

國立花蓮高商 107 學年度第 1 學期

藝能 科教學觀摩意見表

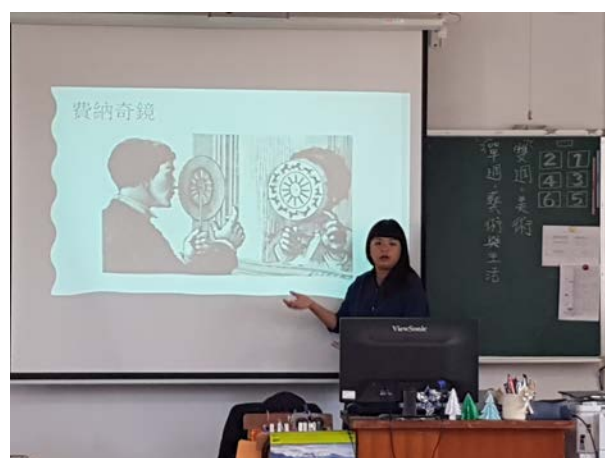
擔任 教師	廖婕雅	教學 班級	應用外語科 一年甲班	107 年 12 月 19 日
達成下列項目者，請在 ☐ 內打”√”				
■ 課前準備充分 11		■ 善於利用教學媒體 11		
■ 資料收集豐富 11		■ 操作技術正確 10		
■ 教材運用熟練 10		■ 指導態度認真 11		
■ 時間分配恰當 9		■ 掌握學習情緒 11		
■ 教法生動活潑 11		■ 練習時間充足 9		
■ 激發參與意願 9		■ 教學效果顯著 10		
■ 把握教學目標 10		■ 能兼顧知、情意 10		
建議或心得： 1. 使用多媒體上課，用心準備教材。 2. 可利用簡報筆或隨身型麥克風，以利在學生間走動。 3. 訓練學生上台發展劇情的 idea，很棒。 4. 課程說明流暢，舉例有連貫性，能引起動機。 5. 如能提供教案，以利了解課程設計和目標。 6. 學生參與佳，教師回饋佳。 7. 結合時事，接近生活，環境議題，解說流暢，淺顯易懂，容易引起動機。 8. 師生互動密切，討論熱烈，樂於回饋，教學效果顯著。 9. 唯時間掌控稍微延遲。 10. 電腦科技結合藝術，將理性科技與感性思維巧妙結合，運用在美術課程，教學豐富、有趣。				

備 註	1. 本表僅供教學參考改進之用，填寫時務請詳實，俾正收到觀摩之實效。 2. 本表於觀摩完畢後，請逐項勾畫轉交教學組。 3. 建議事項多多利用。
--------	---

填表老師：林明山、王淑華、王曉琪、田德洋、朱湄惠、林明穎、
阮珊珊、吳雅婷、王祥宇、馮中之、陳麴合

名 稱：

2018.12.19 藝能科教學觀摩



逐格動畫教學活動簡案

單元名稱	美術與多媒體創作		
單元內容	偶動行旅-偶動畫製作		
領域類別	多媒體藝術	教學設計與演示者	廖婕雅
適用年級	高中職一年級	教學時間	50 分鐘/1 節
教學方法	1.講述法 2.問答法 3.發表法 4.討論法 5.實作法		
教學媒材	教師 ：電腦、投影機、簡報、喇叭、學習單。 學生 ：樹脂土、製陶用具、厚紙板、壓克力顏料、細鐵絲、老虎鉗…….。		
教學目標	1. 期使學生能美術層面認識多媒體藝術，更進一步到新媒體藝術。 2. 期使學生瞭解藝術界中跨界合作的創作方式，與其背後隱藏的價值。 3. 期使學生知道電腦與藝術的關係，並了解數位創作發展的趨勢與多元性。		
核心素養	藝 V-U-A1 參與藝術活動陶冶身心以提升生活美感及生命價值。 藝 V-U-A2 運用設計式的思考與批判以藝術實踐解決問題。 藝 V-U-B1 活用藝術符號表達情意觀點與風格並與他人溝通。 藝 V-U-B2 運用多媒體與資訊科技進行創作思辨與溝通。 藝 V-U-B3 善用多元感官體驗與鑑賞藝術文化與生活。 藝 V-U-C2 強化藝術實踐歷程中團隊合作與溝通協調力。		
評量方式	認知部分	1. 能理解進階逐格動畫的發展。 2. 能理解分工職責。 3. 能觀察出逐格動畫的形式樣貌。	50%
	技能部分	1. 能畫出分鏡圖。 2. 能製作黏土模型。 3. 發表時能否使用正確藝術辭彙的能力。	30%
	情意部分	1. 能體會分工合作中不同的情感變化。 2. 能提升觸感情意的意義。 3. 能善用各種材質於生活中。 4. 瞭解分工合作對於日常生活的重要性。	20%
教學活動		時間	教學資源

