

# Photoshop 講義 <Ch1 認識 Photoshop 工作環境>

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

1.開啟空白文件：檔案→開新檔案（\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_）

2.參考右圖（預設集→國際標準紙張→尺寸 A4）：

（1）寬度：\_\_\_\_\_公釐；高度：\_\_\_\_\_公釐；

（2）解析度：\_\_\_\_\_像素/英寸（dpi）；

（3）色彩模式：\_\_\_\_\_色彩、\_\_\_\_\_位元；

（4）背景內容：\_\_\_\_\_；

（5）影像尺寸：\_\_\_\_\_。



3.RGB 色彩模式，其中 R 為 \_\_\_\_\_色、G 為 \_\_\_\_\_色、B 為 \_\_\_\_\_色，變化範圍為：\_\_\_\_\_，共有 \_\_\_\_\_種強度，約可呈現 \_\_\_\_\_種顏色，又稱為「\_\_\_\_\_」。

4.開啟既有檔案：檔案→開啟舊檔（\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_），按下 \_\_\_\_\_切至 Adobe 的界面，反之，按下 \_\_\_\_\_切至 Windows 的界面。

5.結束 Photoshop：檔案→結束（\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_），關閉程式快速鍵：\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

6.縮放顯示工具（快速鍵：\_\_\_\_\_），預設為影像放大，按住 \_\_\_\_\_不放，則可影像縮小，亦可在 \_\_\_\_\_中直接輸入檢視比例。

7.被關閉的浮動式元件，可至 \_\_\_\_\_功能表中重新打開。(1)\_\_\_\_\_：切換目前工作區中所有浮動式元件；(2)\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_：切換目前工作區中所有浮動式視窗（不包括工具箱和選項列）；(3)當選項列移到固定位置上時，會出現一條 \_\_\_\_\_指示線，放開滑鼠，選項列即會嵌入固定位置。

8.儲存環境配置：視窗→工作區→\_\_\_\_\_，刪除環境配置：視窗→工作區→\_\_\_\_\_。

9.開啟 01-03.jpg，執行以下步驟(1)影像→旋轉版面→逆時針 90 度；(2)影像→調整→自動色彩；(3)濾鏡→風格化→找尋邊緣；(4)影像→調整→去除飽和度。一次復原多個動作：視窗→\_\_\_\_\_，刪除某項記錄時，含以下的所有步驟記錄全部都會被刪除，預設最多容納 \_\_\_\_\_筆步驟，可至編輯→偏好設定→效能→\_\_\_\_\_中更改。還原前一動作：編輯→\_\_\_\_\_XXXXX（\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_）

10.儲存檔案：檔案→儲存檔案（\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_），經過編修的影像通常建議以「另存新檔（\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_）」的方式處理，以免原始檔被覆蓋掉。

11.開啟 01-04.jpg，(1)輸入文字 Lake Louise，(2)設定字型 Milano LET，字型大小 48 點，平滑效果，顏色自訂， (3)圖層→文字→彎曲文字，完成下圖設定，(4)檔案→另存新檔 01-04A.jpg。



（若儲存\*.PSD;\*.PDD 格式，請勾選「圖層」，才會保留圖層）

12.調整影像顯示比例常用快速鍵：

(1)\_\_\_\_\_ + 滑鼠滾輪：縮放顯示比例；

(2)\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_：放大顯示； (3)\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_：縮小顯示；

(4)\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_：顯示全頁； (5)\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_：100%

本日學習心得：