

# 國立花蓮高級商業職業學校 性別平等教育教案

領域/科目：設計群領域/繪畫基礎實習

|                                                                                                                                                                                        |                                    |       |                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教案名稱                                                                                                                                                                                   | 多元文化創意繪本-角色設計                      |       |                                                                                                                                         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 素養導向教學與評量 <input checked="" type="checkbox"/> 議題融入 <input type="checkbox"/> 跨科/領域課程 <input type="checkbox"/> STEAM 課程 <input type="checkbox"/> 其他： |                                    |       |                                                                                                                                         |
| 領域/科目                                                                                                                                                                                  | 設計群領域/繪畫基礎實習                       | 教學設計者 | 蔡雅雯                                                                                                                                     |
| 單元名稱                                                                                                                                                                                   | 原民文化創意繪本-角色設計                      | 單元節數  | 第 二 學 期   6   節 數                                                                                                                       |
| 教學日期                                                                                                                                                                                   | 年      月      日                    | 教學時間  | 共 6 節，300 分鐘                                                                                                                            |
| 實施對象                                                                                                                                                                                   | 多媒體設計 科 一 年 級                      | 學分數   | 3 學分                                                                                                                                    |
| 對應群科課綱<br>(議題 / 學習主題)                                                                                                                                                                  | ● 以群科中心 112 學年度特別強調融入之教育議題（性別平等教育） |       |                                                                                                                                         |
| 學生學習經驗分析                                                                                                                                                                               | 學生已知基本設計之美的形式原理，已對繪畫、構圖具有一定的掌握能力。  |       |                                                                                                                                         |
| 教學方法                                                                                                                                                                                   | 討論教學法、合作學習法、<br>講述法、示範法            | 課程類別  | <input checked="" type="checkbox"/> 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂必修<br><input type="checkbox"/> 校訂選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習時間 |
| 教學資源                                                                                                                                                                                   | 網路                                 |       |                                                                                                                                         |

## 一、單元目標

### 1. 總綱素養對應（至少須符合一項）

[總綱素養三面九項]

| A 自主行動       | B 溝通互動       | C 社會參與              |
|--------------|--------------|---------------------|
| A1 身心素質與自我精進 | B1 符號運用與溝通表達 | C1 道德實踐與公民意識        |
| A2 系統思考與解決問題 | B2 科技資訊與媒體素養 | C2 人際關係與團隊合作        |
| A3 規劃執行與創新應變 | B3 藝術涵養與美感素養 | <b>C3 多元文化與國際理解</b> |

| 總綱核心素養<br>面向 | 總綱核心素養<br>項目     | 總綱核心素養<br>項目說明                                                             | 高級中等學校教育<br>核心素養具體內涵                                         |
|--------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| C 社會參與       | C3 多元文化<br>與國際理解 | 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。 | U-C3 在堅定自我文化價值的同時，又能尊重欣賞多元文化，具備國際化視野，並主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。 |

※表格列數可自行新增、調整。總綱貼

## 2. 主題、學習內容、議題學習主題與實質內涵對應

| 主 題        | 學習內容                               | 議 題                                                                                                                                              | 學習主題             | 議題實質內涵                         |
|------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
| N.創意草圖及彩色稿 | 設計-實-繪畫-N-a<br>創意草圖、發展粗稿、彩色精稿的發展轉換 | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育<br><input type="checkbox"/> 法治教育<br><input type="checkbox"/> 國際教育<br><input type="checkbox"/> 其他_____ | 語言、文字與符號的性別意涵分析。 | 性-U6 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。 |

## 二、教案

| 科 目              | 繪畫基礎實習                                                                                                                                                                                                                 | 教學時數               | 300 分鐘( 6 節課)                      |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 對應<br>群科課綱<br>主題 | N.創意草圖及彩色稿                                                                                                                                                                                                             | 對應<br>群科課綱<br>學習內容 | 設計-實-繪畫-N-a<br>創意草圖、發展粗稿、彩色精稿的發展轉換 |
| 教學目標             | 1.認知 1-1 透過欣賞影片，引導學生推論古代與現代文化分工之演變。<br>1-2 透過新聞報導，引導學生能舉例原民圖騰有哪些代表象徵。<br>2.情意 2-1 藉由分組討論，能引導學生欣賞原民文化。<br>2-2 透過分組討論，能指引學生識別出原民文化的圖騰含意。<br>3.技能 3-1 引導學生能修改既定的原民圖騰並加入自己的想法做創新、具備國際化的思維。<br>3-2 引導學生能口述說明、分享自己的繪本角色創作歷程。 |                    |                                    |
| 學習表現             | 設計-實-繪畫-2<br>具備觀察形體、空間結構及藝術感知的能力，能對美善的人事物進行賞析、建構與分享。<br><br>設計-實-繪畫-4<br>具備不同素描、彩繪媒材的基礎技巧及表現能力，能自我精進完成作品，並解決相關問題。<br><br>設計-實-繪畫-6<br>具備使用媒材，執行精細描繪，展現藝術美感之素養。                                                         |                    |                                    |