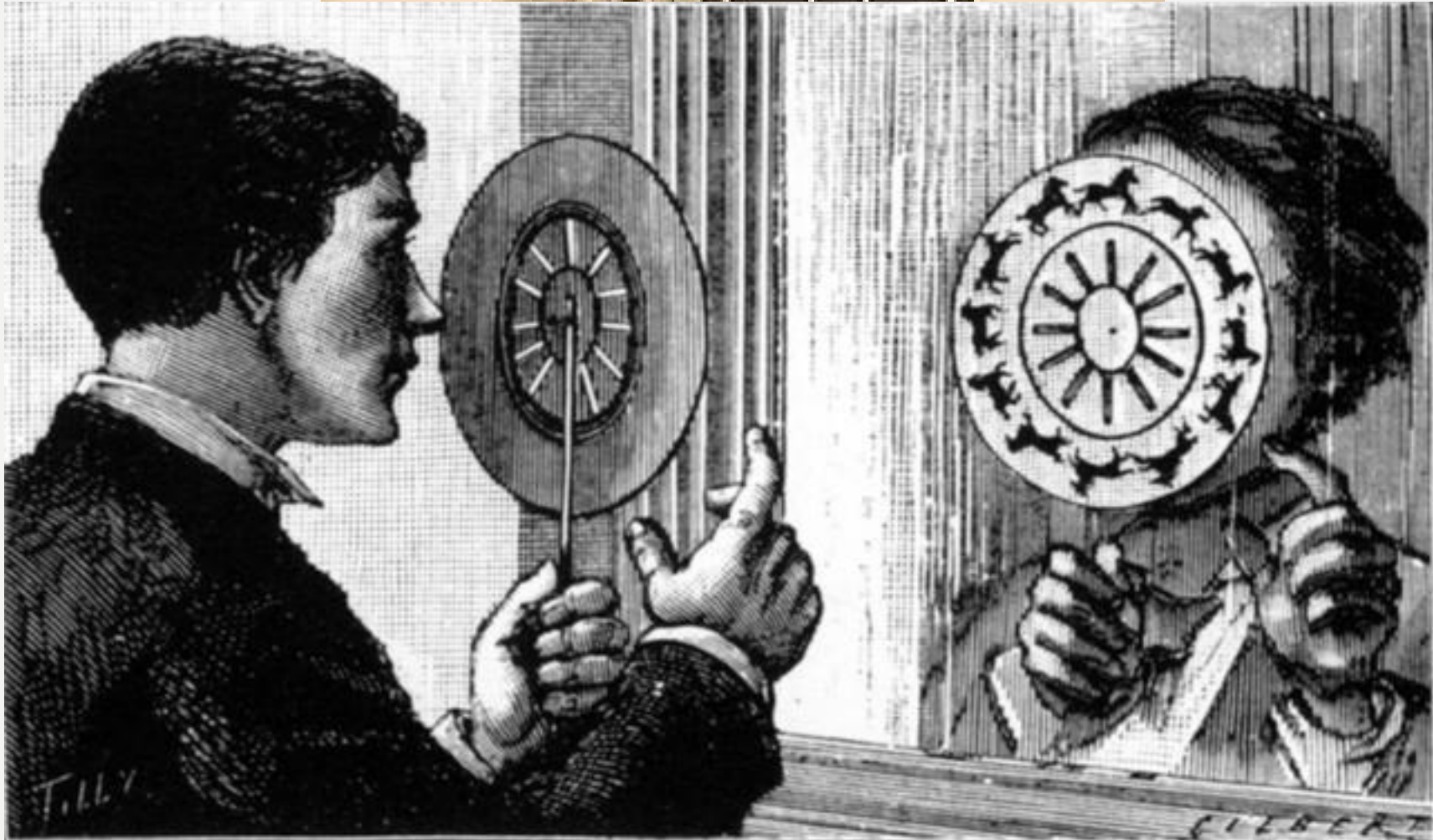
★教師課前準備：電腦、投影機、簡報、喇叭、學習單、點名單。 一、引起動機 1.點名。 2.欣賞同學製作的手翻書動畫。 二、發展活動 (一) 逐格動畫的發展。 1.費納奇鏡。 2.視覺暫留原理。 3.逐格動畫簡介。 4.逐格動畫的型態與樣貌。 A. 便利貼逐格動畫影片欣賞。https://www.youtube.com/watch?v=BpWM0FNPZSs (1'54") B. 便利貼逐格動畫製作方式。https://www.youtube.com/watch?v=ArJYvaCCB3c (2'56") C. 衣物逐格動畫影片欣賞。https://www.facebook.com/abvfxstudios/videos/901605509949816/ (53") (二) 劇組團隊分工 1.職責介紹 2.硬體設備準備說明 (三) 評分說明 三、綜合活動 1.各組腳本發想與撰寫，教師給予協助與建議。 2.請各組發表劇情設定，同學與教師回饋之 3.教師總結此堂課程。	1' 5' 15' 10' 3' 10' 5' 1'	點名單 手翻書 簡報、學習單、 電腦、投影機、 喇叭 鉛筆、學習單
--	---	--

