

國立花蓮高級商業職業學校

108 學年度

學生社團活動評鑑

熱舞社

※目錄

一、社團簡介	2
二、社團目標	2
三、社員吸收	2
四、社練情形	3
五、社團師資	6
六、社團幹部	7
七、社團活動	8
八、公物使用	8
九、未來展望	9

一、社團簡介

熱舞社由近 40 個社員組成，正因為每個社員都有自己獨特的魅力，才構成熱舞社活潑、開朗且具有感染力的形象；社團氣氛和諧，像一個大家庭一樣，一起學習舞蹈，享受舞蹈。

二、社團目標

我們珍惜每一次練舞的機會，增進自己的舞蹈基礎和表現力，只為了讓社員們能透過更大的舞台跳舞、表演來展現自己，我們是為自己跳舞，不為別人跳的。

三、社員吸收與徵選

入社方式：徵選、電選

- (一) 徵選：每年上學期開學，約在九月中至十月初的時間舉辦社團徵選，以幹部及社師評分，取出分數最高之參加人數三分之二的人入社，而評鑑內容包括：個人特色 30%、舞技 20%、台風 10%、自信 25%、熱

忱 25%、隨即問答 5%，以簡單的自我介紹及三十秒至一分鐘的自備舞蹈來進行徵選。

(二) 電選：每一新學年開始，會開放各班同學填寫社團志願單，以電腦系統分配的方式入社。

四、社練情形

每次社課開始都會進行帶操熱身及體能訓練，熱身是進行激烈運動前的必要環節，以避免運動傷害，而體能訓練是增加社員們的耐力及加強核心。除了學校週三的社課時間外，我們也安排了每週六的社練在亞提斯專業舞蹈設計，固定的練習都是為了讓每一次的表演有好的成果。



(圖一)第一次社團課



(圖二)第一次社團課



(圖三)亞提斯社練時間



(圖四)社課時間



(圖五)社課時間



(圖六)亞提斯社練時間

五、社團師資

	
<p>姓名：許詔與（木魚）</p> <p>經歷：</p> <p>現任花蓮高商 熱舞社社師</p> <p>現任亞提斯舞蹈專業設計 老師</p> <p>現任WG世界健身房 兼任有氧老師</p> <p>現任陽光健身房 團課老師</p> <p>曾任大漢熱舞社社長</p> <p>花蓮夏戀嘉年華指定表演團體舞者</p> <p>花蓮跨年晚會指定表演團體舞者</p> <p>2019花蓮跨年晚會 JR紀嚴愷伴舞舞者</p> <p>花蓮鯉魚潭紅面鴨放暑假舞台劇 奇萊傳說1-3舞者 奇萊傳說3 舞蹈編排</p> <p>專長課程：</p> <p>Urban Dance</p> <p>Popping</p> <p>Locking</p> <p>Shuffle Dance(鬼步)</p> <p>表演舞蹈編排</p> <p>音樂剪輯</p>	<p>姓名：徐筱淇（Summer）</p> <p>經歷：</p> <p>現任花蓮高商 熱舞社社師</p> <p>現任花農熱舞社社師</p> <p>現任亞提斯舞蹈專業設計 老師</p> <p>2017台灣街舞協會拍攝</p> <p>2017大專盃比賽團體</p> <p>2017鯉魚潭水舞秀表演團體</p> <p>2017花農熱舞社迎新校慶表演指定編排老師</p> <p>2017原住民盃比賽團體指定編排老師</p> <p>2017花農熱舞社校慶聖誕節表演指定編排老師</p> <p>2017花農熱舞社校慶運動會表演指定編排老師</p> <p>2017大漢畢業典禮表演指定編排老師/舞者</p> <p>專長課程：</p> <p>Girl Style</p> <p>Free style</p>

六、社團幹部

(一) 幹部事務

- 1、 社長：負責監督大家的課堂狀況，洽談表演事項，負責帶操，以及監督幹部辦事情形
- 2、 副社長：負責幫社員請公假，借練習場地，以及注意社員們出缺席的狀況
- 3、 總務：負責社費的管理以及表演服的構思及訂購
- 4、 管理：負責借訓練場地及音響設備
- 5、 舞教：負責雕舞、教舞、複習進度

(二) 年度幹部交接

幹部名稱	107學年度	108學年度
社長	胡聖恩	莊翔宇
副社長	楊佳綾	洪惠華
總務	陳怡瑄	張幸如
管理	趙子怡	高鴻恩
舞教	X	林愨昱芸

(表一)幹部交接示意圖

七、社團活動



(圖七)11/10 四校聯合演出



(圖八)12/22 花商社團成發

八、公物使用



產品名稱：

Sony 藍芽音響

場地使用：

上學期	司令台
下學期	圖書館 2 樓會議室
假日社練	三民街亞提斯教室

學校場地使用情形是與舞感社輪流使用，上學期我們在司令台，他們就在會議室，而亞提斯是個別租借。

九、未來展望

未來希望熱舞社能一屆比一屆優秀，接到許多表演，使熱舞社發揚光大，並藉此推廣街舞文化，各類舞風，包括 Battle、舞展、成發之類舞蹈呈現方式，促進人與人之間的良性競爭與交流，以達到舞蹈與學習融合的目的。