

二、 課程說明-彈性課程

彈性課程簡介，請詳閱以下說明：

- (一) 彈性課程「無」學分，有充實(增廣)及補強課程，分別開課於高二及高三
- (二) 每學期授課教師不同，課程內容亦有所差異，實際課程大綱可參考總體計畫書。下表的師長回饋，不一定是實際授課教師，進度及課程內容會視任課教師依現況調整。
- (三) 老師的建議：
 1. 彈性課程由各領域的教師分別開設，內容十分多元，與多元選修不盡相同，建議同學考量自身興趣及未來進路，選課設計也可與多元選修的課程共同思考，設計可展現自己高中三年能力的課程規劃。
 2. 彈性課程-充實(增廣)課程：開課於高二及高三，有些僅限高三開課。其中：
 - (1) 「門市收銀系統實作」開課時段為高二及高三，僅限資料及英科同學選課；
 - (2) 「物聯網應用」開課時段為高二及高三，僅限資料同學選課。
 - (3) 其餘課程，請同學詳細下表課程說明。
 3. 彈性課程-補強課程：開設於高三，提供同學對加強某些學科的能力。

115入學~彈性課程-充實(增廣)課程簡介

國社開課【彈性課程-充實(增廣)】

課程名稱	課程簡介
大眾文學與流行文化 (彈性) (二上) (二下)	「通俗文學」即「俗文學」、「民間文學」，別於知識分子所創作的雅正文學，是流行於民間、廣泛地為普羅大眾所喜聞樂見、接受與創造的文化，是非常貼近民眾生活、反映民眾心聲的文學形式，在著重鄉土文化與在地元素的今日，民眾所激發及創造的文學元素與流行文化，正是商管群科學生之文化底蘊。課程旨在培養學生了解通俗與文學之間產生的意趣外，也能透過閱讀通俗文學篇章，建立詮釋與理解能力，期許陶冶出對於民眾文化的關心與情意。通俗文學包含話本小說、章回小說、諺語、笑話以及歌謠，由多面向及多元作品理解通俗文學貼近民間，令學生了解文學即人生，能於作品中體察社會、體察人情，再融合現今的樂壇及劇本流行文化，期能激發出創作的意念。
對象	師長建議
全校各科	運用多媒體素材及分組活動方式，歡迎有創作意念的同學選修。
課程名稱	課程簡介
古典小說選讀 (彈性) (三上) (三下)	唐傳奇的出現奠定中國小說發展的基礎，不僅結構完整、人物刻劃生動、主題多元，許多篇章更成為後世小說故事的原型，蔚為經典。故本課程將從神怪、俠義、愛情及歷史主題中，各擇一篇進行閱讀，使同學有機會觀覽經典故事的全貌。

對象	師長建議
全校各科	所選文本皆為唐傳奇作品，歡迎不害怕閱讀文言文、又對中國古典小說有興趣的同學選修課程。
課程名稱	課程簡介
多元文化與文學(彈性) (二上) (二下)	透過現當代台灣原住民各類文本(小說、散文、繪本、電影等)的閱讀，認識與欣賞原住民族文學與文化；並透過文學作品進行原住民社會、性別、文化、自然人文環境等相關議題的討論，培養批判思考及論述表達的能力。
對象	師長建議
全校各科	1. 本課程主要以小組討論方式進行，適合喜愛思考並與人溝通合作的同學選修。 2. 歡迎好奇與關心原住民歷史、文化的學生加入課堂，非原住民族同學也應認識本土多元文化，本課程不限原住民學生選修。

