**高雄景點分區導覽**

**目 錄**

[高雄市新興區景點 3](#_Toc455386924)

[高雄市前金區景點 3](#_Toc455386925)

[高雄市苓雅區景點 4](#_Toc455386926)

[高雄市鹽埕區景點 5](#_Toc455386927)

[高雄市鼓山區景點 6](#_Toc455386928)

[高雄市旗津區景點 10](#_Toc455386929)

[高雄市前鎮區景點 12](#_Toc455386930)

[高雄市三民區景點 13](#_Toc455386931)

[高雄市楠梓區景點 14](#_Toc455386932)

[高雄市小港區景點 15](#_Toc455386933)

[高雄市左營區景點 16](#_Toc455386934)

[高雄市大社區景點 17](#_Toc455386935)

[高雄市岡山區景點 18](#_Toc455386936)

[高雄市路竹區景點 19](#_Toc455386937)

[高雄市阿蓮區景點 20](#_Toc455386938)

[高雄市田寮區景點 21](#_Toc455386939)

[高雄市燕巢區景點 22](#_Toc455386940)

[高雄市橋頭區景點 23](#_Toc455386941)

[高雄市梓官區景點 24](#_Toc455386942)

[高雄市彌陀區景點 25](#_Toc455386943)

[高雄市永安區景點 26](#_Toc455386944)

[高雄市湖內區景點 27](#_Toc455386945)

[高雄市鳳山區景點 27](#_Toc455386946)

[高雄市大寮區景點 30](#_Toc455386947)

[高雄市林園區景點 30](#_Toc455386948)

[高雄市鳥松區景點 32](#_Toc455386949)

[高雄市大樹區景點 33](#_Toc455386950)

[高雄市旗山區景點 33](#_Toc455386951)

[高雄市美濃區景點 34](#_Toc455386952)

[高雄市六龜區景點 35](#_Toc455386953)

[高雄市內門區景點 37](#_Toc455386954)

[高雄市杉林區景點 38](#_Toc455386955)

[高雄市甲仙區景點 38](#_Toc455386956)

[高雄市桃源區景點 39](#_Toc455386957)

[高雄市那瑪夏區景點 41](#_Toc455386958)

[高雄市茂林區景點 42](#_Toc455386959)

[高雄市茄萣區景點 43](#_Toc455386960)

高雄市新興區景點

新堀江商圈

新堀江商圈位在高雄市新興區，成立後吸引許多商家進駐，商圈中有電影院、餐飲店家及百貨業者，而多樣化的潮流服飾與流行配件更成為吸引民眾前往的主因，是南台灣最具規模的舶來品銷售商圈。新堀江商圈的主要消費群為年輕群眾，時尚潮流與香港、東京、巴黎及米蘭等各國指標同步，是年輕民眾主要的購物中心。欲前往新堀江商圈的民眾可搭乘捷運至中央公園站步行兩分鐘即可抵達。

六合夜市

高雄的「六合夜市」以多樣化的小吃聞名，琳瑯滿目的道地可口美食，經濟又實惠，不論是國內或國外的觀光，總是會造訪此地，是頗具知名度的熱門景點。六合夜市大都以小吃為主，其他日常用品或雜貨攤位比較少見，走進六合夜市，您會發現小吃攤位總是高朋滿座，再加上此起彼落的吆喝聲，像極了一場盛大的嘉年華會熱鬧非凡，市政府在此也設立了服務攤位，並設置解說人員，以及提供每個攤位的位置圖，以因應服務廣大的遊客需求。

捷運美麗島站

捷運美麗島站原名為大港埔站，是橘線與紅線捷運的運輸中心，內部有一座相當美麗且著名的公共藝術–光之穹頂，是由義大利藝術家水仙大師（Narcissus Quagliata）親手打造，曾被美國的旅遊網站「BootsnAll」於2012年評比為全世界最美麗的15座地鐵站中的第二名。捷運站橘線為地下三層的側式月台，紅線則是採用島式月台，共有十一個出口，數量為全高雄之冠。

高雄市前金區景點

城市光廊

城市光廊位於中山路和中華路之間的五福路，每到了晚上城市光廊總是彌漫著一份炫麗又浪漫的藝術氣息，色彩繽紛的燈光、寬敞閒適的空間、悠閒的露天咖啡雅座再加上慵懶的爵士樂，讓忙碌的高雄都會瞬間悠閒了下來。

天主教玫瑰聖母堂

天主教玫瑰聖母堂(前金天主堂)位於高雄市前金區五福三路，其創建於清咸豐年間，也為台灣第一座天主教堂，由李安斯神父籌款興建，教堂現今列訂為三級古蹟，外觀建築採哥德式建築，民國17年重建採文藝復興式風格建築，當相當值得觀賞。

高雄文學館

高雄文學館緊鄰城市光廊，座落於中央公園內，是全國首座以城市命名的文學館，前身為高雄市立圖書館第二總館，現在則做為文學創作與觀光休閒的場館。館內除了展出大量書籍與期刊區外，還規劃了名作家文物展示區、高雄文學專區及休憩閱覽區，更會不定時舉辦文學獎座，民國95年還完成了「高雄作家資料專區」的建置，展覽出高雄作家的經歷、照片與創作文物，同年也開始舉辦「文學家駐館」計畫，隔週邀請一位高雄作家駐館，讓民眾能夠對於文學有更深一層的認識。高雄市立圖書館

高雄市苓雅區景點

八五大樓

新光碼頭旁，有一棟參天大樓，兩棟建築在35樓以上合併成一個單獨的高塔，遠看就像是國字的「高」，特殊的外型讓人不禁好奇這棟建築來歷？這棟建築名為八五大樓，不僅是高雄的重要地標，也是世界第27高的摩天大樓，顧名思義八五大樓共有85層樓高，地下則有五層，在完工的1999年還曾是台灣第一高樓。74樓則設有一個觀景台，只要搭乘照價高達1億4千萬的星光高速電梯，43秒即可抵達觀景台，用絕佳的視野瞭望高雄港、台灣海峽、壽山等景色，還可以購在此買到相關紀念品，非常特別。

市立中正文化中心

高雄市立中正文化成立於民國七十年四月十六日，是高雄的文化建設的總樞紐，也提供高雄市民休閒遊憩的重要場所，更具有文化象徵的指標意義，文化中心前的「市民藝術大道」更是展現出港都獨有的藝術氣息，例如以高雄產業「鋼鐵」為素材的十幾件鋼雕作品，是由鋼雕藝術家劉丁讚先生所雕塑完成，充滿高雄特有產業的文化創意，而「馬賽克地畫」則是由全高雄市國小學生用十八萬片玻璃馬賽克所拼貼完成的地畫創作，主題包括最能代表高雄的旗津燈塔、春秋閣、八五大樓、聖母玫瑰堂、高雄港、都會公園、愛河、歷史博物館、美術館、壽山彌猴、木棉花等畫作，以鮮豔的色彩呈現出高雄的特性與城市風貌，而大門前的「風之舞廣場」裡設有「詩的迷宮」以及「風之舞旗桿」等公共藝術，「風之舞旗桿」是矗立在迷宮兩旁的藝術燈座，當民眾經過時，會產生音樂及光影變化，非常的具有創意，而您可以透著微微的光線去閱讀椅背轉軸上的新詩或循著迷宮找到腳下第一名的新詩，相當有趣。

高雄市鹽埕區景點

駁二藝術特區

駁二指的就是第二號接駁碼頭，它位於高雄港第三船渠裡面，而駁二倉庫原本是個因使用功能消失而閒置的港口倉庫，民國89年因尋找國慶煙火施放地點的機緣下，讓這個已閒置的倉庫再度的以全新的面貌活了過來，目前駁二倉庫經高雄市文化局規劃成為「駁二藝術特區」，在政府及藝術家以及地方文化工作者的推動下，駁二倉庫已改頭換面成為了藝術家的創作天堂。

真愛碼頭

真愛碼頭(高雄12號碼頭)原為散裝貨輪碼頭，近年來因貨櫃輪的興起而逐漸沒落，因此高雄市政府向港務局租借，並將荒蕪閒置的12號碼頭打造出一處具有多元海洋特色的「國際旅客服務中心」，推動河港交通航線計畫，做為河運及港運的轉運站。

愛河

愛河全長約16.4公里，其發源於高雄縣仁武鄉，高雄市政府為提供民眾一處優質的休憩場所，將下游河岸整治成河濱公園，每年端午節划龍舟與重大節慶或活動，都會在此舉行，此外，愛河現今除了擁有浪漫的河岸風情外，在愛河沿線也設有多處停靠站，供市民搭乘「愛之船」瀏覽河岸美景。

高雄市立歷史博物館

高雄市立歷史博物館成立於民國28年(1939)是當時的第二個「高雄市役所」，而初設的「高雄市役所」成立於民國13年，位於現今鼓山區代天宮的現址，在台灣光復後，改為「高雄市政府」，成為高雄的市政中心，後因本館不敷使用，於是使用四維二路與民權路交叉口的公園用地興建新市政府大樓，新市政府大樓於1991年底完工，隔年元月市政府遷入使用，由於本館的建設局頗具特色，且曾為高雄市役所，舊高雄市政府所在地，具有高雄發展的歷史意義，經高雄市政府於2003年2月26日公告為「高雄市歷史建築」隔年並公告為「市定古蹟」，在經過高雄市政府的規劃後正式轉型並命名為「高雄市立歷史博物館」，以發揚及保存高雄之歷史文化為工作目標，於1998年10月25日正式對外開放。

市立電影圖書館

座落於新樂街底與河西路交叉口的電影館是一棟由舊建築所改建的電影主題館，總面積計有1239.28平方公尺，建築主體為地上三層地下一層的ＲＣ結構建築，它的外觀有著大面積的玻璃櫥窗並結合數位與科技，充滿現代的設計感，館內的展示區當然以電影為主題，包括高雄老戲院、電影中的高雄、高雄出身的導演、演員與電影人等一系列展覽等，除了展覽館以外，館內設有可容納一五○人的放映廳、十五人的放映室，提供工作、研討、試片等小型討論與觀影活動，而館內的小型的閱覽區，提供國內外有關電影的期刊與圖書讓民眾閱讀，另外個人視聽區可依照個人喜好，欣賞自己喜歡的電影。

高雄巿立音樂館

高雄巿立音樂館坐落在高雄鹽埕區歷史博物館的後方，成立於民國89九年11月，這裡也為高雄市音樂館戶外廣場，館內分為五層樓，一、二、三樓為音樂演奏廳，四、五樓則為高雄市交響樂團和國樂團的社團基地，音樂館除了在館內的演奏活動外，也經常不定時於館外舉行露天式的演奏活動，使得這裡充滿了浪漫的休閒氣息。

高雄市鼓山區景點

西子灣風景區

西子灣位於高雄市西側，壽山西南端的山麓下，是一處有著夕陽美景及天然礁石的美麗港灣，西子灣原名「洋路灣」或「洋子灣」，曾經有位文學家曾肇昌寫了一首詩－「斜灣樵唱」，「斜灣」閩南語音為「西仔灣」，因此「西子灣」之名不逕而走。西子灣的夕陽是高雄八景之一，每到黃昏時分，情侶們相約至此互道情愫，更增添一份浪漫的氣息，而頻繁的貨輪進出情形更為壯觀，臨近的雄鎮北門、英國領事館也都是值得一遊的好景點。

香蕉灣碼頭

「香蕉碼頭」原名為「香蕉棚」，位置正對高雄港第一港口，擁有依山傍海的好環境和獨特的地理位置，50年代臺灣香蕉大量出口日本，為提昇香蕉品質及因應香蕉生產數量遽增，於民國52年，在三號碼頭擴建了一棟雙層香蕉棚，除了配合早期裝置香蕉竹簍之堆疊方式，主體建築的柱距較為密集，且採用露天方式建造，為高雄港唯一一座開放式的倉庫。而後因香蕉出口減少而沒落。近年推動歷史建築空間再造，於2010年正式更名為「香蕉碼頭」，並於碼頭內部一樓規畫臺灣特色伴手禮、香蕉故事館、主題式商店及國際郵輪進出關口，二樓則為獨一無二的海景宴會用地，現為高雄市歷史建築之一，也是高雄觀光碼頭的新指標。

壽山情人觀景台

「情人觀景台」位於壽山忠烈祠內，觀景台分為上下二層，上層可登高賞景，下面則可乘涼歇腳。觀景台整體以愛情為主題，圍欄玻璃上寫上各國的我愛你字眼，更有許多裝置藝術，木桌上還有本木製的愛情索引書籍，上面寫上了壽山各處的愛情意象，除了以鋼管製成的愛情悄悄話傳聲筒裝置藝術外，另外還包含了石雕獼猴的愛情三部曲、情人樹-小實孔雀豆、愛情鎖橋...等，相當吸睛，情侶們可以造著上面的記錄，一一尋寶。

