

文學發展PPT

駢文

目次

□ 名稱與特色

□ 發展

1. 先秦

2. 兩漢

3. 魏晉南北朝

4. 唐代

5. 宋代

6. 明清

名稱與特色

□ 1.名稱：

□ (1)駢文發生於東漢，極盛於六朝，故又稱「（**六朝文**）」。

(2)以四字、六字為基本句，故又稱「（**四六文**）」。

□ 2.特色：

(1)對偶工整。(2)聲律和諧。

(3)詞藻華麗。(4)用典繁多。



發展

時代	文學特色	重要作家
秦	時無駢偶觀念，惟因求文句聲調鏗鏘、文字華美，文中多有對稱句子。	（ 李斯 ）所作文章，瑰麗排比，氣勢奔放，被譽為 駢文之初祖 。
漢	已有對偶傾向，東漢逐漸興盛，駢散兼用的體裁逐漸風行於東漢建安年間到晉初之間。	賈誼（〈 過秦 〉）、枚乘〈上書諫吳王〉。



發展

時代	文學特色	重要作家
魏晉 南北朝	<ol style="list-style-type: none">1. 駢文逐漸成熟，取代散文。2. 以「駢四儷六」的形式行文，文章重唯美主義，多用典，藉以充實辭藻。3. 齊梁之間，聲律之說興起，更講求音律之美。4. 當時稱「今文」、「今體」或「麗辭」，並未嚴格要求對仗工整。	<ol style="list-style-type: none">1. 陸機、鮑照、庾信、徐陵、沈約等人。2. 陸機〈文賦〉性質屬文論，以駢文寫成。3. 南朝徐陵、庾信辭藻豔麗，號為「徐庾體」。庾信〈哀江南賦〉為千古名篇。4. （劉勰）《文心雕龍》是中國最早的文學批評專書，內容以駢文寫成。



發展

時代	文學特色	重要作家
唐	<p>1.承六朝遺風，初唐四傑（王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王）之文大抵措辭綺麗，屬對工整。</p> <p>2.以「四六」形式行文，嚴格要求對仗工整。</p>	<p>1.「初唐四傑」所作為駢文上乘作品。王勃〈滕王閣序〉、駱賓王〈為徐敬業討武曌〉檄為其中佳作，尤其前者對仗工整、音調和諧，傳誦千古。</p> <p>2.其後如宋之問、張說、李商隱、王維等人都是駢文能手</p>



發展

時代	文學特色	重要作家
宋	<p>1屬對巧妙，自成風格，但色彩漸趨平淡，「四六文」逐漸沒落。</p> <p>2西崑體作家講究雕章麗句，但風格不高。</p>	楊萬里、劉筠、錢惟演。
明清	<p>1呈現復興氣象。</p> <p>2作家力追漢魏六朝，而揚棄唐宋之文。</p>	袁枚、汪中、龔自珍等人。

