

## 補救教學實作

暑假接了高一銜接班的補救教學課，有 20 小時的時間，可以較無壓力地進行課程設計與規劃。為了讓分組教學能更加熟練與落實，我捨棄了出版社提供的銜接教材，改以國中課文〈紙船印象〉、〈兒時記趣〉等課文，重新讓學生學習閱讀理解的技巧。因為學生人數是 12 人，小班制更好操作分組活動，本次的教學活動全以分組進行，我完全捨棄了過往熟悉的講述教學法，期望補救課程後，能讓國文拿到「待加強」的學生，也能有信心地閱讀陌生的文章。

學生的閱讀速度確實甚慢，而且也對於閱讀沒有信心，我必須先建立學生的自信心，因此我拿掉了兩篇課文的所有註釋、作者題解，讓學生練習從文字本身，來去判斷句意、段意。一開始先讓學生以填空法練習，接下來是圈選自己認為的重要關鍵字，在這個階段，我就下台巡視，並詢問學生為何要圈選這個字詞？你覺得它為什麼重要？透過問答，可以幫助學生核對想法，並引導他回答出更精準的答案，更重要的是不吝於大力鼓勵，建立信心。

當然，課堂的進行速度非常緩慢，一周十小時，我才完成第一篇白話文〈紙船印象〉，但學生的操作是非常精實的，找出關鍵字後，要把關鍵字組合成段落大意，接下來要把大意「用自己的話」流暢地寫在磁鐵白板上，並上台向大家分享。根據之前的分組經驗，絕對要嚴格控管時間，我使用手機的碼表功能倒數計時，時間一到就發出鬧鈴聲響，立即結束操作，提醒學生在時間內完成任務。

除了歸納之外，也設計了寫作活動，讓同學們以自己的國中經驗為例，寫下自己的「○○」印象，同學們雖然沒辦法精準地仿作，但都能夠寫出自己的真實感受，已是跨出成功的一大步！

經過第一周的練習，第二周僅用六小時的時間，就完成了〈兒時記趣〉的教學，大部分的閱讀操作都與白話文相同，只有文言文的兩大困難點——其一是「詞性判斷」，其二是「主詞受詞判斷」，需要特別講述與練習。

最後的四小時，我拿出出版社的銜接教材，以及高一第一課的《世說新語·詠絮才》，讓學生運用學習過的技巧自行閱讀，發現學生可以在短時間內，不必依靠註釋和翻譯，就能說出該文的大略涵意，這對我來說是一大鼓舞！期待未來能夠在一般的課堂上，也能進行這樣的閱讀練習。