英國領事館

英國領事館位於高雄市鼓山區西子灣旁的山丘上，循著「之」字形台階拾級而上，很快的眼前出現一棟充滿異國風情的古老建築映入眼簾，這裡的視野非常遼闊，遊客可從這裡俯瞰西子灣，台灣海峽也一覽無遺。英國領事館的設立源於清咸豐八年(1858)年，英法聯軍後，中國簽訂不平等條約，同治二年(1863)列強迫使台灣開放港口，當時的英國商人在台灣通商岸口設立洋行，用來輸入鴉片及輸出米、茶及糖，同治四年(1865)在打狗港口的哨船頭小丘上設立領事館，處理關稅及商務。

柴山風景區

柴山又稱壽山，古時候又稱打狗山或打鼓山，位於高雄西濱海岸線，南北綿延五公里，東西寬約2.5公里，總面積約有一千二百公頃，保留著相當完整豐富的熱帶珊瑚礁森林生態，以及特殊的石灰岩地形景觀，最高海拔雖然僅有356公尺，卻是高雄天然的屏障。柴山原本屬於軍事保護區，長期受到軍方管制，因此意外的提供了台灣彌猴棲息、避敵和繁衍的絕佳場所，讓柴山的彌猴成為了高雄市最具特色的指標。

壽山動物園

壽山動物園於民國六十七年七月一日成立於壽山西麓的西子灣，當時名為「西子灣動物園」，由當時的西子灣風景特定區管理所管轄，後來因中山大學在西子灣風景特定區復校，因此「西子灣動物園」，另選地點，最後選定壽山東麓的壽山風景區內設立，歷經五年的規劃與籌建，於七十五年五月完成，於同年的六月十五日正式對外開放參觀。壽山動物園內除了豢養了許多動物之外，另闢有戲水區，每到炎炎夏日，總是塞滿了來此戲水的人潮，適合全家大小到此一遊。

高雄港觀海台

高雄港觀海台位於高雄港第三號碼頭，觀海台前身為香蕉棚，五十年代台灣所產的香蕉大部分都是由高雄港出口，香蕉盛產的時期，常常露天堆放，日曬雨淋容易腐壞，因此將三號碼頭原有的小倉庫拆除，改建一座香蕉棚，由於工商發展，香蕉盛產情形不再，香蕉棚功能日漸喪失，近年來政府大力推動觀光產業，而香蕉棚位置剛好在第一港口與第二港口直線交匯處，可眺望高雄港區以及忙碌的港區裝卸作業情形，為了配合市港合一之政策以及觀光遊憩之需求，因而將閒置的香蕉棚規劃為「觀海台」，遊客登上觀海台除了可觀賞船舶進出高雄港之全貌也可遠眺壽山美景，另外觀海台一旁設有咖啡簡餐販賣區，遊客可在此一邊享受美食，一邊欣賞港區之美。

高雄巿立美術館

高雄巿立美術館成立於民國83年，佔地9550坪，座落於內惟埤文化園區內，是目前台灣第三座成立的公立美術館，展示空間包括一樓的演講廳、多功能使用室、圖書室、餐廳，地下二樓的館刊、攝影技術工作室、典藏室、監控室，一至四樓皆設有展覽區，以及三樓的書法陳列專室，固定展出館藏的405件書法作品，是充實藝術氣息的好場所。

壽山風景區

壽山風景區位於高雄市鼓山地區，海拔約350公尺，面積約1200公頃，是一處南北走向林木蓊鬱的珊瑚礁質丘陵地，鼓山是早期平埔族打狗社區原住地，原名打鼓山或麒麟山，因屬軍事要地，長期受到軍方管制，因而意外的保留了許多自然景觀與豐富的生態資源，壽山風景區包括了壽山自然公園及壽山動物園等設施，壽山動物園門口前有條小徑是熱門的健行路線，不管清晨、傍晚或是假日，來此健行登山的遊客或是居民絡繹不絕，循著小徑可通至壽山風景區的石灰岩洞區，曲折狹小的石灰岩地形有著大大小小的洞穴以及石筍、石柱等鐘孔石結晶，值得遊客到此一遊。

高雄港

高雄港是台灣第一大港也曾經是世界集裝箱量最大的港口，頻繁出入的貨輪是高雄港最常見的景觀，而隨著國內觀光旅遊的發展，高雄港務局開放遊客觀光，讓高雄港成為了高雄重要的觀光景點之一。遊客可以搭上觀光船繞高雄第一、二港口和旗津島，沿途可欣賞高雄港雄偉建設及海上的優美風光，有時觀光船上會有專人為遊客解說，有時以撥放錄音帶的方式，介紹高雄港的形形色色，讓遊客欣賞美麗的港都之餘，也達到了寓教於樂的目的，港灣之美等您來發掘。

龍泉禪寺

龍泉寺始建於清乾隆九年(1744)，是由福建漳州高僧經元大師所募建，光緒十七年(1891)的火災使得廟殿幾乎被焚毀，隔年由當地士紳籌募資金修復寺廟，但由於經費不足，當時寺廟的重建相當簡陋，直到民國十二年(1923)地方人士李榮等原址改建，命名為「龍泉禪寺」。

忠烈祠

台灣光復初年，國民政府將許多日治時期的神社改建為中國宮殿式建築的忠烈祠，而現今的高雄忠烈祠是由當時的日本神社改建完成，高雄忠烈祠位於壽山公園旁，落成於民國十八年，外觀採中國宮殿式建築，供奉國民革命烈士神位，祠前綠意盎然林木蒼翠，古松遍植環境清幽，並保留了一些日治時期的神社所遺留的石燈籠殘跡，因此經常可吸引日本觀光客到此參觀，忠烈祠其位置居高臨下，從此處可眺望高雄港、鼓山及旗津市區，視野非常良好。

武德殿

武德殿為日本人舉辦演武大會的場所，日人為了宣揚武士道精神，並維持日本固有武技，因此在台灣各地重要市鎮建立武道館，台灣現存的幾處武德殿皆是日治時期所遺留下來的歷史建築，高雄鼓山的武德殿是在大正13年(1924)建於哈瑪星登山路，建築內部結構為東邊劍道區，西邊柔道區，可容納一百餘人，提供當時的青年及警察練習柔道、劍道，外觀是傳統的日本寺殿式磚造建築，入口門廊有仿羅馬式柱子，牆壁上有特殊的箭靶及弓箭裝飾，用來彰顯日本武士道精神，台灣光復幾經荒廢，後由鼓山國小代管，曾經充當教室以及教職員宿舍使用，民國八十八四月二十二日，高雄市政府將其列為市定古蹟。

二二八紀念碑

第二次世界大戰結束之後日本政府將台灣歸給國民政府，當時的台灣省行政長官陳儀，未深入民間體恤民意以致地方與政府之間誤會日深，零星衝突不斷，終於在民國36年(1947)釀成了二二八事件，為了紀念事件中罹難的生靈，以及撫平民族創傷，終於在1993年2月28日於壽山南麓山腰上豎立「高雄市二二八和平紀念碑」，紀念碑由藝術家屠國威規畫設計，碑體是採用義大利進口白色大理石雕砌而成，而基座的兩圓底盤代表和睦圓融，紀念碑文由台大中文系教授陳芳明撰寫，高雄市民合力建碑於此，希望後代子孫能記取歷史教訓，莫讓悲劇重演，用愛來化解猜忌，使公義長存，萬世和平。

元亨寺

元亨寺原名「元興寺」於清乾隆八年(1743)由福建漳州經元大師所建，主祀觀音大士，座落於高雄市鼓山區的壽山山麓，寺院雄偉莊嚴，寺前可眺望高雄市區，為一處寧靜的佛門聖地。元興寺曾於光緒十七年(1891)毀於祝融，經過多次的變遷才輾轉移至現地，並改名為「元亨寺」，民國十五年(1926)住持頌吉大師與地方信眾籌資重建並額署「打鼓岩」，民國六十二年新建大雄寶殿時，挖掘出乾隆三十七年(1772)的石碑一方，至今已有三百餘年歷史，是一座歷史悠久的古剎。

高雄市旗津區景點

彩虹教堂

七彩的美麗教堂佇立於湛藍的海上，這裡是愛情的見證之地。來到旗津很少人會來參觀貝殼館，但您不能不知道的是，今年夏天貝殼館已由高雄的婚紗業者承租，大手筆改造婚紗拍攝基地，七彩繽紛的「彩虹教堂」座落於淺藍的天空與湛藍大海的美景之中，怎麼拍都好美～

旗津貝殼館

黃金色的裝置藝術座落在海濱之上，外型有如巨大的耳朵聆聽海浪的潮起潮落，有人說，貝殼就有如海裡的耳朵，只要您將自己的耳朵湊上貝殼，就能聽到大海的聲聲呼喚…

旗津海岸公園

旗津半島位於高雄港西側，是高雄最早的發祥地，長約11公里、寬約200公尺，為一處海外沙洲，早期稱為「旗後半島」，這裡是船舶往來津渡的地方，才稱為「旗津」。旗津島有一條很美的海岸線，細軟的沙灘，清澈的海水，因此有個長達數公里的海水浴場，旗津海岸公園是高雄市政府於民國八十二年興建的觀光遊憩設施，海岸公園佔地大約45公頃，包括海水浴場、自然生態區、越野區、觀海景觀步道區，景觀步道約長一公里，兩側為腳踏車步道及旗津海灘，適合全家大小在起享受騎著單車觀海的樂趣，公園內另設有觀海平台，由十五根柱子支撐著沿伸到海裡，可以站在這邊見識海浪巨大的衝擊力量。

旗津風車公園

旗津半島位於高雄港西側，是高雄最早的發祥地，長約11公里、寬約200公尺，為一處海外沙洲，早期稱為「旗後半島」，這裡是船舶往來津渡的地方，才稱為「旗津」。旗津島有一條很美的海岸線，細軟的沙灘，清澈的海水，因此有個長達數公里的海水浴場，旗津海岸公園是高雄市政府於民國八十二年興建的觀光遊憩設施，海岸公園佔地大約45公頃，包括海水浴場、自然生態區、越野區、觀海景觀步道區，景觀步道約長一公里，兩側為腳踏車步道及旗津海灘，適合全家大小在起享受騎著單車觀海的樂趣，公園內另設有觀海平台，由十五根柱子支撐著沿伸到海裡，可以站在這邊見識海浪巨大的衝擊力量。

旗津海水浴場

旗津海水浴場，為於高雄市旗津區是一處有著細沙的美麗海灘，每當假日或炎熱的夏季來臨時總是遊客如熾，是炎熱的高雄地區消暑的勝地。進入海水浴場不用門票，有沖洗室及洗手間等公共設施，請遊客到此戲水時務必於規劃的安全區域戲水，並且注意安全。

旗后燈塔

「旗后燈塔」位於旗後山上，為為三級古蹟，清光緒九年(西元1883年)，聘請英國技師築西式燈塔於旗後山上，塔內裝有六等單蕊定光燈，見距十浬（約十八公里）。至日據時期，日本人為了擴建高雄港，因此重修燈塔，自旗津市區有步道可前往，重修後的燈塔塔身為八角形，頂部有陽台可供遠眺，塔前有座白色的西洋式辦公室，展示著燈塔以前所使用過的儀器、燈塔照片及位置圖，而外面綠意盎然的草坪上，還有座日晷儀供人觀賞。

旗后砲台

清同治13年，日軍入侵琅喬(恆春)，清廷派沈葆禎來台，除對抗日軍，也派人修築旗後與雄鎮北門兩座砲台。「旗後砲台」位於旗津區旗后山，為國家二級古蹟，砲臺的入口呈「八」字形，門額題有「威震天南」四字，而門口磚牆上，則有磚砌成的『喜喜』字，象徵傳統吉慶意義，在台灣的砲臺古蹟中，非常少見。「旗後砲台」北區為操練場，中區為指揮區，南區裝設大砲，厚牆的內側為兵房，兵房上有四座砲座，建材以鐵、水泥及紅磚為主要建材，是一座威力強大的近代西洋式砲台，其砲台所有建築均深具特色。

旗津天后宮

位於旗津的天后宮是高雄市最古老的寺廟，其建廟時間可追溯到清康熙十二年(1673)，相傳當時有位福建漁民在海上遭遇颱風漂至旗後，他見到此地山靈水秀，非常適合漁撈，於是回到故鄉攜眷來此定居，並且迎奉故鄉的湄洲媽祖來台，建草寮供奉。康熙三十年(1691)從大陸來的移民人口陸續增加，旗后居民於是決定籌資興建媽祖廟，經過幾次的重修，直至民國三十七年(1948)的重建而成為今日的規模。

勞動女性紀念公園

「勞動女性紀念公園(二十五淑女墓)」位於高雄旗津區，為紀念船難身亡25名女性勞工所設的墓園。1973年9月3日，一艘由旗津開往前鎮的民營渡輪在航行途中，因為超載加上機械失靈而不幸翻覆沉沒，造成25人住在旗津中洲地區，任職位於前鎮的高雄加工出口區的未婚女性罹難。基於台灣民間傳統信仰，認為單身未嫁女姓不能列入祖先牌位，一般都會採「冥婚」或是「設廟立祠」兩種方式讓其有所依歸。因此，高雄市政府決定將她們合葬於中興里與中和里之間，稱為二十五淑女墓，後經三次遷墓，訂於今址，並2008年正式更名為「勞動女性紀念公園」