偶動行旅

- 偶動畫製作 -

授課者：廖婕雅

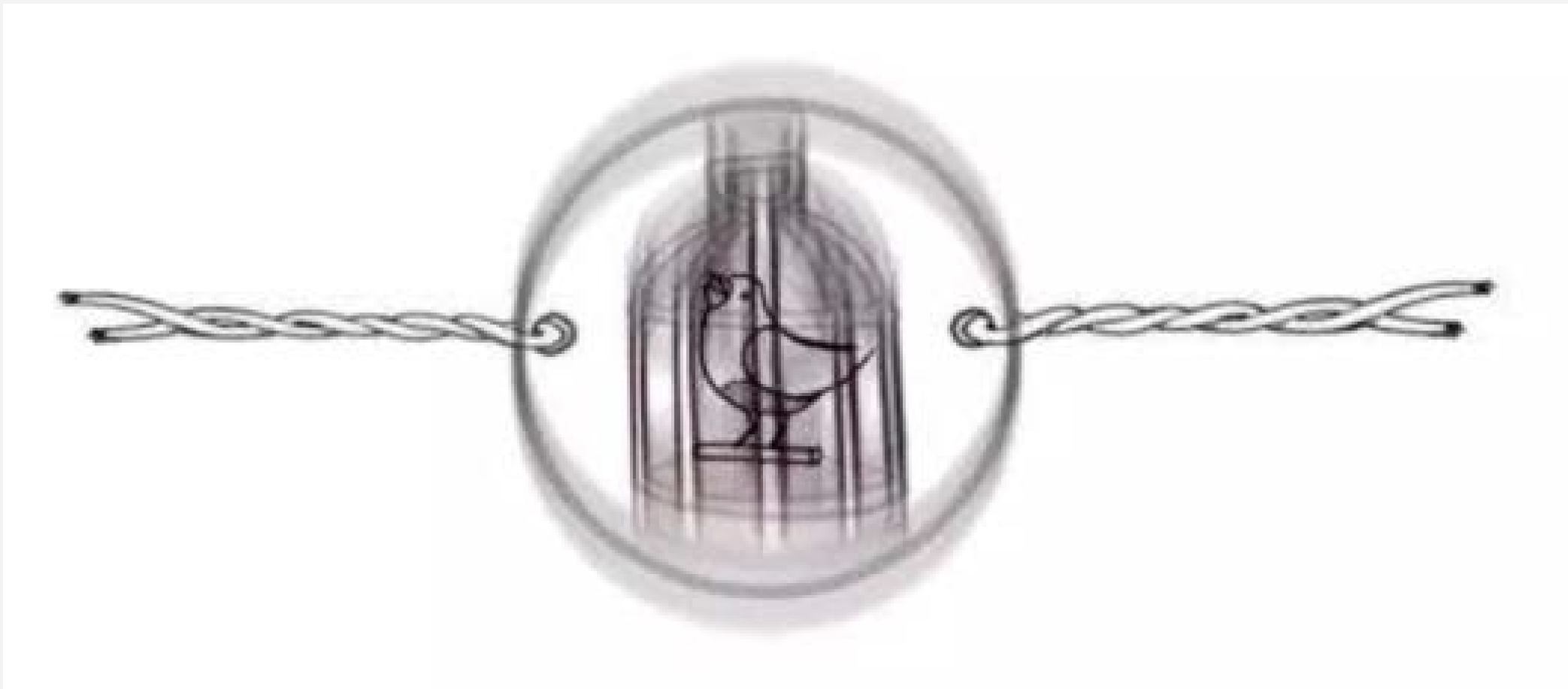
費納奇鏡





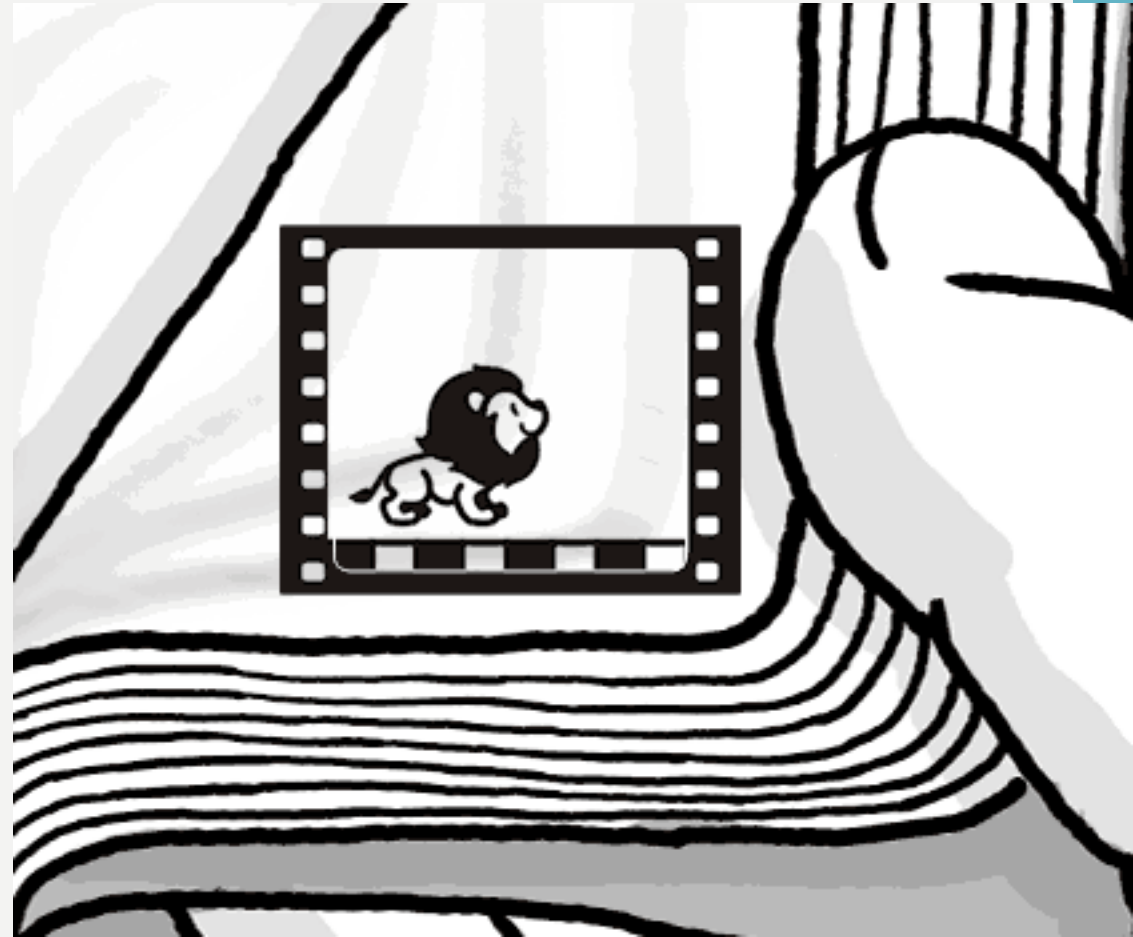


視覺暫留



- <https://www.bilibili.com/video/av32518380/>

手翻書（翻書動畫）



什麼是逐格動畫？

- Stop Motion

什麼是逐格動畫？

- Stop Motion



便利貼



- 台灣設計師劉邦耀的作品
- <https://www.youtube.com/watch?v=BpWM0FNPZSs>(1'54")
- <https://www.youtube.com/watch?v=ArJYvaCCB3c>（製作過程）

衣服



- <https://www.facebook.com/abvfxstudios/videos/901605509949816/> (52")