數自開課【彈性課程-充實(增廣)】

課程名稱	課程簡介
生活數學 (二上) (二下)	1. 數學是科學之母。數學在生活上的應用，屢屢可見。藉由本課程的介紹及引導，可增進數學的學習興趣及培養學習的正確觀念。 2. 何謂「黃金比例」？這個應用在美術、音樂、國際知名的建築，甚至市場的股價表現等方面的美學或心理學觀感，是如何吸引大眾目光？ 3. 透過數學遊戲(如：魔方陣)，從中學習如何探求問題，並主動尋求解決問題的方法。 4. 人生是一個「選擇」的科學。如何能完備思考及計算報酬(與風險)？瞭解生活上面臨的邏輯推理及機率相關問題，可尋求當下適合的選擇。
對象	師長建議
全校各科	1. 不深入探討各主題的理論或公式，僅著重於主題的介紹及數學使用情形。 2. 適合想多了解數學的應用或數學遊戲中學習的同學。
課程名稱	課程簡介
三角酷 (二上) (二下)	1. 108課程中只介紹三個函數，本課程以完整的介紹六個三角函數以及其基本關係為主。
對象	師長建議
全校各科	1. 學習評量採作業及上台報告。 2. 不必過於重視題目計算，亦視情況可以再介紹和差化積與兩倍角公式。
課程名稱	課程簡介
精進數學 (二下) (三上)	1. 「基礎觀念的活用」。學生應學會識別題目中的數學模型，並透過基本定義進行精確運算。 2. 強化閱讀理解，精準擷取資訊：素養題文字量龐大，成功關鍵在於能否從生活情境中，過濾無用資訊，擷取關鍵數據與限制條件。 3. 提升作圖能力，輔助空間建模：在處理經緯線位移、單點透視比例或三角測量時，手繪正確的幾何示意圖有效將空間問題平面化。
對象	師長建議
全校各科	著重在數學的思考及推論，進行實際計算及討論。
課程名稱	課程簡介
微積分入門	1. 了解微積分的基本觀念與培養邏輯分析之能力。

(彈性) (三上) (三下)	2. 利用微積分來量度一個量的變化率，如經濟學上的生產模式，並進而能將所學應用到其專業領域。
對象	師長建議
全校各科	根據以往學長姐返校所述經驗，上大學後最容易被當的科目就是微積分。所以此課程可以讓學生在進入大學前能有基本微積分觀念，以順利銜接大學微積分課程。

會計開課【彈性課程-充實(增廣)】

課程名稱	課程簡介
投資趣 (彈性) (二上) (二下)	1. 認識各種投資標的及投資相關內涵。 2. 透過虛擬股市交易軟體，掌握財務資訊進行相關分析及決策。 3. 透過財金桌遊，在遊戲中建立良好的理財觀及金錢觀。
對象	師長建議
全校各科	1. 本課程適合喜歡理財及金融知識的同學選讀。 2. 課程會有模擬股票、債券、期貨、存款等軟體的體驗，也有利用桌遊理解理財的重要。
課程名稱	課程簡介
會計資訊入門 (二上) (二下)	1. 了解商業職場基礎專業知能與企業資源規劃，具備系統思考、規劃與執行、溝通協調及解決問題的能力。 2. 了解會計總帳及進銷存之流程架構，並能運用科技資訊進行帳務處理。 3. 具備數位科技與商業整合應用能力，並能拓展國際化視野與展現創新創意，因應商業發展新趨勢。 4. 能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。
對象	師長建議
全校各科	1. 電腦基本操作能力。 2. 會計基本相關知識。
課程名稱	課程簡介
財富管理實務 (二上) (二下)	1. 建立正確的金錢價值觀，培養基礎金錢管理能力。 2. 引導學生思考及體認信用的重要性。 3. 了解基本的投資工具及風險，投資前評估原則與態度。
對象	師長建議
全校各科	培養自我對金錢與理財的重要性。

商經開課【彈性課程-充實(增廣)】

課程名稱	課程簡介
門市收銀系統實作 (彈性) (二上) (二下) (三上) (三下)	1. 培養學生瞭解門市服務在商店經營的重要性。 2. 瞭解櫃台管理作業的應對技巧。 3. 培養學生操作POS系統之能力。

對象	師長建議
全校各科	1.本課程為實作課程，注重實務操作體驗能力。 2.適合對POS收銀系統操作有興趣的同學選讀。
課程名稱	課程簡介
門市清潔 實作 (彈性) (二上) (二下) (三上) (三下)	1.培養學生瞭解門市服務在商店經營的重要性。 2.熟練操作門市服務丙級檢定之玻璃清潔。 3.熟練操作門市服務丙級檢定之地板清潔。
對象	師長建議
全校各科	1.本課程為實作課程，注重實務操作體驗能力。 2.適合對門市服務有興趣的同學選讀。