高雄市前鎮區景點

大魯閣草衙道購物中

「大魯閣草衙道購物中心」由太魯閣開發公司耗時四年打造而成，共耗費60億台幣開發。樓板面積超過4萬坪，運動休閒遊憩設施近30項，為全球唯一結合大型賣場和體驗型遊樂園的購物中心。中心內部不但有世界地球村迷你高爾夫、博物館概念棒壘打擊場、室內鬥牛場等運用遊憩空間，更特別取得F1(Formula One，一級方程式) 日本鈴木賽道授權，推出10比1縮小比例的專業卡丁賽車場－鈴鹿賽道樂園，採「8」字型路線設計的卡丁車樂園，總共有13項遊樂設施安全規格為台灣最高，不論是大人小孩都可以共同操作。

凱旋國際觀光夜市

高雄「凱旋國際觀光夜市」位於高雄市前鎮區凱旋四路上，凱旋夜市特別將走道都冠上高雄市的街道路名，由一心到十全、凱旋、明誠、中山與中華交錯而成，每個攤位都有自己專屬門牌並且結合互動式螢幕，遊客可了解自己所在地，方便與親友會合。「凱旋國際觀光夜市」更首創「夜市免費接駁巴士」，民眾由捷運凱旋站二號出口搭乘即可直達夜市！

高雄展覽館

「高雄展覽館」位置座落於高雄前鎮區、三多商圈一帶，為高雄地區於西元2014年全新打造的最新地標，更是亞洲會展產業新指標。室內展覽空間主要由中央大街的一邊區劃分成南、北兩邊，並可彈性分隔為上下左右兩個獨立區塊，適合做為各類型展覽、活動及表演等靈活運用；戶外展場則具有專業級的展示功能。展覽館融合獨特的港灣氛圍，連結中央內街與室內展場；以全方位的角度，結合商業、設計、音樂、觀光休憩和科技互動。

禾豐卡友夜市

「禾豐卡友夜市」由曾號稱全台最大的金鑽夜市重新改名出發，於2015年耶誕節正式營業。占地約6千坪的夜市，可容納500個攤位，結合日常用品、衣服等百貨，還有小吃、飲料等攤商，另有供大小朋友同樂的遊樂園和小規模的文化娛樂演出，遊樂項目多元，可看性高。開幕更推出全台夜市首創的多項服務，例如不限金額可刷信用卡，還有指定銀行紅利點數可換蚵仔煎或牛排等小吃，還有消費券、打卡禮、刷卡禮等多項好康。

高雄市立圖書館總館

高雄市立圖書館總館位於高雄市前鎮區，鄰近於高雄水岸、三多商圈，附近還有捷運紅線，地理位置相當便利。圖書館樓高八層，地下一層，總樓板面積達37233平方公尺，可以容納將近百萬冊的書籍，藏書量非常豐富，為高雄最大公共圖書館，更是全國最大的地區性圖書館，在2014全新落成後，成為高雄書香新地標

前鎮漁港

位於高雄市前鎮區的前鎮漁港是高雄最大的漁港也是全國最大的漁業中心，水域面積有312,500平方公尺，陸上面積320,000平方公尺，大約可停靠數十艘千噸級的遠洋漁船，大部分的遠洋漁船都在此卸貨，使得這裡的漁貨量相當的多元與豐富，天色剛亮漁船紛紛進港，此起彼落的吆喝聲，讓清晨的漁港熱絡了起來，有些漁貨都直接送往附近的加工廠加工處理，製成罐頭或冷凍，有些則送至市場的魚攤上販售。

高雄市三民區景點

高雄光之塔

「光之塔」位於三民區同盟路與自立路口的三民一號公園內，是一座矗立在社區旁的台電高架鐵塔，為了提升社區的環境美感，讓鐵塔融入社區，於是以資源再利用的觀念將鐵塔建構為特殊的公共藝術，讓原本突兀的鐵塔有了新生命，更成為了三民區特殊的地標以及當地居民重要的休憩點。「光之塔」高約四十公尺，從底座依照彩虹的顏色，分別用紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫加以彩繪，不論白天或黑夜這裡都充斥濃厚的藝術氣息。

國立科學工藝博物館

高雄為為台灣的工業重地，中鋼、中船、台機、中化、煉油廠、發電廠等大型重工業均在設在高雄境內，國立科學工藝博物館為一座以展示工業科技為主的工業藝術展覽中心，博物館建築採高跨矩、高承載設計，建築極具特色，讓建築本身即是展示品，充滿科技博物館之意涵。

金獅湖風景區

金獅湖原名「大埤」，與獅頭山比鄰而居，因此稱為「金獅湖」，其水源來自鼎金圳，水域及陸域面積約有十四公頃。獅山原稱「虎頭山仔」，虎頭山有一靈穴「臥獅穴」，獅山有茂盛的林木，以及盤根錯結的古榕樹，由山頂可眺望半屏山、壽山及高屏平原，在此休憩湖光山色盡收眼底。

彪琥台灣鞋故事館

「彪琥台灣鞋故事館」成立於2009年，曾在10年、12年榮獲全台十大觀光工廠，全館以「製鞋產業」為主題，不但完整開放製鞋過程讓旅客參觀，還有足部檢測，可以讓您了解自己的腳型，聰明選擇適合自己的鞋。另外，故事館還斥資打造空中戶外廣場與樂活體驗中心，旅客可穿上彪琥機能鞋款從事高爾夫、自行車與各式球類運動，盡情體驗鞋子的舒適魅力！

高雄市客家文物館

高雄原名打狗，又名打鼓，正式命名「高雄」為民國九年(1910)，當時設籍高雄市人口約六萬人，民國三十四年十月台灣光復，人口也僅約十三萬人，民國三十八年政府遷台，陸續移入外來人口，而最早期的「桃、竹、苗、豐原、東勢、美濃、屏東內埔、竹田」等地區在台客屬人士再次大量搬遷到高雄市來謀生，多半從事勞力工作以及交通運輸或務農，生活十分艱苦。

高雄市楠梓區景點

空中的雨林-高捷世運站

「空中的雨林-高捷世運站」是高雄捷運紅線由南向北穿越高屏山的高架站，鄰近左營海軍軍區，外觀設計為白色帆船，站體內設計以空中雨林為主軸，由WJI團隊的藝術家創作，把曾存在於南台灣的昆蟲植物等印製成塑膠薄片，以特殊技術壓合於安全玻璃之間，分布於車站的採光天窗上，使整個空間呈現出雨林的樣貌，於陽光下透射出光影迷離，不論晴雨都有其不同的風情，讓人彷彿置身於雨林中，也借此提醒著旅客們能夠更重視大自然與人類之間的關係。

高雄都會公園

高雄都會公園位於高雄市楠梓區，面積約為95公頃，範圍以台糖青埔農場為主，園區以區域型森林公園設計，提供高雄市縣民眾及遊客優良的休閒場所，園區內的中央廣場設有「金雞報時」的日晷雕塑為都會公園之地標，另外，動態活動區則提供遊客遊戲、運動、休閒及閱讀等動態遊憩活動，森林植物區是由垃圾掩埋場經人工綠化所規劃而成，遍植林木並以步道串連，另設有休憩涼亭，提供遊客及民眾散步休閒的好場所。

高雄市小港區景點

高字塔藝術文化園區

高字塔位於高雄市小港區，建築以「高」字為主要特色，這裡距離海洋僅有六米，是台灣目前最靠近海洋的展覽館，也為繁忙的高雄港注入一股藝文氣息，高字塔一樓設有特展專區，各藝術家、藝術工作者的創作在此展示，而季展區則會在每一季推出各種不同主題的展覽，另外，高字塔因位處港口的岬角，三面臨海，因此有著絕佳的視角，遊客可以在這裡看著頻繁出入的船隻，讓鹹鹹的海風吹過您的臉頰，十分悠閒。

紅毛港文化園區

紅毛港過去是位於高雄小港區的一個漁村，在日治時期為高雄州烏魚魚貨的主要產地，1967年隨著高雄港第二港口的開闢，紅毛港逐漸充滿貨櫃碼頭與工廠設施，當地仰賴漁業的海岸生態也遭受破壞，同時因被劃入工業區而實施禁建，開始計畫遷村。最後經多年延宕，終於2007年紅毛港遷村完成，留下一處充滿回憶與文化的空地。

高雄公園

位於高雄小港國際航空站對面的高雄公園，於民國70年9月成立，佔地約5.8公頃，鬧中取靜的高雄公園，是小港區規模最大的公園，進入大門的那一刻，就會看見雄偉的大門上，雕著「高雄公園」四字，公園內一片綠意，另人迷醉在其中，鳥語花香伴隨在身旁，園中的水池，有時會跳著美姿的水舞，蜿蜒曲折的步道與貼心的涼椅，讓人忍不住在此佇足，除此，公園內也設有兒童遊樂場，是當地居民重要的休憩場所。

高雄市天文教育館

高雄市天文教育館設立於港和國小，其教育館的定位以天文教學為主，推廣為輔，定名為「天文教育館」。館內有多項重要設施，舉凡「天文科學展示廳」、「多媒體星象廳」、「古天文展示廳」、「天文圓頂觀測臺」等等，除此，每年也會定期舉行兒童天文育樂營、特殊星象觀測等多項研習課程，並開放學校、團體租借「天文行動教室」(虛擬星空活動式帳棚)使用。

高雄市左營區景點

蓮池潭風景區

位於左營東側的蓮池潭，舊稱「塘底」，湖面佔地約75公頃，潭長1.4公里、寬400公尺，清朝時這裡為鳳山縣文廟的天然泮池，因為每每夏季蓮花盛開，蓮香四溢，在當時又稱之為「泮水荷香」，更成為清代的鳳山八景之一。

瑞豐夜市

高雄市左營區的瑞豐夜市位在裕誠路與南屏路交界路段，鄰近三民家商及捷運巨蛋站，營業日為每週二、四、五及六日，民眾可搭乘公車及捷運前往。瑞豐夜市是一個擁有約二十多年歷史的夜市，超過千間商家在此設攤，包括有美食小吃、流行服飾、雜貨及休閒娛樂等攤位，佔地規模大且管理良好。瑞豐夜市內有多間頗負盛名的攤位，像是萬國牛排、櫥窗滷味、忽必烈蒙古烤肉、傳統杏仁茶及麻辣黃金魚蛋等小吃都是夜市中的人氣店家，到高雄旅遊千萬別錯過喔！

高雄市原生植物園

高雄市左營區蓮池潭附近有一座總面積達4.66公頃充滿綠意的植物園，園區設計完全遵循生態工法，水循環系統、石頭疊砌，並有高低起伏的人工溪流、花式噴水、曲橋、沙灘、整體規劃都以最接近大自然的方式來營造，讓繁忙的高雄都會區也能保有一處適合休憩與教育功能的地方。植物園內有紅樹林區、水生植物區、南部低海拔植物區、珊瑚礁區、海岸林區，並設有教育解說中心、植物演化解說廣場，是一處具有教育、觀光、休憩的多功能植物園。

半屏山自然公園

位於左營區內的半屏山自然公園，面積約170公頃，為近年來政府積極綠化而復育成的一座公園，對高雄人來說，半屏山這裡擁有許多神秘的傳說；從前半屏山裡住著一位和尚，每天都靠著山間石縫所流出的米過生活，但有天和尚起了貪念，把石縫鑿大以為會有更多的米跑出來，結果米卻再也流不出來了，和尚氣得在山裡亂吵亂跳，這時半屏山就塌了半邊，就成了現在這個樣。

龜山

龜山因山型似龜所以有此名稱，其海拔約63公尺，早在清朝時期，這裡就是宗教的朝聖地，除了有林立的祠廟，山麓上也設也書院，清嘉慶的舉人還曾在此題詠「龜山八景」：山嵐曙色、層巖晚照、雨中春樹、疏林月霽、晴巒觀海、古寺薰風、登峰野望、寒夜啼猿，由此便可明白當時的景致，而後歷經日據時期，因軍事用途將龜山上的廟宇遷移至別處，光復後，左營地區為開勝利路，便將龜山斬為兩段，此時，又有大、小龜山一名，大龜山，近年來政府已在此地修建步道，也成了散步踏青的好去處。

高雄市風景區管理所

高雄市風景區管理所隸屬高雄市政府建設局，負責管理及維護轄內的風景區與動物園，其風景區包括了左營「蓮池潭風景區」、三民「金獅湖風景區」及鼓山「壽山風景區」和市立動物園。管理所其管理業務為自然資源之推廣教育，並提供民眾優質的休閒遊賞場所，發揮社教、研究、觀光及休憩四大功能，並以「服務積極化」、「措施人性化」、「品質精緻化」、「層面普及化」為服務目標，為社會大眾服務。

原鳳山舊城

鳳山舊城位於高雄市左營區，清康熙61年鳳山知縣劉光泗開始建築土城，而後又有大砲的建置，至林爽文之役被攻破後，當時又至今日的鳳山市重建新城，故左營原建者稱為舊城，而後重建舊城、移至新城、廢城，現今的鳳山舊城建構上仍保持相當完整，城門上的彩繪門神，是道光年間，歷史遺留下的最好見證，十分珍貴。

