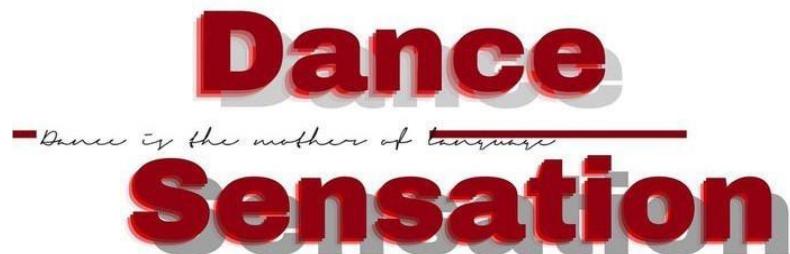


111 年度學生社團評鑑報告

舞感社



指導老師：何亭萱

目錄

一、活動資料

1. 社團特色簡介
2. 本學年社團教學目標
3. 導師介紹
4. 成果報告

二、社務資料

1. 吸收、訓練社員情形
2. 社團負責人交接情形
3. 社團宣傳狀況
4. 社團公務及場地使用

三、其他資料

1. 參加校內外各項活動及競賽成果
2. 上課狀況
3. 本學年社團優缺點及未來展望

活動資料

一、社團特色簡介

花商舞感社是一群愛跳舞的學生組成，舞風包括 Hip Hop、New Jazz、Girl Style 等。我們有嘗試不一樣的風格，讓社員能更好的發揮個人特色。

二、本學年社團教學目標

這學年的目標是「創新」。我們想讓大家記住，讓大家見證舞感社的多樣性，就是跳脫以前的舞感社，雖然可能沒有什麼大眾性，但有一定的記憶點，創新會讓舞感社更進步，想在這屆做出不同的改變。

我們也在培養大家的團隊默契，大多數都是新進的學弟妹，我們會在每次練習中培養大家的默契、團隊精神和向心力。

讓社員有勇氣、有自信在大小舞台上展現自身魅力，享受舞台。



三、導師介紹

姓名：何亭萱

現任花蓮高商：舞感社社師

現任吉安國小：熱舞社社師

現任明義國小：課後社團流行街舞社社師

現任一步工作室：店長及舞蹈老師

曾任花蓮高商熱舞社：社長

曾任景文科大勁舞社：教學

曾任景文科大勁舞社：總教學

曾任亞提斯舞蹈設計舞蹈：老師

花蓮跨年晚會指定表演團體：舞者

華岡藝校聯合藝術展演受邀團體：舞者及舞蹈編排

專長課程：

Waacking

Choreography

Girl Style



四、 成果報告

在成發前兩個月，社員馬不停蹄地練習表演，放學留下來在學校司令台或自由廣場進行練習，也利用假日時間練習。幹部們協助教舞/雕舞。在夜晚燈光不充足的情況下，大家會拿手機的手電筒，繼續練習，不懈怠，不會的動作會問。



成發自主練習



假日時間在舞蹈教室練習



成發當天

社務資料

1. 吸收、訓練社員情形

入社有兩種方法：

(一) 電選：開學後發放宣傳單至各班，填寫志願後，電腦抽取人選。

(二) 徵選：這屆的徵選時間在上學期的 9/12-9/13 的午休時間，徵選內容為自我介紹及 40 秒左右的舞蹈表演，評審由老師和幹部擔任。

——舞團風格

GIRL STYLE/HIPHOP/MV COVER/JAZZ……

之後也會嘗試個種不同的風格

——徵選地點/時間

體育館臺上

9/12-9/13 12:20-12:50

——徵選內容

請同學自我介紹後表演

四個八拍(約40秒左右)

