

考試科目 高三國文

適用班別 三年級

總分

備註： 1. 電腦卡作答 不用電腦卡作答
2. 可使用計算器 禁止用計算器

班級_____ 座號_____ 姓名_____

一、選擇題(每題 2.5 分，共 100 分)

1. 下列「」中的字，何者讀音完全相同？
- (A)「垓」下之圍 / 言簡意「賅」 / 命不「該」絕 (B)與君永「訣」 / 配戴玉「玦」 / 連「袂」出席
(C)姿態「嫵」媚 / 「廡」下書生 / 「撫」今追昔 (D)「嗔」目怒視 / 回「嗔」作喜 / 思慮「縝」密
2. 下列「」中的字，何者讀音兩兩相同？
- (A)沛公旦日「從」百餘騎來見項王 / 余與「從」者後 (B)范增「數」目項王 / 「數」罍不入污池
(C)交戟之衛士欲止不「內」 / 酒非「內」法，果肴非遠方珍異 (D)「度」我至軍中 / 則思三驅以為「度」
3. 下列「」中的字詞，何者意義兩兩相同？
- (A)炎日「薄」茅上，暑氣蒸鬱 / 不宜妄自菲「薄」，引喻失義
(B)聞怒雷震盪地底，而驚濤與沸鼎聲「間」之 / 蒼顏白髮，頹然乎其「間」者，太守醉也
(C)余攬衣「即」穴旁視之 / 公閱畢，「即」解貂覆生
(D)旦日不可不蚤自來「謝」項王 / 於是遂去。乃令張良留「謝」
4. 下列關於痙弦〈上校〉一詩的分析，何者正確？
- (A)「那純粹是另一種玫瑰 / 自火焰中誕生」：摹寫炸彈落地，揚起蕈狀雲的壯觀模樣
(B)「他聽到過歷史和笑」：強調上校的輝煌功業和豪邁自若
(C)「甚麼是不朽呢 / 咳嗽藥刮臉刀上月房租如此等等」：暗示病痛、小事和經濟壓力才是永恆的現實
(D)「他覺得唯一能俘虜他的 / 便是太陽」：說明即使困頓，戰士心中永遠滿懷希望
5. 關於洛夫〈因為風的緣故〉，請選出分析錯誤的選項？
- (A)「順便請煙囪 / 在天空為我寫一封長長的信 / 潦是潦草了些」：天空就像是信紙，訴說詩人樸拙但真誠的心意
(B)「你務必在雛菊尚未全部凋零以前 / 趕快發怒，或者發笑」：請對方把握時光，把最真實的情緒留給最重要的人
(C)「趕快從箱子裡找出我那件薄衫子」：化用「當時少年春衫薄」之典故，希望和對方一起重回青春熱戀的時刻
(D)「風」在本詩兩節中均置於結尾，能夠吹散煙霧、熄滅火焰，象徵對情人無從捉摸、無法遏止的深情
6. 下列關於現代詩與其流派特色的敘述，何者正確？
- (A)新月派代表詩人為徐志摩、聞一多等人，其「詩歌三美」是：自然美、音樂美、繪畫美
(B)現代派由紀弦領軍，主張「橫的移植」，認為詩應移植西方現代主義的創作方法，強調浪漫與感性
(C)藍星詩社是為了反對創世紀詩社而成立，代表詩人為余光中、覃子豪等人，詩風多樣
(D)創世紀詩社的鐵三角是張默、洛夫、痙弦，多受「超現實主義」影響，詩作時見夢與潛意識的描述
7. 下列關於〈北投硫穴記〉及郁永河的介绍，請選出正確的選項：
- (A)〈北投硫穴記〉文章以描寫風土民情為主，輔以生動的風景紀錄
(B)〈北投硫穴記〉以順敘法進行描寫，善用摹寫手法，將一路至硫穴的景色清楚呈現
(C)郁永河的文章風格華麗多姿，常引用典故來書寫景色
(D)郁永河來到台灣時從福州出發，再渡海抵達淡水，接下來走陸路到達北投
8. 老師要求班上撰寫中國史書相關的報告，若你分配到的主題是「紀傳體」、「通史」，哪本書會完全符合這個範圍？
- (A)《漢書》 (B)《春秋》 (C)《台灣通史》 (D)《資治通鑑》
9. 下列對聯均是歌詠楚漢爭霸的歷史人物，請問下列配對何者錯誤？
- (A)壯士奮揮椎，報韓已落秦王膽 / 大王煩借箸，榮漢終函項羽頭：張良
(B)西望關中，百戰十年空鳥兔 / 北鄰綿上，千秋一例感龍蛇：韓信
(C)天意欲興劉，到此英雄難用武 / 人心猶慕項，至今父老尚稱王：項羽
(D)辜負重瞳，老范老韓皆不識 / 空生兩脅，學書學劍兩無功：劉邦
10. 「被」字在文言文或白話文中均常出現，請閱讀下列文章後，依其原則挑出不合適的「被」字用法：
「被」是「受」，是「遭」。《史記·項羽本紀》中的「項王身亦被十餘創」，正是「遭受」也……所以小紅被門檻絆倒；項羽被十餘創；韓信被人騙走，都不錯。黛玉被寶玉追求，紀曉嵐的書被人傳誦；大將軍的英勇事蹟被讚揚，都不好。
——節選自董橋〈小紅被門檻絆倒〉
- (A)穎穎因為傑出的球技與謙虛的態度，被年輕人視為新一代的國民偶像
(B)網路名人麥拉倫妹妹在街上開起快閃店，卻因被民眾檢舉而遭警察開單罰款，入不敷出
(C)小勝上班時因開玩笑拿捏不著分寸，被前輩霖哥罵得狗血淋頭，十分狼狽
(D)不論是政治人物、明星或運動員，只要身陷桃色風波，必然會被社會大眾唾棄、鄙視
11. 王家衛拍攝電影〈一代宗師〉，刻劃武林宗師葉問的生涯。電影中葉問說道：「我七歲學拳，四十歲之前，未見過高山，後來發現原來最難越過的，是生活。」請從下列選項中，選出與上述台詞心境最相似的人物：
- (A)〈鴻門宴〉中，任性妄為、目空一切的項羽 (B)〈鴻門宴〉中，四處求教、向人低頭的劉邦
(C)〈上校〉詩中，榮光逝去、豪氣消磨的上校 (D)〈北投硫穴記〉中，尋幽探勝、勇於冒險的郁永河