高雄孔子廟

高雄孔子廟分為舊孔廟與新孔子廟，舊孔廟建於清康熙23年(公元1684年)，日據時期，日人將舊城公學校設次文廟內(今日的舊城國小)，而後歷久失修，只剩下一座崇聖祠，祠後有碑林記載著史蹟，目前政府已將這裡定為三級古蹟。而後至民國65年(西元1976年)新孔子廟落成，位於左營蓮池潭畔，佔地1800餘平方公尺，其建築乃參照宋制山東曲阜孔子廟配置，雄偉肅穆的孔子廟，在每年9月28日教師節當天還會有祭孔大典，這裡也成了居民休憩的好去處。

高雄市大社區景點

觀音山風景區

觀音山位於高雄縣大社鄉東邊，約五、六百萬年前，因造山運動而擠壓出今日的觀音山系，岩層屬「南勢崙砂岩」富涵豐富鐵質，經風化後略呈黃色，土質細緻，來到這裡不妨打著赤腳，體驗舒適柔軟的觸感，觀音山面積約十一點九公頃，相傳清朝康熙皇帝到此一遊，看到此地藏風聚氣，因此賜名「翠屏嚴」，在鳳山采訪冊提到「..其麓一巖，名曰翠屏，而為縣治八景之一，中蓋觀音寺，右二山...」在觀音山麓有一座祀奉觀音的寺廟名曰翠屏岩寺，而翠屏岩則是現在的大覺寺，至今已是三百餘年的古剎，雖然年代已久，廟前的「翠屏岩」牌樓至今仍不失古色古香，廟前有一廣場，有著各式各樣的攤販，也是登山客下山後到此飽足的地方，觀音山又因山形酷似觀音端坐，因此得名，同時觀音山也是高雄縣八景之一，另外在在翠屏岩左前方的群山中，有一座像筆的山，名為石筆山，山下的古井水質甘甜，常吸引遊客前來取水飲用。

大覺寺

大覺寺原名「翠屏岩寺」，相傳是在清康熙二十七年(1688)由台南知府蔣元焄所創建，至今已有三百多年的歷史並經歷無數次的重建。根據高雄縣政府所立的「翠屏岩」碑記記載：翠屏岩在觀音山麓，山脈白虎形，山出蜿蜒十五里，陡起十九峰中一峰屹立如菩薩端坐，眾小峰拱峙於側，分支環抱不可名狀。其麓一巖曰翠屏，為古鳳山縣八景之一的「翠屏夕照」。

高雄市岡山區景點

台灣滷味博物館

全球第一家「台灣滷味博物館」，藉由複合經營導入文化、設計與美感，展現滷味的前世今生、企業歷史、產業知識、科技化製程、在地文化特色，能在館內照到、看到、吃到、玩到、買到，一次滿足。館內1樓設有滷味故事館、真空包裝區、展售區，2樓介紹滷味的前世今生，另設有國際會議廳和創意DIY教室。台灣滷味博物館兼具懷舊性、教育性和地方性，結合在地文化及產業，不僅在館內介紹「咱的故鄉」高雄農特產品，並特別展出一個具有岡山濃厚地方色彩的「籮筐會市集」，藉由互動式的導覽為遊客解說產業知識和在地文化特色，民眾也可以在不同的DIY體驗中對產品原料及製作過程有更深入的了解。

二二八和平紀念公園

二二八和平紀念公園位於岡山鎮竹圍里，為全台灣第一座為紀念二二八事件而建造的公園，二二八事件更成為台灣歷史的傷痕，公園的建置便是為了要讓事件不再重複發生，民79年興建，於民國82年2月28日落成啟用，佔地約2.5公頃的公園，每年會在此舉行二二八和平紀念追思活動，公園內碧草如茵，設有紀念碑、音樂鐘、兒童遊戲區、體能訓練、噴水池。

小崗山步道

岡山區上的小崗山步道位於大崗山的南邊，健行路線約需2小時，為一條四季皆宜的登山健行路線，其入口在小崗山東南麓，阿公店水庫的西側，沿著好漢坡上山，自好漢亭可以展望阿公店水庫景觀，此外，這裡還有「自強步道」與「力行步道」可向前續行，想要造訪的民眾最好選擇清晨和黃昏時段，目前此處已成為喜愛登山健行的民眾與當地居民休閒活動的休憩點，而小崗山更成為岡山鎮的地標。

皮影戲館

皮影戲館座落於高雄縣岡山鎮，與文化局同一處，民國83年3月13日正式開館，其皮影戲館兼具博物館、劇場、資料中心及教學的多重功能，全館分為五個展區，分別為：主題館：介紹台灣、中國與世界各地皮影戲特色演出與各重要構成因素。

中山公園

岡山鎮上的中山公園，成為當地最重要的休閒場所，每逢週休假日人潮聚集，好不熱鬧，近期政府機關已增建新的景觀工程，鄰近的鎮立圖書館、月眉池畔與校舍更為中山公園添加了許多人文氣息。

壽天宮

壽天宮位於岡山區中山公園北側，正殿主祀天上聖母，註生娘娘、中壇元帥左右同祀，千里眼、順風耳側侍龕前，宮殿莊嚴肅穆，典雅古樸，為岡山最著名的古剎，廟宇有兩項歷史悠久的文物，分別為石置公斗與築案石碑，這裡更成為鎮民的信仰中心與休閒散步的好去處。

高雄市路竹區景點

觀音亭

位於路竹鄉一甲國小旁的「觀音亭」，裡面供奉著已有三百多年歷史觀世音菩薩，由鄭成功渡海來台驅逐荷蘭人時，自南海普陀山迎來護航的神明，亭內還有龍、虎的塑像以及大象的石雕，香火頂盛的觀音亭，其廟地是由鄉內兩位熱心的人士王珠慶、王朝位先生為造福鄉里，糠慨捐贈的，廟內莊嚴肅穆，典雅古樸，廟前有一片很大的廣場，也設置籃球架，下午時候，有許多小朋友會在此打球玩樂，當地居民生活簡樸，偶爾還可見到老農夫，牽著大黃牛行走在路上，這可是身為都市人難得一見的特殊景像。

天后宮

天后宮是路竹鄉最大的寺廟，廟內供奉著已有四百年歷史的航海守護神－媽祖，原由明崇禎年間，先民移民來台時，所供奉的守護神，舊天后宮位於省道與延平路交接口，因為土地不夠寬大，無法擴建，而後在民國68年改建歷經8年於新址(路竹加油站前方聖母街上)，雖然，聖母街上的新天后宮有巍峨壯麗的殿堂，但舊廟的史蹟，依然留存，因為這裡就是印證先民渡海來台開墾拓荒的最佳證明。

高雄市阿蓮區景點

大岡山超峰寺

位於大岡山上的超峰寺拔約260公尺，於西元1763年建寺，日據時期，將大崗山作為軍事要塞，超峰寺因此遷移下山(即今日的新超峰寺)，台灣光復後，住持與眾和尚便又回到了山上這塊佛教聖地；超峰寺自清朝以來，就以靈驗聞名，因此吸引大量的信徒前來參拜，每每清晨或黃昏來到了超峰寺，除了餘音繚繚，這裡的環境更會讓您覺得隨處都充滿了淡淡的禪意，是一處休憩放下喧擾的好地方。

新超峰寺

大崗山一直有著「台灣佛山」之稱，整個大崗山的寺廟約有十幾座，清朝乾隆三十八年，台灣知府蔣允焄自浙江省普陀山請來觀世音菩薩供奉於超峰寺內，香火鼎盛，二次大戰期間，日軍以大崗山為軍事要塞為由，迫使山上寺廟搬遷，於民國三十年補助少許的金錢讓各寺廟遷移，當時義敏和尚率領舊超峰寺、龍湖庵、蓮峰寺等佛寺僧尼到大崗山麓的崗山村合建新超峰寺，而原本供奉在舊超峰寺的觀音菩薩，也隨著義敏和尚下山建寺而供奉在新超峰寺。

清和宮

清和宮創建於清康熙4年(西元1665年)，位於阿蓮鄉的市區，為一棟兩層樓的建築，一樓為社區的活動中心，二樓為清和宮，正殿上層主祀三寶佛祖(觀音菩薩、釋迦牟尼佛、如來佛)及文殊菩薩、普賢菩薩，下層供奉主神辛府元帥，副祀中壇元帥、徐元帥、福德正神、註生娘娘，隸祀印童、劍童及虎爺，清和宮為阿蓮鄉最早建立的廟宇，也為村落的信仰中心。

高雄市田寮區景點

月世界泥火山

四面環山的田寮區，境內地形十分特殊，寸草不生的月世界與轟隆轟隆的黑色泥漿成為當地熱門的旅遊行程。位於古亭村的大滾泥火山區，是境內最著名的的泥火山，屬泥岩地形，由斷層、天然氣及泥漿混合而形成向外噴發的力量，其約40公尺，寬25公尺，不停的湧出的泥漿，與滾水般的聲響，十分壯觀且有趣。

瘦身洞、石母乳、一線天

本風景點可由田寮鄉南安村崗安路的朝元寺後山進入，由入口處約再步行十分鐘即可到達；石母乳與一線天其地形為岩質疏鬆多孔的石灰岩，由於雨水與地下水容易滲透，因此形成「地下潛流」與「滲穴」的特殊地形，而平平緩的健行路線，就在看到一線天兩旁的石壁，您便會有不同的感受，這裡也是觀察鐘乳石的最佳去處，鄰近的「情人洞」和「瘦身洞」奇景，也相當值得身歷其境喔。

月世界地景公園

惡地步道位於月世界地景公園內，由入口的左手邊進入，經過解說中心、玉池環湖步道，便能抵達惡地步道。「惡地步道」可以近距離的觀賞月世界的惡地地形，體驗由泥岩、砂岩、頁岩等石材構成的青灰岩與白堊土地形，以及因溪流切割鬆軟地表，而在山坡形成大小蝕溝與山脊。寸草不生的泥岩山群給人一獨特而蒼涼的感受，步行時需多加小心毒蛇、蜜蜂等生物棲息，更切勿攀爬月世界的惡地形，因為泥岩質地相當脆弱，容易有崩塌危險，這樣也才能夠盡興享受月球「慢」步喔！

大崗山溫泉

沈積岩地質的大崗山地區，其溫泉不同於一般地底冒出的滾燙溫泉，泉源是來自大崗山北麓、二仁溪之南的地層中，是民眾鑿井並且運用壓力，才使得低溫礦泉流出，需再加熱後才能提供遊客泡溫泉，又由於泉質屬中性碳酸泉，水質透明，帶有一些的硫磺味，可飲可浴，據說可以消除疲勞，對人體健康有益，因此廣受遊客喜愛。

月世界地景公園

月世界地景公園是高雄縣市合併後重新打造的地質景觀景點，園區內擁有規劃完善的登月步道、嫦娥奔月絲路、惡地步道以及環湖步道，民眾依循步道可以環繞月世界地景公園一圈，近距離欣賞鬼斧神工的泥岩地形，以及玉池、月池的湖邊景色，再結合入口旁的泥岩地質生態解說中心，相當適合親子共遊，享受世界級的地質景觀與增進對泥岩地形的知識。

高雄市燕巢區景點

太陽谷

太陽谷又稱為「嫦娥山」或「嫦娥谷」，亦有「新太陽谷」之稱。是由巨厚的泥岩組成，泥岩的膠結十分疏鬆，經雨水的沖刷則會出現侵蝕溝，植物無法在這樣的土壤生長，因此又稱為惡地，呈現出一片荒蕪蒼涼的景象。而太陽谷周遭因雨水侵蝕沖刷所形成的鋸齒形瘦脊，中間凹陷處淤積泥水形成了一面寧靜的湖泊，讓人彷彿置身月宮。

阿公店水庫

阿公店水庫位於高雄縣燕巢田寮二鄉，集水面積31.87平方公里，由阿公店溪上游的旺萊溪和濁水溪這兩條溪流匯而成，具有防洪、灌溉、給水、觀光等多項功能，湖面遼闊水庫，除了有曲折多彎的湖岸，其景緻更是美不勝收，一眼望去盡是綠意盎然，其鄰近景點如大世界國際村、大、小崗山、超峰寺等，都適合全家大小一起同遊。

烏山頂泥火山

燕巢鄉的泥火山區是台灣地區噴泥口最密集也最發達的地方，由於燕巢鄉位於斷層帶兩側，土質屬於鬆軟的泥岩地，其地下含有地下水與天然氣，因此混合時，會噴出泥漿，而變成泥流，濃厚的泥流逐漸形成奇特的噴泥錐，目前烏山頂泥火山有兩個噴泥口，距離約15公尺，登上噴發口，看到天然氣頂著泥漿形成大型氣泡因而發出巨大聲響，肯定讓您感到特別驚喜有趣，此外，農委會為了保護珍貴的泥火山資源，於81年公告烏山頂泥火山為自然保留區，禁止採集泥火山漿及在此點火，來到了燕巢，也別忘了品嚐美味的燕巢芭樂喔！！

