

那些現代詩……

人生思考

中心

你必須守住自己安靜的中心
在那裡做只有你能做的事情
如果有人說你是白痴或瘋子
就讓他們饒舌去吧
如果有人誇專一
也不必歡喜，只有孤寂
才是你永久的伴侶

你必須守住自己偏遠的中心
天搖地晃也不要遷移
如果別人以為你無足輕重
那是因為你堅守得還不長久
只要你年復一年原地不動
終有一天你會發現
一個世界開始圍繞你旋轉

才華

多少人希望你也平庸
好證明你跟他們相同
既然你要高出一等
就得忍受傷痛
就會有拳頭從不同方向
冷不防把你擊中
但即使遭到群毆
你也不要回敬
因為他們就是要讓你分心
要觀賞你在泥裡打滾

你的才華也包括
耐心和忍受
起來，默默地繼續走
把一切鼓譟甩在身後

雖小

麻雀雖小
也沒我小
因為我
超雖小

社會觀察

我不要聽英雄的故事

郭可盼

我不要聽英雄的故事，
我不要閱讀可歌可泣的篇章

我不要聽身障人士力爭上游與家人的犧牲，
我要各式各樣的人都擁有自在生活的空間

我不要幫為了家庭放棄夢想的女人鼓掌，
我要合理的工時和健全的公共托育政策

我不要讚揚社工笑談低薪和危險的灑脫，
我要合理的尊重和制度的保護

我不要拍掌，不要噙淚，
聽護理人員掛點滴、聽醫生進入手術房即使
所有風險都要義無反顧自己承擔
我不要頌揚他們的偉大，
我要合理的醫病人口和風險分擔

我不要燃香，不要祝禱，
我不要看見捨身取義的銅像，
我要他們活著
成為消防員只該是一個決定，
不應該成為義士的象徵。

我不要聽英雄的故事，
我不要閱讀可歌可泣的篇章
每一個決定或許流眼淚，但是不應該流血
每一份追求難免有懊悔，但是不應該無可挽回

如果每個善意都以不可挽回作為代價，
如果每份正直都必須以性命來交換
那麼，
所有個人的偉大，都在說著一個國家的卑劣

大人的哲學

簡好安

所謂大人的哲學就是一群守舊派
的失敗主義結果論

讀書是好的但
讀那麼多書可以幹嘛
鄰居小孩是留洋博士那是好的
自己家倒不必了，說來說去
還是考一個公務員最好

當兵是不合理的
但不當的都是太好命不耐操
年輕人有夢也好、憤怒也好
反正 22K 是恰如其分的

兩黨都是爛的
但第三勢力是被其中一邊操弄的
為國為民是好的但
政治是骯髒的
孫文革命十一次是偉大的
現在上街一次都嫌失禮了

進步是好的
改變不是
正義是好的
疾呼與奔走不是
爸媽是愛你的

但愛不總是對的

陳柏伶

關於愛情

我告訴過你

陳育虹

我告訴過你我的額頭我的髮想你
因為雲在天上相互梳理我的頸我的耳垂想你
因為懸橋巷草橋弄的閑愁因為巴赫無伴奏靜靜滑進外城河
我的眼睛流浪的眼睛想你因為梧桐上的麻雀都飄落因為風的碎玻璃
因為日子與日子的牆我告訴你我渴睡的毛細孔想你
我的肋骨想你我月暈的雙臂變成紫藤開滿唐朝的花也在想你
我一定告訴過你我的脣因為一杯燙嘴的咖啡我的指尖因為走馬燈的
夜的困惑因為鋪著青羊絨的天空的捨不得

宵禁九行

陳義芝

十萬個門關著，無妨
只要有一戶開著
十萬個窗關著，無妨
只要有一扇開著
十萬個人都陌生又何妨
只要有一人熟識，就像
十萬盞燈都滅掉
這世上仍有你
獨自在我心頭亮著

成為你的影子

任明信

就可以
在面光的時候
躲在你身後
或在背光的時候
成為你的風景

下輩子

任明信

當你的海
就不會在意你沒有岸

日心說

伽利略告訴我們
地球不是宇宙的中心
太陽也不是
誰來告訴我
你也不是

下輩子

我要用自己的下輩子
投胎成一隻美麗的鹿
在你駛車時衝上路肩
換得你誠懇的哀慟

我要用自己的下輩子
轉世成一隻嬌小的蝸牛
在雨後的馬路上
靜靜地被你踩碎
就可以住在你的鞋底
跟你到任何地方去

下輩子
我要變成一枚
印錯的字
錯降在一首
完美的情詩裏
讓你微微詫異
讓你認真思考
我存在的意義

數羊

你睡得好嗎？我不

昨晚
被一千九百八十六隻羊踐踏
醒來，渾身痛楚

你問我怎麼記得
被傷害過幾次
我說：

我心裏有數。

任明信

都知道了

鯨向海

有過一個愛人
感動時牽手
幸福時擁抱
災難來臨時，更熱烈地親吻
然後……
你們都知道了。

徐珮芬

常常想起
他允許我可以愛他那時候
上山的路仍然下著冬雨
我們為彼此撐傘
以為從此
不會再濕透了
但是……
你們都知道了。

我們是經過了那麼多的試探
終於停止萬古長夜的折磨
卻也是同一雙救援的手
發出了同樣的聲音
驅逐我如焚化一具
全然陌生的屍體
飛蛾是多麼痛恨那些火啊
可惜……
你們都知道了。

徐珮芬

愚人節的夜晚
不能再回到當時的初戀
這麼多年來
說服著自己
那不過是一種惡作劇罷了
此後，每當有人用各種邪惡手段
驚嚇我的時候
我都不會再恐懼了
因為……
你們想必已經知道了。