12. 「你睡得好嗎？我不

昨晚 / 被一千九百八十六隻羊踐踏 / 醒來，渾身痛楚
你問我怎麼記得 / 被傷害過幾次 / 我說：我心裏有數。」

——徐佩芬〈數羊〉

請從下列選項中，選出分析錯誤的選項：

- (A) 本詩主旨在於描述失眠的痛苦 (B) 可以推測「你」就是傷害「我」的人
(C) 「我」的夢境與現實處境相似 (D) 劃線處所使用的技巧，和〈鴻門宴〉中「舉所佩玉玦以示之者三」相同

★請閱讀下列〈鴻門宴〉的文章段落後，回答第 13-16 題★

楚軍夜擊，坑秦卒二十餘萬人新安城南。行略定秦地；至函谷關，有兵守關，不得入。又聞沛公已破咸陽，項羽大怒，使當陽君等擊關。項羽遂入，至於戲西。沛公軍霸上，未得與項羽相見。沛公左司馬曹無傷使人言於項羽曰：「沛公欲王關中，使子嬰為相，珍寶盡有之。」項羽大怒，曰：「旦日饗士卒，為擊破沛公軍！」當是時，項羽兵四十萬，在新豐鴻門，沛公兵十萬，在霸上。范增說項羽曰：「沛公居山東時，貪於財貨，好美姬。今入關，財物無所取，婦女無所幸，此其志不在小。吾令人望其氣，皆為龍虎，成五采，此天子氣也，急擊勿失。」
——司馬遷《史記·項羽本紀》