雞冠山登山健康步道

雞冠山位於燕巢鄉金山村，步道口可由金山國小對面叉路進入，海拔約246公尺，雖然海拔不高，但步道陡峭，民眾須考量自行的體力，再決定是否前往，此外，造型獨特的雞冠山，也成為燕巢的重要地標。

新養女湖

新養女湖為一座典型的噴泥盆形泥火山，延續著烏山頂泥火山脈，由於水分含量較多，因而聚集成湖，其又因湖心不斷的噴出黑水般的泥漿，聲響像滾水，又叫滾水湖。相傳很久很久以前，在養女湖附近有位養女，與同村莊的青年情投意合，兩人相愛極深，而其養母又逼迫嫁給異姓哥哥，兩人雙雙投湖殉情，後人感念這個不幸的故事，便有「養女湖」一名；新養女湖為一處私人土地，地主特別將湖的周圍設置觀賞台及休憩設施，遊客在此可以遠眺燕巢的景緻。

高雄市橋頭區景點

橋頭糖廠藝術村

橋頭糖廠興建於西元1901年，為早期從獸力壓榨製糖進入現代化機械設備的第一座製糖廠，為台灣最大的古蹟保存區。目前以藝術村的樣貌重現，整個園區十分廣大。村內有多間建築、商店、裝置藝術等等，如白屋、森林中的馬戲團、時尚之秋等特色商店建築，及藝術村內微一的一間小學「興糖國小」都十分值得參觀。

台灣糖業博物館

位於橋頭鄉的橋頭糖廠，創建於西元1901年的日治時期，但早在清朝時侯，這裡就是生產蔗糖的重要城鎮，而後日人為賺取更多的外匯，提高糖的產量，也相繼設立後壁林糖廠和旗尾糖廠，其間歷經戰爭、光復、繁榮，直到民國88年，糖廠才停止製糖，並在91年9月被列為縣定古蹟，自此糖廠便轉型成為休閒觀光的好場所。

仕隆許厝

許厝大埕位於橋頭區仕隆村，清康熙末年，許蒼來到台灣「仕隆莊」開墾，並在此建造許厝「長記祠堂」，祠堂為傳統的閩式五進建築，中廳正門懸掛著清朝皇帝頒賜的「父子經元」匾額，意思是說父子同科中舉；正廳大門懸掛「選元」匾額；大埕前四座旗桿座，為科舉金榜題名插旗祭祖用，雖然今日許厝大埕已不復從前，但由門前的古蹟仍可看出當年許家的氣派宏偉。

高雄市梓官區景點

蚵仔寮漁港

蚵仔寮漁港位於梓官區南部靠高雄市的海岸，政府為了維持漁民的生計及加速漁業的現代化，因此於民國77年撥款開闢蚵仔寮漁港，漁港現今已成為高雄縣第二大港，每日下午漁船入港後，漁貨在此上市，人潮洶湧，熙來攘往，形成一個觀光漁市。

紅樹林茄苳溪保護區

位於高雄市梓官區的「紅樹林茄苳溪保護區」是民國81年所劃定的，保護區由蚵寮國中管理，並規劃為紅樹林教學園區，「紅樹林茄苳溪保護區」內的紅樹林植物有海茄苳與水筆仔以及五跤梨等，溪邊及附近的魚塭有多達七十多種的種子植物及四十多種的鳥類，生態極為豐富。園區設有木棧道與觀景台，平日想前來的旅客可事先預約參訪，是個觀察紅樹林生態物種的絕佳地點。

通安宮

通安宮其建立時間為民國8年間，主祀神像「廣澤尊王」，當地又稱通安宮為「聖公廟」，清代同治八年公元一八六九年，有位曾姓漁民於外海補漁，竟發現尊王的金身漂泊水面，於是撈起迎回奉安於自宅大廳，供民眾膜拜開始發跡。早期的人民從事補魚的工作，必須看天吃飯，因此便會來此祈求神明保佑，民國8年(1919年)，神靈顯赫有求廟址，並擇日奠基動工興建通安宮，這便是建廟之緣起。

城隍廟

梓官城隍廟，位於梓官舊部落的市中心，創建於清嘉慶5年，城隍廟至今已經歷多次的整修重建，現今已成為冠冕堂皇的莊嚴廟宇，其建廟緣起為，明鄭收復台灣，沿海居民隨軍隊來台，為求居民平安，因此興建廟宇，奉祀池府千歲，而後又有境內民眾糾紛，因此，台南府便派遣道爺前來平息，改奉祀城隍爺，由於城隍廟威靈顯赫，遠近馳名，因此前來祈安求福的信徒眾多，絡繹不絕。

同安張家古厝

「同安張家古厝」位於梓官區安厝里同安村內，張家古厝建於清代至今已有百餘年歷史，是梓官區保留最良好完整的三合院建築，屬於「九包五」型的大厝建築代表著當年家族的興旺。「同安張家古厝」正廳門楣上有「梅魁」二字匾額，窗花以及屋頂的「脊頭」與「鳥踏」等都有細緻的雕花與裝飾，古厝為紅瓦紅磚建築，「伸手」、「護龍」一應俱全，可見當時張家的氣派與富足。

赤慈宮

赤慈宮創建於清道光年間，主祀神明：天上聖母(媽祖)，從祀神明：千里眼、順風耳，同祀神明：註生娘娘赤，民國18年，鄉民為感念神明保佑，於現址立廟，以赤崁公祠恭奉聖像，名曰赤慈宮，而後又經修建，赤慈宮現今宮廟巍峨，成為梓官鄉信仰聖地。

高雄市彌陀區景點

黃金海岸

位於彌陀區的黃金海岸，海岸長約2公里，視野相當開闊，每每夕陽西下，看著金黃色的陽光灑在海浪上，而光芒一點一點的於地平線消失，分秒變化萬千的景緻，美麗且迷人，因此人們便稱這裡為「黃金海岸」，若您想一同感受這裡浪漫氣息，那麼自行架車前往最為方便；彌陀海濱遊樂園位在彌陀區光和村，這裡可以從事垂釣、泡茶、烤肉、騎腳踏車等多項休憩活動，每逢假日，人潮總是絡繹不絕，處處都能感受到輕鬆歡樂的氣氛。

南寮漁港

位於彌陀區西南海濱的南寮漁港，又稱彌陀港，碼頭長度946公尺，泊地約4點52公頃，北邊以前為濕地沼澤，今日則已成為養殖魚塭區。南寮漁港距離北方的興達漁港約12公里，距離南方的蚵子寮漁港約4.5公里，為一處現撈的近海漁港，港內多為中小型的漁船，並且漁港內也設有假日魚市場、冷凍製冰廠、活魚蓄養池、停車場、曳船道等。

漯底山自然公園

「漯底山自然公園」位於高雄市彌陀區，海拔僅有52公尺卻是台南高雄濱海地區少見的高地，於「漯底山自然公園」可遠眺泥岩山群自然景觀，是高雄地區最靠近濱海的泥火山，由泥漿與天然氣噴發所堆積而成的特殊地形。

濟山宮

位於彌陀區的濟山宮，是一座王爺廟，廟中供奉的神明是理府千歲，也就是王爺，廟宇源由南安縣人孫氏兄弟在明末清初，隨明鄭來台時，自福建省南安縣濟山宮所供奉的李府千歲，奉請來彌陀鄉供奉在軍中，祈求平安，一直到了民國63年才修建濟山宮，而旁邊就是土地公廟，為全省相當少見的搭配格式。

彌陀自行車道

「彌陀自行車道」沿著海岸線規劃，自「濱海遊樂區」起到「海尾大橋」止，全長約3公里。沿途大多為舊式漁村風光，魚塭連綿的海岸風情，路上可轉繞至中正市區。「彌陀自行車道」車輛往來不多，於此騎自行車遨遊的遊客可放心穿梭於漁村間，於「彌陀自行車道」可將黃金海岸的美景盡收眼底，無論是繞近鄉間小巷或是沿著海岸破風而行，都可盡情體驗自在愜意的漁鄉生活。

高雄市永安區景點

永新漁港

永新漁港位於高雄縣永安區新港村，是一個新興的漁港，港內可停泊漁筏200艘及漁船30艘，都為小號的海釣船，漁獲主要以烏魚為主，其他像是螃蟹、白帶黃花魚、什魚類等這裡也都有，除此之外，這裡沒有沸騰的人潮喧嘩，反而充滿了休閒的渡假氣息，許多愛好海釣的人經常結伴駕舟出海釣魚，因為這裡的漁產豐富且高級，例如赤魚宗、石斑、朱格、加臘等，每每傍晚也有許多人會來到這裡漫步欣賞落日餘暉，享受港灣風情。

永安鹽田濕地

永安鹽田濕地位於高雄縣永安區，是由一塊荒廢鹽田所形成的濕地，濕地經由海港的淤積形成海埔地，由於土壤鹽分高、每當雨季必積水，因此便將這裡開闢為濕地自然公園，這裡除了有紅樹林的生態，每年秋季8~9月和春季4~5月期間，也為愛鳥人士的最佳賞鳥據點。

永安魚塭

永安原屬彌陀區，民國39年因與阿公店溪相隔而設置永安區，而永安舊名又為烏樹林，永安鄉內有很多紅樹林，多為海茄苳，就在魚塭的四周圍，其魚塭為鹹水養殖，這裡的漁貨以虱目魚、石斑、鱸魚、草蝦早已聞名，每到了冬季，在塭田區裡還可以看見一些候鳥，另人感覺十分愜意。

烏樹林製鹽株式會社

臺灣製鹽總廠在二次大戰後設立了六大鹽場，高雄鹽場又稱「烏樹林鹽場」也是其中之一，位於原烏樹林鹽田的「烏樹林製鹽株式會社」建於日治時期，迄今已有百年歷史。不但被列為高雄市市定古蹟，更是台灣所有曬鹽場中唯一的鹽田辦公室。二層樓的平屋頂建築正面仿歐洲傳統羅馬式的巴洛克式風格，左右兩側仿多立克方柱的立柱，山牆中央有渦捲紋及草葉紋組成的徽章飾，並題上烏樹林製鹽株式會社。兩側的小平房是早期辦公人員的宿舍，後方還有庭院、廁所和儲水池。本以殘破的主體外觀經過台電修復後尚為完整，兩側倉庫則有部份已塌陷毀損；國民政府接收後，外牆留下一些政治標幟。

鹽田彩繪村

位於高雄永安區的鹽田村，百年前居民以曬鹽及賣鹽為生，自日據時代開始，政府為增加鹽產量更是鼓勵民間投資開設鹽場，因此寫下「烏樹林鹽場」的歷史，也讓這裡擁有鹽田里的名稱。當地社區發展協會為加深民眾對鹽田社區傳統曬鹽產業及相關鹽業文化歷史的瞭解，特別邀請東方設計學院以彩繪藝術的手法，並透過「繽紛永安彩繪鹽村」的活動，讓多為閩南三合院結構的古厝有了新生命；在高雄市永安區公所、台灣電力公司興達發電廠及台灣中油公司永安液化天然氣廠的共同贊助下，永安彩繪鹽村終於成形，蛻變成煥然一新的鹽田彩繪村。

高雄市湖內區景點

明寧靖王墓

明寧靖王墓為湖內區的三級古蹟，寧靖王本名朱術桂，號天球，別號一元子，為明明太祖朱元璋九世孫遼王之後，永曆三十七年(1683年)，清軍施琅攻台，寧靖王與其五姬妾不願苟活，相繼自縊，死後葬於今高雄縣湖內鄉。明寧靖王墓主要出、入口皆為牌樓形式，其園區內有八角亭、親水景觀、寧靖王墓碑墓、百年大榕樹，另外，明寧靖王墓於昭和十二年（1937年）遭人盜墓毀棺，至盜古物至今仍下落不明，現今墓園為寧靖王後裔及竹滬、湖內鄉人籌建。

高雄市鳳山區景點

鳳儀書院

鳳儀書院位於鳳山市鳳崗里城隍廟旁，創建於嘉慶十九年（西元1814年）間，由當時知縣吳性誠發動捐款、捐地，再由候選訓導歲貢生張廷欽所建。書院中有許多特別的建築景觀，如大門前的照壁、正門兩旁的鼓石及附著其上的兩條龍，除了教學之外，更有文昌祠、敬字亭、試場、義倉、曹公祠、義學等多種功能，目前高雄縣政府已列定為三級古蹟，是台灣書院中年代最早且規模完整與最大的書院。

大東文化藝術中心

延著捷運站橘線，一路浩浩蕩蕩地來到捷運大東站，依著指示步出捷運站，碩大的造型屋頂由上而下，彷彿一座座熱氣球般，一眼瞬間便吸引了所有人目光。大東文化藝術中心位於緊鄰鳳山溪、百榕園、捷運車站，原為大東國小現址，為一多功能文化園區，包括演藝廳、視覺展覽館、藝術圖書館等室內空間。建築設計意象強調自然元素，以半戶外透明薄膜營造類似熱氣球造型，進而由上引進自然風，牆面則以清水凝土與玻璃，透過幾何造型呈現。

