

108 四書五經

易 中 難

一、題目說明：

將一篇國語作文的.pdf 檔轉換為.docx 文件檔，刪除因轉換而產生的不必要內容，再將文件插入指定規格的電子稿紙內，並依照指定的排版方式調整段落、字型與括號，使電子稿紙的文件格式更完整。

二、作答須知：

請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.pdf** 與 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 **WPA01.docx**。

三、設計項目：

1. 在 **WPD01.docx** 檔中，將 **WPD01.pdf** 內容開啓後並轉置於 24 x 25 的橫向「格線式稿紙」內，標點符號不可溢出邊界。
2. 設定以下內容：
 - 移除文章中多餘的空格及段落符號；將文章整理為 4 段標題、4 段內文。
 - 全文轉換為「繁體」字。
 - 將【】括號改為ㄍㄎ括號（符號的字型：一般文字，字元代碼 FE3D、FE3E），括號及括號內的文字改為：深藍色。
3. 編輯 4 段標題的字型格式：微軟正黑體、粗體，4 段內文的字型格式：標楷體。
4. 設定以下內容：
 - 深紅色標題文字段落，設定縮排的「第一行」往下位移 4 字元。
 - 其餘段落，設定縮排的「第一行」往下位移 2 字元。
 - 取消「段落遺留字串控制」。

四、參考結果如下所示：

四書五經	<p>四書五經是四書和五經的合稱，是中國儒家的經典書籍。四書又稱為四子書，是指《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》。五經是《詩經》、《詩》、《尚書》、《書》、《禮記》、《禮》、《周易》、《易》和《春秋》、《春秋》。六經中的《樂經》很早就亡佚了。《漢書·藝文志》中已無此書的記載。五經中的《儀禮》唐朝時改為《禮記》，沿用至今。</p>
四書	<p>南宋著名理學家朱熹取《禮記》中的《中庸》、《大學》兩篇又重筆獨成書，與紀錄孔子言行《論語》、紀錄孟軻言行的《孟子》合為「四書」，依照其想法，《中庸》出自子思，《大學》原于曾子；因它們分別出於早期儒家的四位代表性人物曾參、子思、孔子、孟子，所以稱為《四子書》（也《四子》），簡稱為《四書》。南宋光宗紹熙元年，朱熹在福建漳州將四書彙集到一起，作為一套書刊刻問世。朱熹認為「先讀《大學》，以定其規模；次讀《論語》，以定其根本；次讀《孟子》，觀其發越；次讀《中庸》，以求古人之微妙處」。並曾說「《四子》」，《六經》之階梯一，同時《孟子》成為經書的一部分，合稱十三經。</p>
五經	<p>在戰國時已經以《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《春秋》</p>

《易》、《春秋》為「六經」的說法。《莊子·天運》：「孔子老聃說：『我研究《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經，自以為時很長了。』」當時稱為「六經」的不僅是儒家著作，《莊子·天下》說墨家弟子都讀《墨經》，《荀子》中引有《道經》。經也未必是孔子所著。後來「經」字神祕化，各宗教經典都稱為「經」了。《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經中的《樂經》很早就亡佚了。《漢書·藝文志》中已無此書的記載。其他五種著作稱為「五經」。唐朝時五經中的《儀禮》改為《禮記》，沿用至今。

四書五經的順序

《莊子》、《淮南子》、董仲舒《春秋繁露》、《禮記》和《史記》中提到五經時的順序都是《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》，到東漢時《漢書》、《說文解字》都變成了《易》、《書》、《詩》、《禮》、《樂》、《春秋》。四書的順序最初也不確定，最終由朱熹確定為《大學》、《中庸》、《論語》和《孟子》。