13. 依照司馬遷撰《史記》的體例，〈本紀〉是紀錄朝代或帝王事蹟的，將項羽列入〈本紀〉，應是因為：
(A) 司馬遷考察史料，發現項羽曾經短暫稱帝 (B) 司馬遷同情項羽，並認為項羽實有帝王般的影響力
(C) 司馬遷受腐刑羞辱，藉抬高項羽貶低漢朝政權 (D) 項羽雖無功業，卻為起兵反秦的第一人，故抬高其地位
14. 從上文的敘述中，請對照下列局勢分析，何者完全正確？
(A) 鉅鹿之戰時，楚軍在深夜擊敗秦軍，隨後將秦軍全數殺害 (B) 函谷關仍有秦國士兵駐守，項羽一時間無法前往咸陽
(C) 項羽與劉邦駐紮不同區域，雙方沒有及時溝通的機會 (D) 曹無傷與范增的說法完全一致，堅定項羽消滅劉邦的決心
15. 從范增的言論中，可以看出劉邦是怎麼樣的人？
(A) 脫胎換骨，甚具野心 (B) 貪財好色，始終如一 (C) 廣納賢才，虛心受教 (D) 氣宇軒昂，帝王氣魄
16. 以下關於本段敘述中的人物分析，何者錯誤？
(A) 本文可以窺見項羽殘忍無道的手段 (B) 項羽不時大怒，顯示他容易衝動而情緒化
(C) 曹無傷挑撥離間，希望能從衝突中得到好處 (D) 范增氣量狹小，不願旁人比他更優秀

★請閱讀下列〈鴻門宴〉的文章段落後，回答第 17-20 題★

楚左尹項伯者，項羽季父也，素善留侯張良。張良是時從沛公，項伯乃夜馳之沛公軍，私見張良，具告以事，欲呼張良與俱去，曰：「毋從俱死也。」張良曰：「臣為韓王送沛公，沛公今事有急，亡去不義，不可不語。」良乃入，具告沛公。沛公大驚，曰：「為之奈何？」張良曰：「誰為大王為此計者？」曰：「鯁生說我曰：『距關，毋內諸侯，秦地可盡王也。』」故聽之。」良曰：「料大王士卒足以當項王乎？」沛公默然，曰：「固不如也。且為之奈何？」張良曰：「請往謂項伯，言沛公不敢背項王也。」沛公曰：「君安與項伯有故？」張良曰：「秦時與臣游，項伯殺人，臣活之；今事有急，故幸來告良。」沛公曰：「孰與君少長？」良曰：「長於臣。」沛公曰：「君為我呼入，吾得兄事之。」張良出，要項伯。項伯即入見沛公。沛公奉卮酒為壽，約為婚姻，曰：「吾入關，秋毫不敢有所近，籍吏民，封府庫，而待將軍。所以遣將守關者，備他盜之出入與非常也。日夜望將軍至，豈敢反乎？願伯具言臣之不敢倍德也。」項伯許諾，謂沛公曰：「旦日不可不蚤自來謝項王。」沛公曰：「諾。」於是項伯復夜去，至軍中，具以沛公言報項王，因言曰：「沛公不先破關中，公豈敢入乎？今人有大功而擊之，不義也。不如因善遇之。」項王許諾。
——司馬遷《史記·項羽本紀》

17. 本段文字中的修辭說明，何者錯誤？
(A) 距關，毋內諸侯，秦地可盡王也 → 轉品 (B) 吾入關，秋毫不敢有所近 → 誇飾、借代
(C) 固不如也。且為之奈何 → 懸問 (D) 日夜望將軍至，豈敢反乎 → 激問
18. 「所以遣將守關者，備他盜之出入與非常也。」這兩句先寫結果、再寫原因。下列文句，何者也使用相同的句法？
(A) 君子多欲，則貪慕富貴，枉道速禍 (B) 慎終追遠，民德歸厚矣
(C) 不識廬山真面目，只緣身在此山中 (D) 斧斤以時入山林，林木不可勝用也
19. 依照本段文字敘述，下列敘述何者正確？
(A) 項伯與劉邦有姻親關係，故連夜前來通風報信 (B) 因張良對項伯有救命之恩，故項伯前來告知訊息
(C) 張良建議劉邦應重兵防守函谷關，以防止威脅入侵 (D) 劉邦對自己的軍隊極有信心，認為足以和項羽周旋
20. 從張良和項伯的對話中，我們可以做出何種解讀？
(A) 項伯重視義氣，張良亦用義氣的觀點來說服他 (B) 張良客觀冷靜，陳述放劉邦一條生路的好處
(C) 張良貪生怕死，連忙向劉邦稟報兵禍將至 (D) 項伯交遊廣闊，早有結交劉邦的心意