打鐵街

位於東便門附近有一條約30公尺的打鐵街，歷史悠久，其打鐵街原為大陸先民來台，由於身上的家當只有一些工具，沒有其他謀生能力，便在此地以打鐵為生；打鐵街的鼎盛的時侯為日據昭和時期，打鐵店多達13家，但時代變遷，熱門的打鐵業因工業的進步而逐漸落沒，目前僅存幾家打鐵店，仍延續傳統，在高溫的鼓風爐環境下，揮汗赤膊在打鐵，由於他們的堅持與守護，也創造了當地的觀光，遊客來到這裡參觀，便也會買個打鐵的紀念品回家展示。

衛武營都會公園

「衛武營都會公園」自清朝末年起便是重要的軍事用地，森嚴的戒備讓這裡得以保留了大片珍貴的綠地。1979年，正式整併或撤離衛武營；1992年，地方民間團體及人士爭取籌設公園，歷經十多年的轉型爭議才確定。2010「衛武營都會公園」正式蛻變為一座綠意盎然的都會公園。 佔地五十多公頃的衛武營都會公園內部分為夢境公園區、自然探索林區、營區基地、城市花園區、迷彩樂園區、漫遊道等區域；融入「衛武營藝術文化中心」，不僅是南台灣最大的自然生態公園，未來也有南部最大的國際級藝術表演中心。

龍山寺

龍山寺建於清乾隆30年，相傳來自福建的先民，隨身攜帶觀音菩薩香火，因上岸取水止渴，將香火掛於井旁的石榴樹上，忘了帶走，香火包入夜後，每夜發光，當時居民認為是菩薩顯靈，便將石榴樹雕成觀音佛像，並建寺供奉。龍山寺為內政部列定二級古蹟，保有完整的傳統寺廟建築，寺內有三川壽面木雕窗，以蝙蝠和團鶴為題材，兩旁暗藏對聯「東門保泰，靈通鳳彈」、「南海流方，德普海疆」成為龍山寺特色。

澄瀾砲台

澄瀾砲台位於立志街和復興街口(鳳山國小後門)，清道光18年(西元1838年)，其知縣曹謹為了加強軍事防禦能力而興建，澄瀾砲台屬縣城西南隅，呈八角形，牆體為咾咕石，橫額「澄瀾」嵌於城牆內，現今已列定為三級古蹟。

訓風砲台

訓風砲台位於龍山寺後方，以卵石為主要建材，橫額「訓風」嵌於城牆內，左右兩側有泥塑之書卷裝飾，牆身呈現長條弧形狀，正面朝東，前臨鳳山溪與城濠合流處，昔日砲台城牆，今日只能見得十餘公尺。

平成砲台

平成砲台位於曹公廟正後方，清道光18年(西元1838年)，其知縣曹謹為了加強軍事防禦能力，便築砲台六座，平城砲台屬縣城西北隅，正面朝向西，外設城濠，砲台呈四方形，高約5公尺，內側設有階梯，橫額「平成」嵌於城牆內，構造堅固。

城隍廟

鳳山城隍廟位於鳳儀書院西側，曹公國小後方，創建於清嘉慶5年(西元1800年)，廟內有「城隍爺簡介」、「城隍廟創建沿革」，刻於木板上，不同於一般石碑風格，民國56年，由於堪慮廟宇年久失修，並著手重修，今日鳳山城隍廟已煥然一新，內外金碧輝煌，香火日盛。

慈恩紀念圖書館

慈恩紀念圖書館於民國七十二年九月落成，為鳳山區商界聞人張基福、張基川昆仲為紀念喪母之痛，成立財團法人張王恨女士紀念圖書館基金會，捐資興建硬體設備，而建館用地則由鳳山區公所提供，圖書館為嘉惠地方因而命名「慈恩圖書館」。

曹公廟

曹公圳是高雄最重要的水圳，灌溉範圍涵蓋大高雄所有農業精華區，從清朝道光年間開通至今仍占有一席之地，而幕後的功臣就是曹公廟所祭祀的清朝水利專家–「曹謹」。相傳當時的鳳山知縣曹謹利用開鑿水圳的方法，引取高屏溪水讓鳳山縣內農田得以種植作物，後代子孫為了感念他的付出，特立「曹公祠」祭祀，民國81年間，相傳玉皇大帝降旨將曹公祠升格為曹公廟，自此信眾改奉曹公神像，並正式改稱為「曹公廟」。

開漳聖王廟

唐高宗年間，開閩功臣陳元光隨他的父親陳政入閩，而後平撫群夷，受封為首任漳州刺史，睿宗景雲二年，被賊將刀傷致死，朝廷下詔立廟，而閩人感恩之餘，因而奉為神明，尊為聖王，在各地建設開漳聖王祠廟；至漳州人移民來到台灣，只要安定後，就會在當地興建開漳聖王廟，祈求聖王保佑開墾順利、生活平安。而位於鳳山市這座開漳聖王廟，至今已二百多餘年歷史，雖多次重修，但廟內仍有許多古蹟，且香火鼎盛，與鳳山縣城內的龍山寺、雙慈亭、城隍廟被列為市區四大古廟。

雙慈亭

雙慈亭位於鳳山區三民路與雙慈街口，創建年代比二級古蹟龍山寺還早，原先主祀觀音菩薩，最早稱「觀音亭」。清乾隆18年(西元1753年)，增建前殿，奉祀天上聖母，由於二尊主神皆為女性，信徒為感念二聖慈悲因合稱「雙慈亭」，當地人俗稱「媽祖廟」或「大廟」，是鳳山市歷史最久的寺廟，其後歷經多次重修，已失去原貌，因此並未列定古蹟，但是仍保有多幅匾額、對聯及石碑，足以為歷史做見證。

高雄市大寮區景點

開封宮包公廟

位於大寮區的開封宮建於民國58年，其面積有1200坪之廣，分三殿式建造，前殿為包公主殿，中殿為五佛殿，第三為玉皇殿，上層安奉玉皇大帝、三官大帝、四大天王；下層安奉太上老君、孔夫子、關聖帝君、孚佑帝君、太白金星；相傳早期的開封府為一間鐵皮屋，是一名林姓村民家的祠堂，其供奉包公為主神，民國58年時，包公在眾人目睹之下顯靈，已清香寫下句子，句意是要求祠堂擴展為廟宇，於是便在大家的努力下建成包公廟。

高雄市林園區景點

林園海洋濕地公園

高雄市林園區的「林園海洋濕地公園」包含海域範圍佔地約6.2公頃，是一個典型的袖珍型濕地，有繁多鳥類、植物、魚蝦蟹類等在此濕地生存，生物種類極為豐富，公園內還擁有將近150年歷史的紅樹林、海茄苳等原生種植物。「林園海洋濕地公園」內分有園心廣場、濕地生態池、木棧道等區域，可供遊客前往散步休憩，園區內設立多座生態物種解說牌讓前來的遊客能夠詳細了解紅樹林與濕地生態。高雄市將「林園海洋濕地公園」規劃成具有生態復育及教育導覽之濕地公園，希望借由「林園海洋濕地公園」讓鄉親了解如何與大自然和平共處，珍惜並避免破壞自然生態環境。

中芸港‧汕尾港

中芸港以「現撈仔」的早市聞名，更為林園最大的漁港，漁船自下午出海，清晨回港交易，作業方式以拖網和當地人稱「三腳虎仔」船為主，「三腳虎」即是不靠大馬力來拖網，而是以靜態方式在海面上用燈光撈捕浮面魚，此外，這裡還有捕鰻苗的小型漁船和動力筏。

清水嚴

清水嚴位於高雄縣林園鄉鳳凰山南段東緣山麓，此地為一處隆起的珊瑚礁石灰岩地質，由於泉水從石縫不停的湧出，非常清澄，因此便有了清水巖之名。寺建於明永曆20年，供奉釋迦牟尼佛及觀世音菩薩，至道光14年至光緒14年重修，擴建清水寺，相傳寺內湧出泉水的『靈泉池』，是林園鄉最富傳奇性人物的『林半仙』，為農民乞水灌溉農田的遺跡，而寺內的九大景點分別為：清水寺、靈泉池、石老石古石、日據時代隧道遺址、長壽迦苳、慷榔樹、傳統手藝慷榔掃帚、清水巖考古遺址、石灰窯遺址等，此外，從清水嚴遠眺，林園區的美景盡收眼簾，日據時代也曾列為高雄洲八景之一，現今為南台灣的佛教勝地，歡迎民眾來此尋訪一探。

原頂林仔邊警察官吏...

「原頂林仔邊警察官吏派出所」1898年時是高雄林園區最早設立的官署，後來公學校、市場、庄役場等相繼在派出所附近設立，因此頂林仔邊可說是當時的政經中心。「原頂林仔邊警察官吏派出所」已有百年的歷史歲月，日治時期的樣貌至今仍維護良好，派出所保有著一片綠意盎然的草地、老樹與日式辦公廳、木造日式宿舍、咕咾石防空洞、古井等當時的建築設施，為高雄市定古蹟，派出所內部也成為林園文史館，除了介紹當時的警察制度外，也有當時林園老街的珍貴照片、林園鳳鼻頭遺址的介紹，來「原頂林仔編警察官吏派出所」一趟可以了解林園歷史與探訪日式建築的幽靜之美。

高雄市鳥松區景點

海洋奇珍園

海洋奇珍園位於高雄縣鳥松區澄清湖傳習齋後山丘下，民國50年(西元1961年)，為防止核子戰爭因此建立此神秘的地下隧道，隧道全長約200公尺，後期因為時間久遠，荒廢無用迄今才改為觀光景點。海洋奇珍園內主要展示各類海洋生物，其中包括了特殊動物、海洋珍奇、貝類、珊瑚、奇石區、抹香鯨展示區…等，極富有寓教於樂功能。

澄清湖風景區

澄清湖風景區位於高雄縣鳥松區，舊名「大埤湖」或「大貝湖」，是高雄地區重要的水源地和風景區，風景區內設有淡水館、海水館、鳥松濕地公園等據點，除此，最為著名的景點便是「三橋、六勝、八景」，三橋即為九曲橋、鵲橋和吊橋，六勝是自由亭、更上台、豐源閣、百花岡、富國島和千樹林，八景則為梅隴春曉、曲橋鉤月、柳岸觀蓮、高丘望海、深樹鳴禽、湖山佳氣、三亭攬勝和蓬島湧金。無論您是要到濕地公園來趟親子教學之旅或是與家族團體到此露營、泡茶，澄清湖風景區都值得您到此一遊。

鳥松溼地公園

鳥松濕地公園位於著名的澄清湖風景區左前方，當時環保團體極力爭取保護位於澄清湖旁的三角形濕地，便以鳥松鄉地名將濕地取名為「鳥松濕地」。鳥松溼地公園於87年4月豎牌，一直到88年7月正式動工，並於89年啟用，原名大貝湖的澄清湖，根據環保團體表示，近年來因小貝湖的過度開發，使得小貝湖原本調節洪水量的溼地功能完全喪失，因此在83年颱風季節，因大雨成災造成澄清湖一帶嚴重積水，因此保留濕地更顯得重要。

八隆宮

八隆宮位於高雄縣鳥松區澄清湖北岸，鳥松鄉早期居民大多來自福建省泉州、漳州一帶，少部份來自新竹、苗栗的客家人，初期墾荒的鄉民，除了病痛更受到土匪侵擾，因此八庄便團結抗匪，供奉八隆宮池府王爺以作為當地鄉民的精神領導中心，由於神威顯赫，村民同心，而後為感念神明，於是興建一座氣勢宏偉的八隆宮供鄉民及香客朝拜。

高雄市大樹區景點

義大世界

海洋奇珍園位於高雄縣鳥松區澄清湖傳習齋後山丘下，民國50年(西元1961年)，為防止核子戰爭因此建立此神秘的地下隧道，隧道全長約200公尺，後期因為時間久遠，荒廢無用迄今才改為觀光景點。海洋奇珍園內主要展示各類海洋生物，其中包括了特殊動物、海洋珍奇、貝類、珊瑚、奇石區、抹香鯨展示區…等，極富有寓教於樂功能。

佛光山

佛光山位於高雄縣大樹區，是台灣最大的佛教道場，創辦人為星雲法師，於民國56年帶領弟子一磚一瓦建立起「佛光山」，除了最主要的寺院建築外，其「大佛城」為佛光山的地標，而四周有480尊小型金身阿隬陀佛塑像圍繞，景象相當莊嚴。每年農曆春節到元宵期間，滿山的花燈，形成一片燈海，非賞壯觀。

莊家古厝

相傳清朝有某位鳳山的姑婆住在此處，後來當地居民就稱此地為姑婆寮，古厝群位於大樹區姑婆寮山頂，雖然地處偏僻不易找到，仍有許多遊客及研究歷史建築的學生前往探訪。大樹莊家古厝為傳統四合院建築，雕樑畫棟極為精美，古厝格局為「七包三」的四合院，也就是廳堂七間、門屋三間之四合院，為當時的大戶人家。

