

# 文學發展PPT

---

駢文

# 目次

---

□ 名稱與特色

□ 發展

1.先秦

2.兩漢

3.魏晉南北朝

4.唐代

5.宋代

6.明清

---

# 名稱與特色

---

- 1.名稱：
  - (1)駢文發生於東漢，極盛於六朝，故又稱「（六朝文）」。
  - (2)以四字、六字為基本句，故又稱「（四六文）」。
- 2.特色：
  - (1)對偶工整。(2)聲律和諧。
  - (3)詞藻華麗。(4)用典繁多。



# 發展

時代	文學特色	重要作家
秦	時無駢偶觀念，惟因求文句聲調鏗鏘、文字華美，文中多有對稱句子。	( 李斯 ) 所作文章，瑰麗排比，氣勢奔放，被譽為駢文之初祖。
漢	已有對偶傾向，東漢逐漸興盛，駢散兼用的體裁逐漸風行於東漢建安年間到晉初之間。	賈誼(〈過秦〉)、枚乘〈上書諫吳王〉。



# 發展

時代	文學特色	重要作家
魏晉 南北朝	<p>1. 駢文逐漸成熟，取代散文。</p> <p>2. 以「駢四儻六」的形式行文，文章重唯美主義，多用典，藉以充實辭藻。</p> <p>3. 齊梁之間，聲律之說興起，更講求音律之美。</p> <p>4. 當時稱「今文」、「今體」或「麗辭」，並未嚴格要求對仗工整。</p>	<p>1. 陸機、鮑照、庾信、徐陵、沈約等人。</p> <p>2. 陸機〈文賦〉性質屬文論，以駢文寫成。</p> <p>3. 南朝徐陵、庾信辭藻豔麗，號為「徐庾體」。庾信〈哀江南賦〉為千古名篇。</p> <p>4. ( 劉勰 ) 《文心雕龍》是中國最早的文學批評專書，內容以駢文寫成。</p>



# 發展

時代	文學特色	重要作家
唐	<ol style="list-style-type: none"><li>承六朝遺風，初唐四傑（王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王）之文大抵措辭綺麗，屬對工整。</li><li>以「四六」形式行文，嚴格要求對仗工整。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>「初唐四傑」所作為駢文上乘作品。王勃〈滕王閣序〉、駱賓王〈為徐敬業討武曌〉檄為其中佳作，尤其前者對仗工整、音調和諧，傳誦千古。</li><li>其後如宋之間、張說、李商隱、王維等人都能駢文能手</li></ol>



# 發展

時代	文學特色	重要作家
宋	<p>1屬對巧妙，自成風格，但色彩漸趨平淡，「四六文」逐漸沒落。</p> <p>2西崑體作家講究雕章麗句，但風格不高。</p>	楊萬里、劉筠、錢惟演。
明清	<p>1呈現復興氣象。</p> <p>2作家力追漢魏六朝，而揚棄唐宋之文。</p>	袁枚、汪中、龔自珍等人。