★請閱讀下列〈鴻門宴〉的文章段落後，回答第 21-23 題★

沛公旦日從百餘騎來見項王，至鴻門。謝曰：「臣與將軍戮力而攻秦，將軍戰河北，臣戰河南，然不自意能先入關破秦，得復見將軍於此。今者有小人之言，令將軍與臣有郤。」項王曰：「此沛公左司馬曹無傷言之。不然，籍何以至此？」項王即日因留沛公與飲。項王、項伯東嚮坐；亞父南嚮坐—亞父者，范增也；沛公北嚮坐；張良西嚮侍。范增數目項王，舉所佩玉玦以示之者三，項王默然不應。
——司馬遷《史記·項羽本紀》

21. 下列文句分析，何者完全正確？
(A) 依東→南→西→北的順序，分別坐著項王、項伯→范增→張良→劉邦 (B) 劉邦為宴會客人，依禮節坐在較尊貴之位置
(C) 項伯是項羽的謀士，故能與項羽並坐，而張良地位最低 (D) 從座位安排，可以判斷出其中的人物地位與長幼尊卑之序

22. 方位詞時常因其使用情境，而產生不同的意義。下列方位詞的詮釋，何者**完全正確**？
 (A) 作東→作客，南面→稱王 (B) 西席→老師，北堂→母親 (C) 左遷→升官，左道→正道 (D) 車右→護衛，硯右→書僮
23. 關於本文的言行分析，何者**錯誤**？
 (A) 劉邦低姿態對項羽解釋，當初能先行佔領咸陽，純屬意外 (B) 項羽一反先前激動的情緒，顯示其少年老成、天威莫測
 (C) 項羽仍設下宴席款待，顯示項羽此時敵意已大大減少 (D) 范增不停暗示項羽，應對劉邦痛下殺手

★請閱讀下列〈鴻門宴〉的文章段落後，回答第 24-27 題★

莊(項莊)則入為壽。壽畢，曰：「君王與沛公飲，軍中無以為樂，請以劍舞。」項王曰：「諾。」項莊拔劍起舞。項伯亦拔劍起舞，常以身翼蔽沛公。莊不得擊。於是張良至軍門見樊噲。樊噲曰：「今日之事何如？」良曰：「甚急！今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也。」噲曰：「此迫矣！臣請入，與之同命！」噲即帶劍擁盾入軍門。交戟之衛士欲止不內。樊噲側其盾以撞，衛士仆地。噲遂入，披帷，西嚮立，瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡張。項王按劍而跽曰：「客何為者？」張良曰：「沛公之參乘樊噲者也。」項王曰：「壯士！賜之卮酒。」則與斗卮酒。噲拜謝，起，立而飲之。項王曰：「賜之彘肩。」則與一生彘肩。樊噲覆其盾於地，加彘肩上，拔劍切而啗之。項王曰：「壯士！能復飲乎？」樊噲曰：「臣死且不避，卮酒安足辭！夫秦王有虎狼之心，殺人如不能舉，刑人如恐不勝，天下皆叛之。懷王與諸將約曰：『先破秦入咸陽者王之。』今沛公先破秦入咸陽，毫毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來。故遣將守關者，備他盜出入與非常也。勞苦而功高如此，未有封侯之賞，而聽細說，欲誅有功之人，此亡秦之續耳，竊為大王不取也。」項王未有以應，曰：「坐。」樊噲從良坐。