高雄市旗山區景點

旗山老街

早期的旗山因為發展製糖業而發達，不僅帶動了旗山市街的繁榮，更讓旗山的歷史添增了許多老建築與記憶。旗山舊稱蕃薯寮街，相傳在此地並無村落，有一位老太婆每天都在這裡賣著蕃薯，並且提供過路的旅人一處休息歇腳的地方，因而大家便給這裡起了個名叫「蕃薯寮」，而後於1920年又因「旗尾山」為境內最高的山，改名為「旗山街」，至1946年光復後，正式命名為「旗山鎮」。

三桃山遊樂園

三桃山遊樂園位於旗山區的西南方的旗楠公路旁，它是私人經營的遊樂花園，是由陳秋涼先生投資興建而成，當時取名「秋涼山」，喜歡閱讀西遊記的陳秋涼先生在園區內設置許多關於西遊記的人物塑像，再加上水濂洞、花果山，讓人不自覺的走入西遊記的神話世界中，相當有趣。

旗山糖廠

位於旗山區旗尾的旗山糖廠，於民國前3年(日據時代)高砂製糖株式會社所創設，民國16年，讓售給臺灣製糖株式會社，改製白糖，期間歷經戰爭，一直到台灣光復後，民國35年5月1日由台糖公司經營至今。旗山糖廠在旗山地區的經濟發展及繁榮，扮演了一個非常重要的角色，自民國91年起，便基於成本效益及市場需求考量，結束製糖的生產作業，並將蔗糖原料轉至南州、仁德糖廠生產，在台灣則改採多角經營，包括：冰品、超、花卉、各類食品等。

糖廠舊火車站

「糖廠舊火車站」現名為「旗山火車站」，位於中山路、復新街交叉口，其創建於西元1910年間，在70年代停駛，維多利亞式優雅外貌及哥德復古式八角斜頂尖塔的火車站，另人感覺十分優雅親切，早期的台糖小火車，又稱五分仔小火車，主要以運甘蔗為主，但昔日製糖盛況已不再，留下的是純樸的鄉村景致與時光留下的歷史遺跡。

亭仔腳

旗山區上的圓拱型亭仔腳，又稱為「騎樓」，是日據時期，為應台灣多雨日曬而設計的長廊建築，目前只有復興街、中山路可以看見這裡獨特的風貌的古老建築與亭仔腳。「亭仔腳」其建造方式均用大大小小的砂岩石塊所砌成，表面無任何磚飾，並且保持石頭原有的顏色黃乳白色，也是旗山老街上最特殊的文化遺產。

高雄市美濃區景點

美濃民俗村

「美濃民俗村」可被譽為美濃小鎮的縮影，來到民俗村除了可以參觀紙傘的製作過程及各項創意產品，更可品嚐美味可口的道地客家菜，無論是客家板條的香Ｑ、美濃豬腳及高麗菜封、冬瓜封、福菜、薑絲炒大腸等等，道道都令人回味無窮。

黃蝶翠谷

黃蝶翠谷位於美濃區廣林里，如果您要前往美濃的鍾理和紀念館、雙溪母樹林、朝元禪寺..那麼你一定不會錯過這個景點，在靠近朝元禪寺前的道路右側有一根柱子以及停車場，這裡就是黃蝶翠谷了。黃蝶翠谷屬於高屏溪上游，曾經是台灣重要鳥類棲地之一，翠谷內的環境提供了黃蝶幼蟲充分的食草及成長空間，也能供應成蟲及每個階段所需，因此每年都有大量的淡黃蝶出現在翠谷之間。

原鄉緣紙傘文化村

「原鄉緣紙傘廠」位於高雄市美濃區，由李鴻鈞先生創立，其師承林亨鴻、劉運招老師，李鴻鈞先生為將美濃油紙傘轉為典雅的本土工藝品，積極努力突破，致力提倡紙傘藝術生命。

美濃客家文物館

美濃區上，有百分之九十以上屬於客家籍，濃郁的客家風情，保有客家人豐富的生活智慧，為了讓這樣豐富的族群文化資源及特色，能得以與現代社會共存，高雄政府籌劃了「美濃客家文物館」。美濃客家文物館為一座極具創造力與活力的文物館，館內利用多種媒體，包括實物、相片、文獻、影片、模型、造景等等，來展美濃的萬種風情。文物館的設計上，結合「菸樓造型」與「合院設計」，以「再建構」為出發點來設計，使得民眾更能親近文物，此外，也規劃空間做為研究、教學等用途來運用。

靈山步道

靈山步道是由林務局規劃的步道，位於旗山區、美濃區、杉林區交界的靈山，最高點476公尺，步道長約1公里，爬升高度約為287公尺，是一條適合全家大小一同參與踏青的步道，靈山步道入口位於美濃窯旁，山腰有一寺廟名為雷音寺，通常登山健行的遊客會將車子停在此處，或停在入口旁的福德祠，登上靈山可眺望美濃鎮，另外福德祠後方有一條山路可到達三角點，路況雖然不是很好但景色更是美不勝收，靈山步道為旗山、美濃地區熱門的登山健行步道，每天都能夠吸引上百人到此，步道為水泥路以及柏油路，延途有竹林蔽陰，走來相當輕鬆愜意。

高雄市六龜區景點

寶來溫泉

寶來溫泉區位於「寶來一號」大橋的荖濃溪畔，此處泉質為硫氫泉，水溫約攝氏60度，溫泉區內旅館林立，相當熱鬧，也為南部著名的溫泉旅遊勝地，來到寶來地區，除了安排泡湯的行程外，也可以體驗泛舟的樂趣，自寶來大橋到新發大橋約12.5公里，沿途有10多處急流險灘，被觀光局評鑑為4級泛舟路線，十分刺激。

荖濃溪

源於玉山東峰的荖濃溪，全長137公里，流域面積1373平方公里，它沿著中央山脈蜿蜒流向西南，流經高雄縣桃源、六龜兩區，在兩區境內造成縱谷、台地沖積扇等地形，並形成了激流、溫泉、瀑布、斷崖等特殊景觀，因而帶動了荖濃溪泛舟活動的熱潮，經觀光局評定為4級泛舟路線，激流、險灘使得荖濃溪泛舟比起秀姑巒溪泛舟更為刺激，目前政府經常在每年5月到10間舉辦泛舟活動，喜歡追求刺激的遊客們可在寶來地區選擇合法的泛舟公司，進行泛舟活動。

大智瀑布

大智瀑布又稱尾庄瀑布或三合瀑布，入口處位於省道台27線19.5公里處一座小廟後方，與六龜十八羅漢山隔著荖濃溪遙遙相對，從公路至瀑布只要步行約20分鐘就能到達，瀑布共有上下兩層，上層瀑布無法抵達只能遠觀，瀑布有如一絲絹般掛於山頭，傾瀉而下的瀑水在陽光底下顯得光彩奪目。

彩虹山大佛

位於不老溫泉區附近有座「彩虹山大佛(六龜大佛)」，由彩虹山宗教基金會設立，自2000開始便開始興建，經過15年的興建過程，終於在2015年12月完工並開放自由參觀。「彩虹山大佛(六龜大佛)」入口處有雙與大佛同樣大小的佛手，交疊放置地面，據傳大佛施工期間，曾有工人不慎從佛首摔下，跌落約16公尺後頭部撞擊佛手，發出如敲鐘般的巨大聲響，送醫檢查後因情況危急轉往大醫院，而後經過治療後奇蹟似好轉。為了感念此事並誠願眾生平安，因而特別鑄造一雙巨大的佛手。

葫蘆谷

位於六龜區與茂林區的交界處的葫蘆谷，因為谷形似葫蘆而得名，環境清幽宜人，夏季水量豐沛，銀白的瀑布直洩而下，景緻相當優美，更成為週休假日的好去處。

十八羅漢山

十八羅漢山位於高雄市六龜區荖濃溪旁，相傳十八羅漢山是當地居民的守護神，只要認真的努力工作，便能累積財富，而這裡更有「台灣小桂林」之稱，由大小不規則的40餘座直立山峰所組成的十八羅漢山，礫岩層的層次變化形成了獨特的景觀，倘若要欣賞十八羅漢山羅列的山形，需前往扇平的林班道路展望台或隔著荖濃溪河床相對的185縣道路旁。

六龜彩蝶谷

彩蝶谷位於茂林國家風景區內，全谷面積綿延400餘公頃，共劃分為11個谷區，其中又以第八谷最具特色，彩蝶谷四周群山環繞，常年氣溫穩定，每年3至5月及10月份，是賞蝶的黃金假期。

不老溫泉

不老溫泉位於高雄縣六龜區荖濃溪旁，泉質屬碳酸泉，來到溫泉區，除了可以享受泡湯的樂趣外，也可以於溪畔的烤肉區及露營營地，從事野炊活動。

高雄市內門區景點

七星塔古蹟區

位於高雄縣內門區觀亭村台3線公路旁的七星塔古蹟區，是台灣獨一無二的古建築，而內門鄉「羅漢門八景」之一的「七星墜地」，更有一段神奇的傳說。相傳此地是內門紫竹寺觀音佛祖的龍脈經過的勝地，日據時代，日人為在此種植甘蔗，便命工人將地挖平，當地居民不不敢冒犯，便由別處請來工人開挖，但第一個揮動鋤頭的工人，卻將鋤頭切入自己的腳踝，而後居民告訴工人不可冒犯神明，但日人社長不信邪，便命人調用「火犁」，不一會粗大的鋼索竟斷成兩截，正當技工要接鋼索時，便來人報告日人社長，他的孩子發燒住院，請速至高雄，此時，內門區觀亭人游國治先生(旗山火車站副站長)，告訴他說別再惹神明生氣，社長便說道，若神明真的靈驗，使他的孩子平安，那麼他便不再開挖那塊土地，因此便即刻下令暫停動工，前往高雄看小孩，當社長到醫院時，原先不省人事的孩子已好端端的在眼前，這位社長立即履行諾言，不再打七星土墩的主意，並且在此敬獻一個銅製的大香爐，向神明道謝。

紫竹寺

位於內門區的紫竹寺，建廟迄今已歷經3百多年，更成為地方人士的信仰中心，其祀廟內供奉請自大陸來的“觀音菩薩”，有求必應，香火頂盛。清乾隆七年，水師提督吳必達入寺膜拜，並且賜予「紫竹春生」匾額，目前每年二月十九日（佛祖出生日）、六月十九日（得道日）、九月十九日（出家日）更有大型的活動際典。

萃文書院

位於高雄市內門區觀亭村內的萃文書院，與內門紫竹寺相鄰，在觀亭國小的左方，書院興建於西元1844年，歷史悠久，早在遜清時代，便開始發展地方文教發展工作，至嘉慶十七年(西元1812年)，地方人士貢生游化等三、四人發起尊崇孔子及諸賢，創設「萃文書院」，此地成為羅漢門文化發祥地，而今日的萃文書院已被改建為孔子廟。

紫竹寺觀音佛祖祖厝...

「內門鄉紫竹寺」主神觀音佛祖，清康熙三十五年時，隨郭元興先生渡海來台，由於神蹟顯赫、有求必應，因此香火鼎盛，遊客絡繹不絕，延續二、三百年，而「紫竹寺」四周設有香客大樓、公園等設施，環境綠意盎然，景色宜人，也為知名的旅遊據點。

高雄市杉林區景點

白水泉瀑布

位於高雄市杉林區木梓村內的白水泉瀑布為一處人工瀑布，木梓村的白水泉，為山溪從山區帶來了肥沃的泥土和大量的水份，因此這裡適合種植各類的農作物，先民便在此聚集形成一個部落，但是山溪的水每逢大雨季節，卻經常造成嚴重的水患，致使居民生命財產嚴重受到威脅，因此先民便群聚在一起，將山壁鑿出一個大缺口，山澗有了洩流的河道，也保住了他們的家園，無意間也造成了一處著名的觀光景點。

旗尾山

旗尾山座落於高雄市杉林區，屬於玉山山脈的末端，有著小百岳之稱，東鄰美濃平原和荖濃溪，西接楠梓仙溪和旗山鎮，由於地理位置極佳，只要登上旗尾山祠頂便可展望浩瀚無礙的絕世美景。攀登旗尾山共有三處登山口，海拔約有318公尺，山頂有一座涼亭，白色的牆面與藍色的屋頂據傳是參照台北中正紀念堂，以原比例的25分之1縮小建造而成，為民國七十年代山上整建登山步道時所建，亭前更立有「旗尾山祠」碑，貝麵科有朝禾十四年二月十一日建立。

高雄市甲仙區景點

親水公園

甲仙親水公園出入口於甲仙大橋下方，綠油油的親水公園，佔地約十公傾，公園設有休憩涼亭、戲水池、步道及大型停車場，此地極適合舉行各式的大型活動，例如：烤肉、焢土窯、露營、戲水、放風箏等，這裡更是鄉親及遊客享受休憩活動的最佳場所，而每年的甲仙芋筍節也選定這裡做為活動的舉辦場地。

甲仙化石館

高雄市甲仙區除了盛產「芋頭」、「竹筍」之外，「化石」也是甲仙的特產之一，幾十年前，甲仙地區許多居民還曾以販賣化石為生，許多珍貴的化石被當作商品賣出，可見甲仙所出土的化石數量是多麼的豐富。

小林平埔族群文物館...