| 教學活動設計     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 教學目標       | 教 學 活 動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 教學資源      | 時間   |
| 2-1<br>2-2 | <p>壹、準備活動</p> <p>以多媒體影片內容進行性別角色、特質權益等面向進行探討，並探討現今展開創作活動並產出主要角色設計，達到【創意繪本-角色設計】的單元學習目標。</p> <p>【第一節課】</p> <p>《準備活動》：</p> <p>教師先進行前次授課內容的複習，喚起學生對於美的形式原理表現、及創作之整體經驗記憶。</p> <p>引起動機：</p> <p>教師提出在原住民的傳統文化中，有許多特殊的「性別分工」和「性別禁忌」，比如太魯閣族的狩獵技巧只傳給男性、排灣族的地位最高的巫師只有女性能當。以全台人數最多的族群阿美族為例，早期阿美族的男女分工非常嚴明。</p> <p>1-1 觀賞影片</p> <p>播放影片給學生賞析，讓學生思考。</p> <p>【賽德克語專題】賽德克傳統社會男女分工 女性須具備織布手藝   原住民族電視台</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=UTlj3jRQBfM">https://www.youtube.com/watch?v=UTlj3jRQBfM</a></p> <p>教師引導學生能舉例原民圖騰有哪些代表象徵。</p> | 電腦、投影機及音響 | 5分鐘  |
|            | <p>1-2 分組討論傳統帶給人們的印象看法及其產生的行為，並思考傳統的由來如何形成、且對應現代生活是否產生影響、探討符號之性別意涵（學生們能選定特定原民族群做發揮）並繪製一張分析心智圖，詳如附件一。</p> <p>【學習表現檢核點 4.】(性-U6)</p> <p>(將學生分組-合作學習法， U-C3)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | 20分鐘 |
|            | <p>【第二節課】</p> <p>引起動機：</p> <p>教師提出以阿美族為例：在部落的都市化過程裡，原民家庭的組織模式也跟隨發生變化。早先阿美族人在日治時代，由從妻居的婚配與親屬關係轉變為從夫居的父系模式開始，部落的家庭組織慢慢轉變成員之間的互動關係：女性族長在家中的權威仍在，但男性在外的成就越來越被認可，也成為身份認同的轉向。而儀式活動地點，以及部落族人參與儀式方式的變動是否也與性別分工有關？</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           | 5分鐘  |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |      |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |      |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                  |       |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| 1-1 | <p>《發展活動》：</p> <p>1-1 小組發表。學生針對上節課原住民性別分工與其傳統做發表。其他組別填寫互評表單，詳如附件二(使用GOOGLE表單回饋)。(合作學習法，C3)</p>                                                                                                                                                   |       | 40分鐘 |
|     | <p>《總結活動》：</p> <p>1.教師針對原住民文化中的性別分工與傳統進行總結，並檢視各組心智圖中的優缺點，提供修正建議。</p> <p>2.小組互評優勝的組別，教師給予鼓勵。</p>                                                                                                                                                  |       | 5分鐘  |
| 1-2 | <p>【第三節課】</p> <p>引起動機：</p> <p>教師介紹原民文化的創新設計，為接下來的創作活動引導的作用。引導學生觀賞時事新聞，透過藝術節報導，來思考傳統元素風格如何與現代結合。</p> <p>欣賞報導-南島原住民藝術盛事！太平洋南島布是藝術節PUX!ART 4/3-4/5花蓮盛大揭幕</p> <p><a href="https://886.news/archives/176320">https://886.news/archives/176320</a></p> |       | 5分鐘  |
|     | <p>《發展活動》：</p> <p>本次課程中之單元創作主題為人物創作，學生以原民為故事主軸、繪製出不特意區分性別之人物，藉由本單元創作學習，讓學生蒐集資料、並發揮創意與構思人物個性。</p>                                                                                                                                                 |       | 5分鐘  |