——司馬遷《史記·項羽本紀》

24. 下列「」中的字詞，何者**不能**相互替換？
 (A) 衛士「仆地」：跌坐在地 (B) 「目眦」盡張：眼眶 (C) 按劍而「跽」：長跪 (D) 殺人如不能「舉」：窮盡
25. 本段文字中，關於楚國陣營的人物描寫，何者**錯誤**？
 (A) 項莊舞劍是假，藉機取劉邦性命是真 (B) 項伯因已與劉邦關係親密，起身舞劍抵擋項莊
 (C) 面對楚國將領的內鬨局面，項羽並未出言制止 (D) 項羽面對不速之客闖入，全無防備，顯示王者大度
26. 請閱讀上文劃線處的片段，並選出分析**正確**的選項：
 (A) 項羽命令手下，賜予樊噲大杯酒和生豬腿 (B) 樊噲雖然應對粗魯無禮，卻也順利化解了難題
 (C) 本段呈現項羽冷靜沉著的一面，化解劍拔弩張的威脅 (D) 描述樊噲的文句非常簡潔，顯示其動作迅速而俐落
27. 從樊噲在本文的言論，可以發現他**最想讓項羽理解什麼事情**？
 (A) 以劉邦入秦的仁德與克制，表明劉邦才是眾望所歸的英主 (B) 痛批秦朝暴虐無道，激起同仇敵愾的意識
 (C) 用秦亡為前車之鑑，提醒項羽應以德服人，不宜殺害功臣 (D) 以天下人反秦為引，暗示自己可和項羽同歸於盡

★請閱讀下列〈鴻門宴〉的文章段落後，回答第 28-30 題★

沛公已去，閒至軍中，張良入謝，曰：「沛公不勝枵杓，不能辭。謹使臣良奉白璧一雙，再拜獻大王足下；玉斗一雙，再拜奉大將軍足下。」項王曰：「沛公安在？」良曰：「聞大王有意督過之，脫身獨去，已至軍矣。」項王則受璧，置之坐上。亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之，曰：「唉！豎子不足與謀！奪項王天下者，必沛公也，吾屬今為之虜矣！」沛公至軍，立誅殺曹無傷。

——司馬遷《史記·項羽本紀》

28. 下列關於本文的敘述，何者最為**正確**？
 (A) 劉邦逃出鴻門軍營後，張良立即進入軍帳向項羽致歉 (B) 項羽對於劉邦的離去雖然不悅，仍收下禮物
 (C) 范增表現非常氣憤，當場痛罵項伯吃裡扒外、愚不可及 (D) 劉邦回營後，所做的第一件事就是斬除內奸
29. 文中「沛公不勝『枵杓』」，以杯子和舀酒器具來代替酒，是為借代修辭。下列「」中的文句，何者也使用**同樣技巧**？
 (A) 余攬衣即穴旁視之，聞「怒雷」震盪地底 (B) 主人下馬客在船，舉酒欲飲無「管絃」
 (C) 少焉，月出於東山之上，徘徊於「斗牛」之間 (D) 「滄浪之水」清兮，可以濯吾纓
30. 在整場鴻門宴中，呈現許多人物的行為與性格對比，下列何者對比**錯誤**？
 (A) 張良：口才便給 v. s. 樊噲：拙於言辭 (B) 范增：暴怒發洩 v. s. 張良：冷靜沉著
 (C) 項莊：有勇無謀 v. s. 樊噲：粗中有細 (D) 項羽：婦人之仁 v. s. 劉邦：果決行事

★請閱讀〈北投硫穴記〉的段落後，回答第 31-33 題★

復越峻坂五六，值大溪，溪廣四五丈，水潺潺巉石間，與石皆作藍靛色。導人謂此水源出硫穴，下是沸泉也。余以一指試之，猶熱甚，扶杖躡巉石渡，更進二里，林木忽斷，始見前山。又陟一小山顛，覺履底漸熱，視草色萎黃無生意，望前山半麓，白氣縷縷，如山雲乍吐，搖曳青嶂間。導人指曰：「是硫穴也。」風至，硫氣甚惡。

更進半里，草木不生，地熱如炙。左右兩山多巨石，為磺氣所觸，剝蝕如粉。白氣五十餘道，皆從地底騰激而出，沸珠噴濺，出地尺許。余攬衣即穴旁視之，聞怒雷震蕩地底，而驚濤與沸鼎聲聞之，地復岌岌欲動，令人心悸。蓋周廣百畝間，實一大沸鑊，余身乃行鑊蓋上，所賴以不陷者，熱氣鼓之耳。右旁巨石間，一穴獨大，思巨石無陷理，乃即石上俯瞰之。穴中毒焰撲人，目不能視，觸腦欲裂，急退百步乃止。左旁一溪，聲如倒峽，即沸泉所出源也。