應英開課【彈性課程-充實(增廣)】

課程名稱	課程簡介
英語歌曲 聆賞 (二上) (二下)	1.介紹1960-80年代著名歌手與樂團，如搖滾之王—貓王(ElvisPresley)、流行樂之王麥可傑克森(MichaelJackson)、披頭四(TheBeatles)、木匠兄妹(TheCarpenters)等。 2.除了介紹歌手生平以外，也將播放其知名的歌曲，並透過歌詞的講解增進學生聽力、單字能力與閱讀理解能力。 3.著名歌曲常有現代歌手翻唱或是成為電影配樂，會視情況將其融入多媒體的教學當中。
對象	師長建議
全校各科	1.教授歌曲過程也會請學員分享自己所鍾愛的英文歌曲，會有上台報告的機會。 2.歌曲的主題包羅萬象，例如反戰、性別教育、愛情、失去至親等，視情況讓學員分組進行議題討論。
課程名稱	課程簡介
英語 百老匯 (彈性) (二上) (二下)	1.藉由英語戲劇增進學生英文情意表達能力。 2.藉由音樂劇中英語歌曲教唱的輕鬆方式，激勵學生學習興趣。 3.增進英文歌詞及劇本之賞析。
對象	師長建議
全校各科	本課程為實作課程，需團隊合作共同完成。期末會辦理英語百老匯公演，學生經過一個學期的學習和訓練後，將粉墨登場，體驗音樂劇之舞台表演經驗，以建立學生自信心。音樂劇展示參與同學的演藝才能和合作精神。
課程名稱	課程簡介
英美文學 作品賞析 (彈性) (三上)	1.透過觀賞古典文學電影、20世紀文學改編電影作品、近代文學電影，開啟高職生文學欣賞之門，增進英聽能力，內容理解與朗讀練習，摘要與心得撰寫。 2.教學目標為提升英聽口說能力、能歸納內容並述說心得，並加強對英美文化的認同。

對象	師長建議
全校各科	1.本課程為文學相關課程，並強調討論及產出，適合喜愛文學及電影的同學選讀。 2.基礎英美文學閱讀須具備中等英文能力，本課程設計為三上選讀。
課程名稱	課程簡介
兒童美語教學理論與實務 (二上) (二下) (三上) (三下)	1.發展對兒童英語教學有興趣之學生之潛能。 2.介紹基礎及最新之兒童美語教學法。 3.在本校辦理之社區兒童英語班及兒童英文夏令營中實作運用。 4.協助學生探索未來職涯，培育學生成為有信心及教學技巧之兒童英語教師。
對象	師長建議
全校各科	具有對兒童英語教學有興趣之學生
課程名稱	課程簡介
英文小說輕鬆讀 (二上) (二下) (三上) (三下)	1.藉由小說的閱讀與討論及賞析，培養閱讀能力、人文素養。 2.討論當中亦能強化學生溝通表達能力。 3.透過小說讓學生關注各項議題。 4.期待學生將知識與生活情境結合，增進思辨能力外，更具解決問題的能力。
對象	師長建議
全校各科	培養自己閱讀能力及人文素養。
課程名稱	課程簡介
玩玩TED吧 (二上) (二下) (三上) (三下)	1.教導學生有效組織想表達的構想，搭配網路搜集之教材、故事、新聞、熱門議題，讓學生在熟悉的材料中，掌握幾個口語表達的元素。 2.藉著分組討論與上台實作分享，引導學生站上台前，展現自我內心想法，進而有效行銷自己的構想。
對象	師長建議
全校各科	分組討論、上台實作分享。
課程名稱	課程簡介
英文食在好好玩 (二上) (二下) (三上) (三下)	1.融合食農教育，讓學生能明白健康食物的定義。 2.認識各國餐桌禮儀。 3.介紹各國美食代表或特色。 4.訪談異國料理店家。 5.美食DIY。
對象	師長建議
全校各科	實作並分組討論