| 3-1 | <p>1-1 教師說明本次插畫創作主軸、規格尺寸、相關規範以及其他重點注意事項。</p> <p>1-2 學生們蒐集欲表現族群、選定族群並作分析(人物外型資料與素材)，學生能於過程中互相與同學討論分享，鼓勵學生將傳統融入創新，創造不同的風格。(合作學習法)</p>                                                                                                              | 實務投影機 | 40分鐘 |
|     | <p>【第四節課】</p> <p>《準備活動》：</p> <p>1-1 教師講述黑白草稿繪製與速寫創作表現。</p> <p>(示範法)</p> <p>播放PPT給學生看速寫範例。學生於前些時段已熟悉速寫方式，此階段為喚醒學生記憶。</p>                                                                                                                          |       | 5分鐘  |
|     | <p>《發展活動》：</p> <p>1-1 請學生創作時填寫檢核表，確認做到那些步驟。詳如附件三。(學生個人創作)</p> <p>【學習表現檢核點2.】</p>                                                                                                                                                                 |       | 45分鐘 |
|     | <p>1-2 對學生表現技法進行個別指導與修正。(走動教學)</p> <p>《總結活動》：</p> <p>1. 老師再次針對草稿繪製的重點，進行提醒。</p> <p>2. 針對容易犯錯的地方-錯誤示範，進行修正的建議。</p>                                                                                                                                |       | 5分鐘  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |      |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|
| 3-2  | <p><b>【第五節課】</b><br/>引起動機：<br/>老師將上週繪製最佳的草稿作品，以PPT呈現給全班欣賞，並針對優點及特色進行講評。</p> <p>《發展活動》：<br/>教師先示範上色技巧的重點。(示範法)</p> <p>1-1 彩色創作表現。(學生個人創作)</p> <p><b>【學習表現檢核點3.】</b></p> <p>1-2 對學生表現技法進行個別指導與修正。查看學生是否具備觀察形體的能力、再建構。</p> <p><b>【學習表現檢核點1.】</b></p> <p><b>【第六節課】</b><br/>《綜合活動》：<br/>1-1 請學生拍照作品並上傳至GoogleClassroom，教師按照族群劃分，請學生們口頭分享創作心得，並邀請同學給予即時回饋。</p> <p>1-2 教師為課程做總結歸納-總結原民文化的傳統創作，並講述如何具體呈現不同族群的文化特色與性別差異。</p> <p>1-3 學生於課後填寫學習回饋單。詳如附件三。</p>        |  | 5分鐘  |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 5分鐘  |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 40分鐘 |
| 延伸學習 | 學習單                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |      |
| 參考資料 | <p>1.影片:【賽德克語專題】賽德克傳統社會男女分工 女性須具備織布手藝   原住民族電視台<a href="https://www.youtube.com/watch?v=UTij3jRQBfM">https://www.youtube.com/watch?v=UTij3jRQBfM</a></p> <p>2.新聞報導:南島原住民藝術盛事！太平洋南島布是藝術節PUX!ART 4/3-4/5花蓮盛大揭幕<a href="https://886.news/archives/176320">https://886.news/archives/176320</a></p> <p>3.期刊:都市化部落的原地發聲——現代與傳統之間的原住民世代對話<br/><a href="https://ihc.cip.gov.tw/EJournal/EJournalCat/595">https://ihc.cip.gov.tw/EJournal/EJournalCat/595</a></p> |  |      |