台灣的原住民屬於南島民族，可分為二大支系，除了大眾所周知的「高山九族」，還有一支也是在漢人遷台之前就已生活在台灣平原地帶的各族群，稱為「平埔族」。

六義山登山步道

位於高雄甲仙區的六義山海拔約784公尺，屬於阿里山山脈，為高雄甲仙與台南南化的界山，日治時期就是當地居民熱門的登山步道。「六義山登山步道」是仿日據時代的古道整理而成，步道採用自然生態工法仿木紋樁路面，由北至南分為「四德」「公館」「百葉」與「紫霞」四個入口。「六義山登山步道」沿途樹種繁多，各個季節有不同的植物盛開，步道沿途設有觀湖平台、賞梅平台、怡情平台、景觀橋、三角點六義山紀念碑、埡口觀景台、攬勝亭及觀霸亭等景點，林道優美景色宜人，適合大眾來此登山健身。

高雄市桃源區景點

藤枝森林遊樂區

位於高雄市桃源區的藤枝森林遊樂區，為林務局屏東林區管理處管轄，其面積751公頃，海拔高度約介於500公尺至1,804公尺之間，氣候涼爽，由於園區全程皆已舖上柏油路，因此不用辦理入山證即可入園，藤枝森林遊樂區原始闊葉林403公頃，人工林348公頃，並規劃多條森林步道，非常適合現代人來趟森林浴之旅。

少年溪風景區

少年溪風景區於桃源至復興間的溪谷中，其溪谷蜿延，橫跨桃源、勤和二村，自然景觀十分豐富，溫泉、瀑布、峽谷及各種奇岩怪石遍佈，也為桃源鄉最早開發的景點之一，風景區著名的旅遊據點有少年谷、少年溪瀑布群、黃金瀑布、鴛鴦岩等，環境清幽、景緻宜人，而區內也為烤肉露營、郊遊爬山的好地點。

梅山、梅山口

梅山口是南橫公路精華的路段之一，玉山國家公園梅山遊客中心、梅山原生種植物園、布農展示館、有著貓頭鷹造型外觀的梅山派出所、梅山露營區、梅山青年活動中心...等都設在這裡，遊客可在這裡透過玉山國家公園梅山遊客中心的展示館認識玉山國家公園的動植物資源與生態，也可以至梅山遊客中心對面的原生種植物園參觀，或是到布農展示館了解原住民的文化以及遷徙過程，若是您餓了，這裡也有一些餐廳提供美味的道地山產美食，或者，在這裡露營過夜，或是住宿青年活動中心，養足精神，隔天繼續暢遊南橫也是不錯的選擇。

七坑溫泉

七坑溫泉位於高雄市桃源區，想要來此體驗泡湯樂趣的遊客，需由寶來溫泉區依指標行駛約10公里的產業道路才能到達，道路雖然沒有舖設水泥，但一般轎車仍然可勉強通行，由於地屬偏僻，以及交通不便，意外的保留了許多有別於一般溫泉區的原始風貌。

石洞溫泉

石洞溫泉行政區屬高雄市桃源區，遊客必須由六龜的寶來溫泉區進入經過六公里的產業道路才可到達，溫泉位於寶來溪上游，群山環抱，遺世獨立，使得這裡充滿著原始幽靜的氣息，石洞溫泉為台灣罕見的洞穴溫泉，屬鹼性碳酸泉，水溫約44℃，泉質澄澈，可飲可浴。

天池、長青祠

天池位於20號省道135公里處，即高雄縣南橫公路東西段交接點。長青祠則為紀念當年開闢公路殉職的榮民及工程人員而建，沿著長青祠左側步徑前行，就會來到海拔約2,200公尺的天池，天池屬高山湖泊，池水終年不涸，清澈碧綠，由箭竹的草坡向下望去，就向片明鏡般，將盎然的山林景致映入湖中。

塔瑪戶瀑布

塔瑪戶瀑布又稱欽堂瀑布，位於南橫公路99.5公里處，大多數行走南橫公路的遊客，常常會錯過這個容易親近的景點，其實只要稍加留意不難發現塔瑪戶瀑布的指標，依指標前進，約五分鐘即可到達塔瑪戶瀑布，小徑左側的溪谷流水潺潺，溪石纍纍，也因此形成許多迷你瀑布，因有許多樹蔭遮蔽小徑，走來相當的輕鬆。

玉山國家公園梅山遊客中心

「梅山遊憩區」所屬玉山國家公園管理，也為南橫公路進入玉山國家公園之門戶，「梅山遊憩區」提供遊客解說、餐飲服務，並且設有布農文化展示中心、梅山餐飲服務中心、梅山原生種植物園、救國團梅山青年活動中心等據點。

中之關古道

中之關古道位於桃源區、南橫公路130K到135K處，由天池－中之關段，全長約3.5公里，古道部份坡度平緩，但若遇崎嶇難行的地方，玉山國家公園管理處也都有架設枕木棧道，非常適合健行，困難度低。中之關古道最特殊的路段有三處，一為天池段生長在山崖邊的檜木群，二為接近中之關段的紅楓小徑，三為日據時代木炭窯遺址，除此之外，古道林木參天，生態豐富，除了高海拔植物與花卉外，您若幸運的話還會見到成群台灣獼猴或黑熊、山羌、山羊足跡。

梅山原生種植物園

為了能夠長期的對台灣原生種植物進行研究與培育，政府特別在玉山國家公園梅山遊客中心對面設置「梅山原生種植物園」園區內種植台灣原生種植物29科47種，讓遊客來到這裡認識台灣原生植物，並設立解說牌，讓遊客對生態保育之重要有更深的認知。

關山‧庫哈諾辛山登口

庫哈諾辛山(標高3114公尺)為一座山勢平緩東西走向之山峰，也是國家公園西南界山，路程約3公里，步道延途林相大致為箭竹林、原始森林及芒草，山頂視野遼闊，向北可朓望玉山、向東可朓望關山大斷崖，登山口位於進涇橋旁，入口處設有解說牌以及路線圖，步道左側山澗終年不涸，沿途皆有高大的鐵杉林，並且設有木頭棧道，穿越其中讓人腳步更加輕盈。

高雄市那瑪夏區景點

錫安山

錫安山意指「賜平安的山」，原是一處無人的荒山野嶺，西元1963年時，新約教會的先知洪以利雅，接受神蹟指示，與新約教的聖徒們，來到這裡開墾，而後歷經抗爭、和解；目前的錫安山，已隨著時代的不同而發展成一處優質的勝地，除了天然的美景外，更設有步道、人工湖泊及服務中心，成為南部知名的宗教聖地。

高雄市茂林區景點

多納吊橋

多納吊橋建造於日據時代，是茂林區當地相當重要的一座橋樑，吊橋位於進入美雅谷入口前約200公尺處，全長232公尺、高103公尺，另有一條步道從茂林鄉道連接到吊橋入口，由茂林鄉道往吊橋望去，吊橋橫跨於兩山之間，如入雲霄，站在吊橋上不覺讓人腳底發麻！從多納吊橋往四周望去，景色非常優美，溪谷、傳說有個多納少女因為失戀而想到這裡尋短，但是因為太高而不敢跳下去後來回家，可見這座吊橋走來是多麼的刺激。

情人谷

位於茂林區南側的濁口溪支流上，有一處擁有清溪與瀑潭美景的理想谷地「情人谷」，情人谷吊橋下，有多處平坦的營地，適合野營垂釣。來到情人谷，這兒最著名的「情人瀑布」，千萬別錯過，瀑布分有五層，四周幽靜清爽，是炎熱夏日的最佳去處。

茂林國家風景區

茂林國家風景管理處設立於民國80年11月29日，其轄區範圍函括高雄縣桃源區、六龜區、茂林區及屏東縣三地門鄉、霧台鄉、瑪家鄉等六個鄉鎮，風景區內擁有多處奇特的地形、溫泉旅遊據點，而濃厚的人文風情及優質的農特產品，也使得「茂林國家風景區」成為南台灣重要的觀光旅遊勝地。

扇平森林生態科學園

扇平森林生態科學園位於高雄市茂林區，海拔750公尺，園內遍佈珍奇林木，更是動物們的天堂，教學園區內設有石板屋、竹類原種園、樹木標本園、楠木展示區、苗圃景觀植物展示區、變葉植物展示區、牛樟採穗園、植物園地藤川地區、溪流生態展示區等，相當具有生態教育之意義，現屬林業試驗所六龜分所的扇平森林生態科學園為南台灣最重要的森林研究據點，豐富多樣的蝴蝶生態，以及佔全省三分之二種類的鳥類，鳥類生態極為豐富，因此有「賞鳥者的天堂」之稱。

紫蝶幽谷

紫蝶幽谷意指紫斑蝶群聚越冬的生物現象，凡被紫斑蝶選中擇為越冬的山谷，就可名為紫蝶幽谷。台灣目前已知的紫蝶谷約30處，其中就以高雄縣茂林地區最為密集至少就有7個紫蝶幽谷，每年冬天，這裡就會有成群百萬隻的紫斑蝶展翅來此地過冬，目前來到這裡的紫斑蝶主要成員包含小紫斑蝶、端紫斑蝶、圓翅紫斑蝶、斯氏紫斑蝶4種。

茂林谷

茂林谷位於132鄉道5.5公里處，原名「羅木斯」，魯凱族語意為「美麗的山谷」，濁口溪與支流木勝溪交會而形成一面湛藍的藍水潭，沿木勝溪步道健行約一小時可達茂林谷瀑布，瀑布傾瀉而下的水在豐水時期非常壯觀，但潭深不適合戲水，設有一座木造涼亭可提供遊客觀瀑休息，行走於自然原始的步道上蟲鳴鳥叫不絕於耳，是一個適合健行、踏青、生態觀察的好地方。

龍頭山

龍頭山因形狀貌似巨龍而成為茂林國家風景區內著名的地標與景點，龍頭山位於萬山村往多納村的途中，面積約22公頃的龍頭山，是珍貴的環流丘地形，三面由高山環繞，濁口溪在此呈U字形大轉灣，蜿蜒曲折，經堆積作用，形成一片廣大平坦的沙地河床，聳立的山脊更像是龍的背脊，不用太多想像空間，怎麼看都覺得是一條巨龍吐珠，因此，龍頭山又名「龍吐珠」，在龍頭山上設有一座紅色涼亭，可提供遊客在此休憩及觀景。

高雄市茄萣區景點

興達港、情人碼頭

興達港位於高雄最北端之茄萣區崎漏灣海岸，由於茄萣盛產「烏金」，因此這兒也成了台灣最重要的烏魚基地，在高雄市政府的規劃打造下，興達港已成了大高雄地區新興的多功能觀光漁港，白天您可以到極具歐洲浪漫風情的情人碼頭，漫步駐足於木棧道上，或來杯露天海岸咖啡，當夕陽準備西下時，漁火點點，浪漫的程度您不能錯過。

茄萣漁村風情自行車道

「茄萣漁村風情自行車路線」的起點為興達港情人碼頭，總長約11公裡，沿途經過茄萣濕地公園、茄萣海濱公園、茄萣運動公園、環保公園以及白砂崙濕地，進入市區後路線會經過茄萣四大廟宇，於「茄萣漁村風情自行車路線」可感受到海風、陽光、椰林所散發的海洋風情，於此騎車還可觀賞清晨薄霧與黃昏日落，是自行車友騎車路線好選擇。

郭常喜藝術兵器文物

位於高雄市茄萣區的「郭常喜藝術兵器文物館」是由打鐵近半世紀的鑄劍高手郭常喜先生所開設，不僅榮列「高雄地方文化館」還經過台灣工藝考核成為「台灣工藝之家」，是個極具傳統文化技藝特色的文物館。

金鑾宮

金鑾宮的創建源自清乾隆42年，當地居民因靠海捕漁謀生，為求海神蔽佑，因此建了一間簡單的茅廟，以雕塑神像來膜拜；清乾隆48年，來自泉州的帆船遇難，突然發現了火號，因此便朝向目標隨茄萣漁筏逃難登陸，而後生還的船員特別致贈「恩周海嶼」匾額敬謝，現在由於茄萣區的居民仍多以捕魚為生，而金鑾宮所奉祀的天上聖母，更成為地方百姓虔誠的信仰中心，香火鼎盛，世代流傳。

高雄茄萣白雲寺

在白沙崙沙丘上的「白雲寺」是高雄茄萣區地勢最高的廟宇。於民國28年日據時代時建造至今已有78年歷史。「白雲寺」主要祀奉釋迦牟尼佛，寺廟建築以宮殿式為主體在搭配黃色琉璃瓦與紅色樑柱氣勢磅礡，「白雲寺」面向平原視野遼闊，登上「白雲寺」可將茄萣區美景盡收眼底，不僅能到寺廟參拜祈求心靈安定，也能一飽眼福。

**索 引**