被貶謫，但文學家們討論的是「貶謫」而已嗎？在李白的詩歌裡，古人所面臨的困境可不只有貶謫；而屈原最後跳江自盡的主因，也不僅是貶謫。

「那些只會發生在古代，現代社會遇不到」

是的，眼前的學生不做官，自然不會面臨貶謫，但是，學生有沒有過因為畢業分離而產生的思念？有沒有和朋友發生過意見相左、吵架、最後形同陌路的感慨？有沒有曾經遇到挫折而懷疑人生？

於是，為使同學明白古人書寫的不是貶謫，而是與生活的戰鬥、與自己的戰鬥，他們面臨的，其實和你我一樣，都是生活中層出不窮的挫折，因此，以【**如果古人失戀了**】為題，和同學進行與古人相同、不分時空的「生命教育」。因為國文不只是國文，而是人生。

一、學習單

班級：	姓名：	座號：
1. 「如果古人失戀了」，我們報告的是_____，我們覺得他的個性：_____， 如果他失戀了，他會：_____		

2. 我覺得我自己的個性比較像_____，如果失戀了我可能也會_____		
但我頗欣賞_____失戀時的態度，所以我現在就要提醒自 己，如果失戀了，我一定會_____		

二、上課情形



以學生喜歡的插畫家引起動機



以抽籤進行分組討論



學生討論熱烈



教師適時予以協助



各組輪流上台報告



學生精彩又有創意的分享

三、檢討與建議

(一) 教師回饋

1. 能夠協助學生將課本知識內化為己用，並能與生活會面結合，頗具創意，並能進行生命教育，值得肯定。
2. 舉例生活化，貼近學生生活；問題討論，靈活運用。
3. 以「古人失戀」的反應來統整學過的貶謫文章和文人，此設計有創意又活潑，具教學參考價值。

4. 舉例貼近學生生活經驗，有效引起學生學習動機&討論參與度。
5. 總結三年所學的貶謫文學篇章，連結到青少年階段，最大的或最有趣的挫折主題-失戀，進行討論。
6. 老師教學相當活潑，設計許多問題來激發學生思考與表達，尤其是學習單「如果古人失戀了」，要學生從貶謫文學的作者中討論其失戀的態度與處理方式，別出心裁，頗能引發學生的學習興趣、值得效法。

(二) 建議

1. 討論時有少數同學未參與討論，或許可在各組來觀察時加以提醒、鼓勵。
2. 分組發表時間或可再長一點(下課了)，留有回應和總結的餘裕。