### 三、教學設備、工具與材料

| 種類 | 名稱                | 種類 | 名稱           |
|----|-------------------|----|--------------|
| 設備 | 筆記型電腦             | 材料 | 簡報及影片        |
|    | 投影機               |    | 學習單          |
|    | 實務投影機             |    |              |
|    |                   |    |              |
| 工具 | 素描鉛筆、彩色筆、麥克筆等繪圖工具 |    | 紙張(A4 紙、速繪紙) |

#### 四、評量方式

##### 1. 歷程性評量

| 學習表現檢核點                                     | 評量規準                                               |                                                        |                                                     |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                             | 優                                                  | 良                                                      | 待加強                                                 |
| 1. 具備觀察形體、空間結構及藝術感知的能力，能對美善的人事物進行賞析、建構與分享。  | 學生能主動運用所學知識進行觀察形體、空間結構及藝術感知的能力，能對美善的人事物進行賞析、建構與分享。 | 學生經過教師適當引導，方能進行觀察形體、空間結構及藝術感知的能力，能對美善的人事物進行部分賞析、建構與分享。 | 學生無法立即觀察形體、空間結構及藝術感知的能力，較無法對美善的人事物進行賞析、建構與分享。       |
| 2. 具備不同素描、彩繪媒材的基礎技巧及表現能力，能自我精進完成作品，並解決相關問題。 | 學生已具備表現技法能力，能自我精進完成作品，並解決相關問題。                     | 學生經過教師適當引導後能夠具備表現技法能力，能部分自我精進完成作品，並解決相關問題。             | 學生無法具備表現能力，較無法自我精進完成作品，並解決相關問題。                     |
| 3. 具備使用媒材，執行精細描繪，展現藝術美感之素養。                 | 學生已具備使用媒材，執行精細描繪，彩色創作表出藝術美感之素養。                    | 學生經過教師適當引導後能夠具備使用媒材，執行精細描繪，彩色創作展現藝術美感之素養。              | 學生無法具備使用媒材，執行精細描繪，彩色創作展現藝術美感之素養。                    |
| 4. 解析符號的性別意涵，並運用具性別平等的語言及符號。                | 學生已具備探討符號的性別意涵之能力、能思考傳統由來如何形成、且能對應現代生活是否產生影響。      | 學生經過教師適當引導後能探討符號的性別意涵之能力、能思考傳統由來如何形成、且部分能對應現代生活是否產生影響。 | 學生無法具備探討符號的性別意涵之能力、較無法思考傳統由來如何形成、較無法連結對應現代生活是否產生影響。 |

## 附件一：學習單

班 級：\_\_\_\_\_姓 名：\_\_\_\_\_座 號：\_\_\_\_\_

\*觀賞影片【賽德克語專題】賽德克傳統社會男女分工 女性須具備織布手藝 | 原住民族電視台  
<https://www.youtube.com/watch?v=UTlj3jRQBfM>

\*請分組討論傳統帶給人們的印象看法及其產生的行為，並思考傳統的由來如何形成、且對映現代生活是否產生影響、並探討符號的性別意涵、繪製出一張分析心智圖。

## 附件二：互評表

### 互評表(附件二)

design\_dep@hlbh.hlc.edu.tw [切换帳戶](#) 

\* 表示必填問題

電子郵件 \*

你的電子郵件

請選擇評量組表 \*

第一組 ▼

組別表現 \*

|          | 優良                    | 尚可                    | 不佳                    |
|----------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 邏輯清晰     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 報告完整     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 團隊合作、互動佳 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

提交

清除表單

### 附件三：繪畫檢核表

班 級：\_\_\_\_\_姓 名：\_\_\_\_\_座 號：\_\_\_\_\_

|                               | 筆記備註                                                                       | 已達成 |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.資料蒐集(選定某一族群)                | 1-1 選定_____族                                                               |     |
| 2.分析族群特色<br>(如紋身、工作型態、服裝色彩圖樣) | 2-1 該族的紋身特徵:<br><br>2-2 男女工作型態分別為:<br><br>2-3 服裝色彩特徵為:<br><br>2-4 該族的文化特色: |     |
| 3.草稿繪製，大於紙張一半                 |                                                                            |     |
| 4.決定人體比例，如二頭身<br>並打好骨架(草圖完成)  |                                                                            |     |
| 5.使用代針筆描邊                     |                                                                            |     |
| 6.選定上色工具(如麥克筆、色鉛筆)            |                                                                            |     |
| 7.精稿繪製                        |                                                                            |     |

親愛的同學

恭喜你完成繪畫檢核表！

請給努力的自己一個分數吧!:)

自評分數:

\_\_\_\_\_

分

#### 附件四：學習回饋單

教師姓名：\_\_\_\_\_ 授課班級：\_\_\_\_\_

授課科目：\_\_\_\_\_ 授課日期：\_\_\_\_\_

請想想看在上課時，有沒有呈現像句子中所說的情形，並在右邊欄位處打勾。

| 編號 | 問題敘述                          | 非常認同 | 認同 | 無意見 | 不認同 | 非常不認同 |
|----|-------------------------------|------|----|-----|-----|-------|
| 1  | 老師上課時安排的學習內容豐富，有趣多元。          |      |    |     |     |       |
| 2  | 上課時，老師設計的課程融入性別平等讓我收穫很多。      |      |    |     |     |       |
| 3  | 老師上課時，會說明本單元主要學的知識讓我更明白課程的內容。 |      |    |     |     |       |
| 4  | 上課時，老師很會問問題，引導我學習及思慮的方向。      |      |    |     |     |       |
| 5  | 老師分組討論的活動讓我對課程更有興趣。           |      |    |     |     |       |
| 6  | 老師上課所用的影片讓我能更具體的了解課程。         |      |    |     |     |       |
| 7  | 上課時，班上同學的參與程度都很好。             |      |    |     |     |       |
| 8  | 我們上課的氣氛很好，喜歡這樣的上課方式。          |      |    |     |     |       |

上完這堂課後，請寫下你(妳)的心得或印象最深刻的部份？