※以下三門課程各為 6 個學分，需共同選課

課程名稱	課程簡介
商業英文 (彈性) (三下)	1.訓練學生閱讀簡易商用英語文章。 2.培養學生與時並進的商用英文知識。 3.能應用於日後職場環境中，鼓勵學生將所學與實際生活密切結合。

對象	師長建議
全校各科	1.商用英文雜誌閱讀心得30%。 2.商用英文書信寫作作業繳交30%。 3.英文簡報報告30%。 4.平時分數10%。
課程名稱	課程簡介
英文履歷 寫作 (彈性) (三下)	1.培養學生撰寫英文履歷與求職信的能力以成功邁入職場。 2.有效提升學生面對畢業後，職場語文之種種應用。 3.利用履歷自傳等單元，落實學生書寫之技巧與要領。 4.利用電子郵件、範例講授、公文寫作，實際模擬、演練、改進學生文字運用之精確度。 5.利用簡報技巧、觀點呈現、自我介紹、說話藝術、課堂討論，以及專家模擬面試等方式，加強訓練學生口語表達之流暢度。
對象	師長建議
全校各科	1.本課程需學習以精準語言介紹自己。 2.培養面對眾人的勇氣。 3.期能透過內容講授、實作練習、實戰訓練、案例討論等方式，整個課程聽、說、讀、寫並重，學生必須主動參與活動練習以加強英語的能力。
課程名稱	課程簡介
英語口語 訓練 (彈性) (三下)	1.透過情境案例，提供學生實用語詞及合乎禮儀的回應例句。 2.進行分組教學，學生可在課堂上與同學練習語句。 3.影片觀摩:播放電影或影集中實際使用之情況。 4.面試練習:提供學生在推薦甄選及申請入學時，英語面試常問到的問題，實際模擬面試情況。
對象	師長建議
全校各科	評分標準:課堂觀察(40%)、面談表現(40%)及作業繳交(20%)為標準。

資處開課【彈性課程-充實(增廣)】

課程名稱	課程簡介
物聯網應用 (彈性) (彈性) (二上) (二下) (三上) (三下)	1.瞭解物聯網概念。 2.瞭解程式基本概念：循序、選擇、迴圈、陣列及函數。 3.提升學生的運算思維、邏輯思維與創造力等能力。
對象	師長建議
資科	1.學校購買物聯網設備開發板，學生亦可自行購買。 2.上課完成作品進行實作評量 3.科內提供書籍，學生不用購書。
課程名稱	課程簡介
自造者教室 (彈性) (二上)	1.瞭解虛擬實境原理，體驗VR。 2.熟練數位影像處理軟體的基本操作，提升平面設計技能。 3.知悉熱轉印原理，操作相關輸出設備。

(二下) (三上) (三下)	
對象	師長建議
全校各科	1.學生可提供個人設備，供學習者互相體驗。 2.課程以操作為主，動態體驗。 3.公用設備有限，需輪流使用。 4.選修學生可能必須分擔部分材料費。

※以下三門課程各為 6 個學分，需共同選課

課程名稱	課程簡介
創客教室-3D 筆 (彈性) (二上) (二下) (三上) (三下)	1.認識3D列印筆、鐫雕機、紙雕機。 2.3D列印筆、鐫雕機、紙雕機的應用範圍，諸如手工書、紙雕卡片、居家擺飾等，都可以自己DIY。 3.透過3D列印筆、鐫雕機、紙雕機，創造出您想要的設計。
對象	師長建議
全校各科	1.本課程偏重實作，適合有耐心的學生選修。 2.本課程若經費不足，可能需要學生支付塑料耗材費。 3.筆頭部分會友加熱情形,使用時請小心誤觸，避免不必要的傷害。