——郁永河〈北投硫穴記〉

31. 本段文字中，何者**不是**客觀的場景敘述？
 (A) 值大溪，溪廣四五丈，水潺潺巉石間，與石皆作藍靛色 (B) 白氣五十餘道，皆從地底騰激而出，沸珠噴濺，出地尺許
 (C) 視草色萎黃無生意，望前山半麓，白氣縷縷 (D) 蓋周廣百畝間，實一大沸鑊，余身乃行鑊蓋上，所賴以不陷者，熱氣鼓之耳
32. 在這段文字中，郁永河運用多種感官來描寫北投的特別之處，其中**沒有使用**哪種感官？
 (A) 味覺 (B) 嗅覺 (C) 觸覺 (D) 聽覺

33. 依據本文的敘述，何者正確？

- (A) 越過大溪後，因為硫磺的影響，導致都沒有植物生長 (B) 可以推測「磺氣」有腐蝕性，人接觸後會感到不適
(C) 硫磺易燃，故四處可見火焰燃燒，煙霧繚繞 (D) 可以判斷沸泉水源位於硫穴之上，故被加熱

★請閱讀下列短文，回答第 34-35 題★

樓閣萬家，街衢對峙，有亭翼然。互二、三里，直如弦、平如砥，暑行不汗身、雨行不濡履。一水通津，出海之溪，估①帆葉葉，潮汐下上，去來如龍，貨舶相望；而店前可以驅車、店後可以繫榜者，昔之鹿港也。

人煙猶是，而蕭條矣；邑里猶是，而沓寥②矣。海天蒼蒼、海水茫茫，去之五里，涸為鹽場，萬瓦如甃③、長隄如隍④，無懋遷⑤、無利涉；望之黯然可傷者，今之鹿港也。

——節錄自洪繡〈鹿港乘桴記〉

【註釋】①估：通「賈」，商賈 ②沓寥：寂寞孤獨 ③甃：裝飾 ④隍：沒有水的城外壕溝 ⑤懋遷：互相交易

34. 關於文章中的文意理解，請選出理解正確的選項：

- (A) 可測鹿港是一個氣候涼爽而少雨的地方 (B) 鹿港的建築與建設都非常貧脊
(C) 以前的鹿港是經濟繁榮的商業港口 (D) 現在的鹿港經濟蕭條、人煙稀少

35. 將本段文字與〈北投硫穴記〉相比較，下列比較何者錯誤？

- (A) 〈北投硫穴記〉描寫自然景觀較多，〈鹿港乘桴記〉則描寫人文環境較多
(B) 〈北投硫穴記〉每段均轉換空間，寫逼近硫穴的景色變化，〈鹿港乘桴記〉兩段為不同時間，對比出今昔差異
(C) 〈北投硫穴記〉寫景較多夾雜作者主觀感受，〈鹿港乘桴記〉寫景則傾向客觀描寫所見
(D) 〈北投硫穴記〉對自然以山景描述居多，〈鹿港乘桴記〉對自然以海景描述居多

★請於閱讀下列短文後，回答第 36-40 題★

海洋的塑膠垃圾已經成為當代最嚴重的環保議題之一，足以與氣候變遷、海洋酸化和生物多樣性流失相提並論，而且仍在持續惡化。而在今年，海洋生態學家克里斯·威爾考克斯 (Chris Wilcox) 所發表的的全球規模研究預估：到了 2050 年，他們所研究的海鳥種類將有 99.8% 的個體都會誤食塑膠。