黏土 — 偶動畫





器材準備

- 腳架：這是拍攝逐格動畫最基本的配備



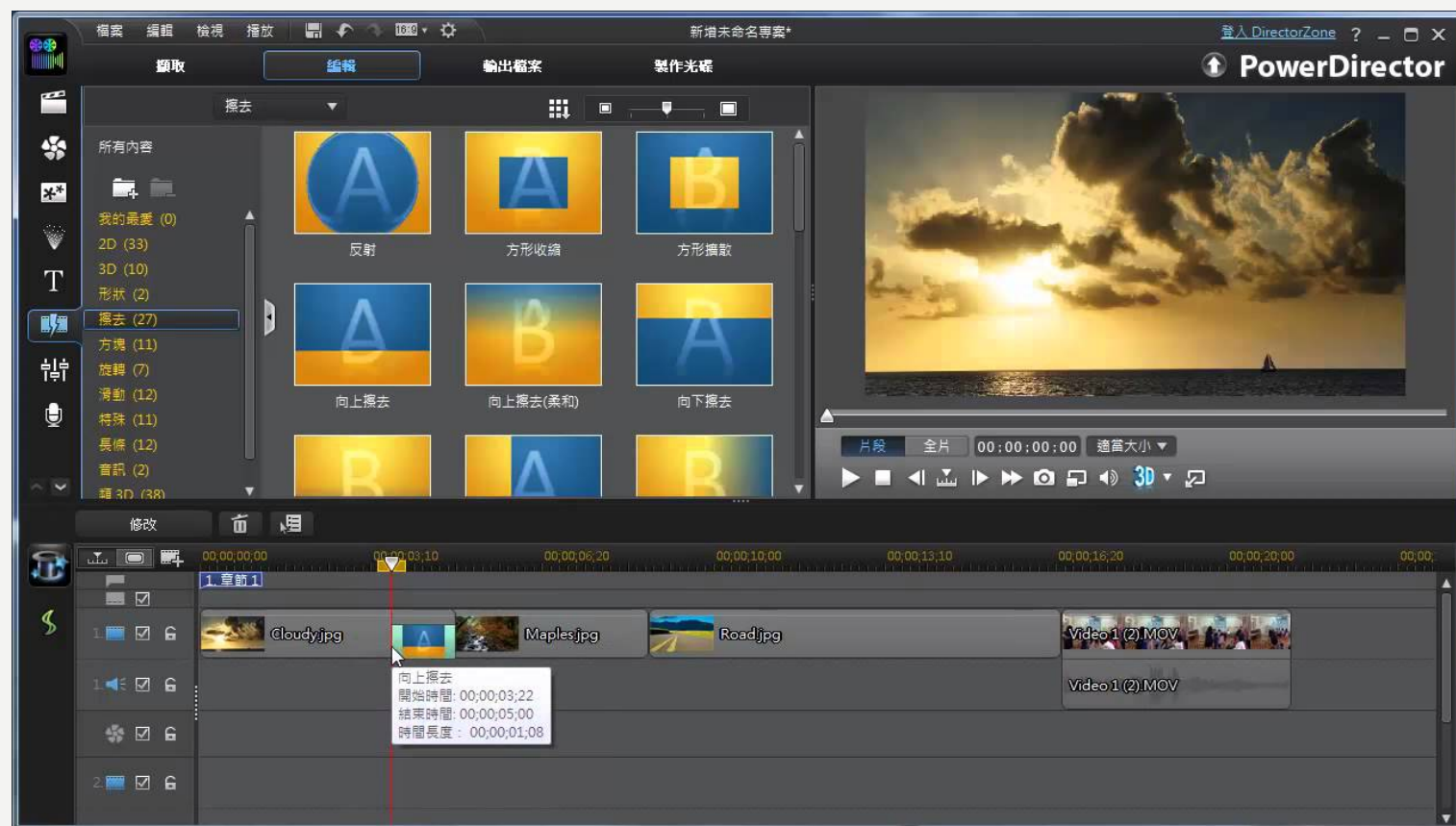
- 相機



- 快門線



剪接軟體：Movie Maker、威力導演、I - movie



評分標準：

1.影片長度 1分30秒～2分鐘（不含片頭與拍攝花絮）

2.完整度 主要角色由黏土製作
劇情要求（有故事性）
場景要求（至少一個場景）

3.小組學習單 劇情
分鏡圖
進度表

- **製偶工具**
小盒子、黏土（材質分類）、厚紙板（背景樣式）、剪刀、牙籤、細鐵絲、製土工具……