藝能開課【彈性課程-充實(增廣)】

課程名稱	課程簡介
馬拉松入門-Run-up (彈性) (二上) (二下) (三上) (三下)	1.教學目標：學生能藉由課程參與與運用課程所學的教學策略(Run-Up)完成目標、挑戰自我，來提昇體適能、感受學習樂趣並增強自信心，並能以自身經驗分享感染他人，來促進群體健康。 2.提供對馬拉松運動有興趣的學生，指導入門馬拉松所需的相關知識、訊息與技術，內容涵蓋：(1)了解馬拉松運動的歷史與相關知識內容。(2)習得挑戰馬拉松所需的技能、增強個人體適能、學會擬定個人訓練計畫。(3)運用所學Run-Up學習策略完成課堂內的迷你馬拉松(5~10公里)的目標，了解與鼓勵參與校外的馬拉松活動。(4)透過長跑日誌(Run-Up)的撰寫，能記錄學習歷程與反思其中的成長，轉化於未來生活情境中。(5)鼓勵分享與邀約他人一同參與的機會。
對象	師長建議
全校各科	1.適合對慢跑有興趣或需求的同學。 2.以實際操作為主，所以建議身體能負荷基本運動量(如有不適合劇烈運動的同學請勿參加)。 3.適合想以長跑為終身運動的同學。 4.參加同學盡量備個人手機，以利課堂紀錄觀察學習歷程之用(拍照、跑步APP)。
課程名稱	課程簡介
安全教育	1.提供生活安全相關所需的相關知識、訊息與技術上的介紹。

(彈性) (二上) (二下) (三上) (三下)	2.內容涵蓋：(1)瞭解安全教育之重要性。(2)了解防災、減災的概念，根據災害的成因，分析天然災害與人為災害對於社會、經濟的短、中、長期影響，以及重建復原的內涵。(3)了解藥害救濟制度及食品醫藥安全相關法規，能論述個人促進健康的觀點與立場。(4)倡議校園與生活環境應改善事宜；因應墜落事件的自我防治策略及處理，並以創造性思考來解決問題。
對象	師長建議
全校各科	採多元評量以課堂表現、日誌撰寫、與課堂表現作為評分依據。參與學生需產出：(1)課程參與與學習紀錄(2)學習觀察記錄(3)學習策略的回饋(4)課程學習歷程的反思。
課程名稱	課程簡介
夢裡的秘密 (彈性) (二上)	1.引導學生了解夢境與潛意識的關聯，以及夢境可能反映的個人心理狀態和情感。 2.教導學生各種常見的夢境符號和意義，以及如何將其應用到夢境解析中。 3.提供學生夢境的分析方法並進行實作，結合AI生圖使夢境更為立體易於分析。 4.教導學生如何將夢境解析應用於個人成長和心理健康上，製作夢境安撫小物使情緒獲得舒緩。
對象	師長建議
全校各科	主軸為解析個人夢境與生活感受之關聯，透過思考及與同儕互相討論的歷程探索夢境意義。
課程名稱	課程簡介
生涯全套餐 (彈性) (二下)	1.探索個人興趣和價值觀，以利於高三升學階段評估個人適配科系。 2.收集和整理關於升學科系之學術課程及教學核心，評估未來學習方向。 3.提升備審資料撰寫能力，客製化因應該科系備審需求精進實作。 4.培養面試技巧和口語表達自信心。
對象	師長建議
全校各科	對高三升學階段評估個人適配科系有需求的同學。
課程名稱	課程簡介
勞動教育 (彈性) (二上) (二下) (三上) (三下)	1.說明生活環境對心情和學習的影響。 2.認識打掃工具、使用方式及清潔作業規畫。 3.物品收納原則及案例。 4.清潔及收納實作。
對象	師長建議
全校各科	對維護環境整潔有興趣的同學。
課程名稱	課程簡介
生活美學 (彈性) (二上) (二下) (三上) (三下)	1.透過認識與接觸植物，讓參與者懂得放慢腳步觀察大自然。 2.藉由各項活動之體驗，能找到適當方式紓解情緒，到自我心靈提升。 3.增進參與者間彼此互動與溝通，進而與他人分享。
對象	師長建議
全校各科	對感受大自然的美好有興趣的同學。