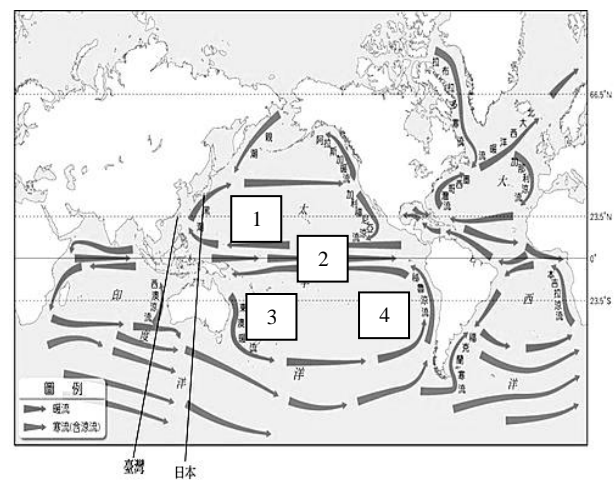
千萬年前死去的史前海洋生物，在地底持續高熱加壓，最後形成了以碳氫化合物為主的石油。而在人類史進入工業時代後，人們將石油從地層中抽出，加工煉成、製造出塑膠。製程便宜、性質多變、輕巧又便利的塑膠，大大改善了人類的生活。然而這些塑膠難以分解，仍頑強的在這個世界的各個角落不肯離去。然而早在 40 年前，美國國家科學院就指出仍有將近千分之一的塑膠會被河流、洪水或暴風雨沖走，或者直接被海上船隻傾倒、進入海中。而且，自 1950 年代以來，全球的塑膠垃圾每 11 年就增加一倍；現在每年，則會有 1% 最後會進入海洋中，大約有 300 萬噸。

那麼，這些流進海中的塑膠垃圾都去哪裡了呢？這些垃圾有的漂流到北極，變成流冰的一部份；有的沖刷到岸邊，日久成了海邊的「塑膠石」。不過，大多數的垃圾仍漂浮在海上，被強勁的洋流帶向他處，直到洋流較弱的地方聚集起來，就好像一座塑膠之島。這樣的塑膠島，在全世界主要有五區。

這些塑膠垃圾危害海鳥及其他海洋生物的原因，主要有三：(1) 被網目纏住或塑膠環、塑膠袋套牢，導致活動或發育上的障礙。(2) 吞下體積較大的塑膠後無法順利通過的消化道，堆積在胃中佔去相當的空間，讓動物無法攝取到足夠的營養。(3) 有的塑膠會吸收並濃縮環境污染物，隨著攝食進入動物體內、在消化道內釋放出來，例如殺蟲劑成分 DDT、類戴奧辛物質多氯聯苯等，這兩種物質不但不易在自然下分解，也容易在脂肪組織中累積、具有致癌性。

近年來的材料科學領域中，也有許多生物可分解的新型塑膠，以及新的材料陸續問世。雖然全世界的塑膠垃圾問題短時間內看來是無法解決，但我們仍能透過選擇對環境較為友善的生活方式，減少對塑膠的依賴。期許在未來，這些不死塑膠的問題能夠就此改善，而我們也能夠找到更好的材質取代塑膠，不危害其他生命、繼續在地球上生存著。

——改寫自泛科學網站〈海鳥食安大危機：不死的塑膠垃圾〉



【地球洋流圖】

36. 本文提及數個當代最嚴重的環保議題，何者並不屬之？

- (A) 海洋酸化 (B) 氣候變遷 (C) 臭氧層破洞 (D) 生物多樣性流失

37. 下列關於本文的敘述，何者正確？

- (A) 研究指出，目前的海鳥種類高達 99.8% 會誤食塑膠
(B) 可以推測，目前人類一年製造 30 億噸塑膠垃圾
(C) 從以前到現在，流入海洋的塑膠數量越來越多
(D) 海中的塑膠垃圾大部分會沖回岸上，全球主要有五區

38. 依據上文，塑膠垃圾危害海鳥或其他海洋生物的方式不包括：

- (A) 加速全球暖化 (B) 妨礙營養攝取 (C) 限制生物行動 (D) 具有致癌毒性

39. 本文中提到的，人類可以解決塑膠垃圾的方式是：

- (A) 撿拾或捕撈海洋中的塑膠垃圾 (B) 發掘對環境更友善的材質來代替塑膠
(C) 透過國際制裁約束各國塑膠排放 (D) 以基因改造幫助海洋生物適應環境

40. 依據本文的論點，請你指出在【地球洋流圖】上的塑膠島，應不可能位於何處？

- (A) 1 (B) 2 (C) 3 (D) 4