無限制曲風

——評分標準

個人特色 20%

台風 20%

舞技 30%

熱忱 30%

在社課中我們增強了拉筋的這部分，課餘練習時間增強了體能，例如跑步、核心訓練、基本功訓練。



2. 社團負責人交接情形

社長：統籌社團大小事、接待各表演、督促社員、練習狀況等事項。

副社長：領取點名簿、點名社團人數。

文書：經營社團帳號、與社服廠商溝通。

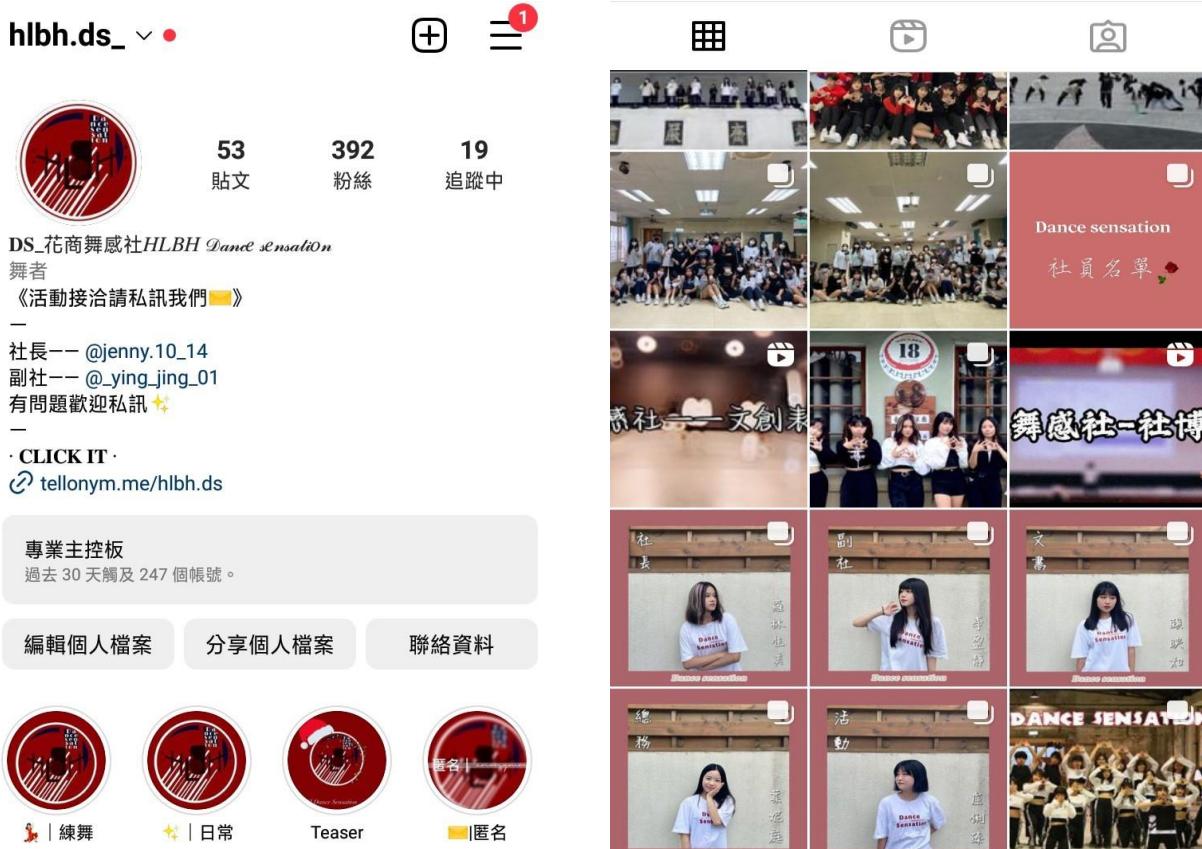
總務：管理社團收支。

活動：負責場地申請單、社員公假單、管理音響。

幹部交接表

社長	鍾芮欣	→	羅林佳美
副社長	楊昱嬉	→	李盈靜
文書	林佩儀	→	賴映如
總務	范冠岑	→	葉妮庭
活動	詹昱瑄	→	盧俐臻

3. 社團宣傳狀況



目前持續經營社團 IG 帳號，內容包括：回復匿名問題、接洽活動、更新社團資訊等，也有上傳表演的影片供觀賞。

4. 社團公務及場地使用

社團公共音響由活動保管。

場地使用

上學期

圖書館二樓會議室

下學期

司令台

放學/假日時間

一步工作室

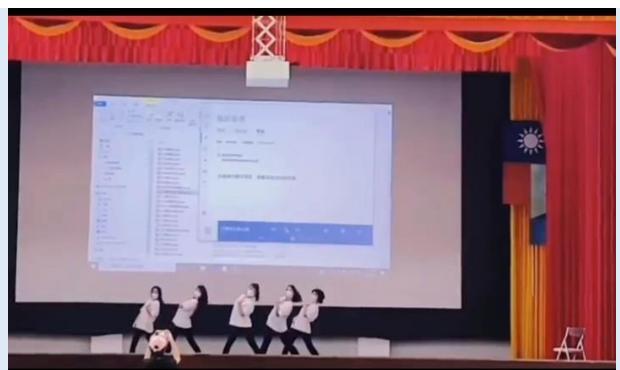
其他資料

1. 參加校內外各項活動及競賽成果

(一) 校內

活動名稱	主辦單位	時間	地點
花商社博	花蓮高商	111/09/14	活動中心

表演



活動名稱	主辦單位	時間	地點
花商迎新	花蓮高商	111/09/28	活動中心

表演



活動名稱	主辦單位	時間	地點
花商社團成果發表會	花蓮高商	111/12/24	花蓮遠百

練習



表演



成發練習狀況



(二)校外

活動名稱	主辦單位	時間	地點
初生之犢	國立台東生活美學館	111/09/24	花蓮文創園區

表演



活動名稱	主辦單位	時間	地點
花中花女迎新表演	花中花女紅十字會	111/09/28	花中

表演



2. 上課狀況



3. 本學年社團優缺點及未來展望

這學年的優點是有接到校外的活動，幹部們在 110-2 期末上任不久便開始在暑假準備表演，認真負責，才有所期初表演那精彩演出。成發表演前兩個月，大家都犧牲課餘的玩樂時間來練舞，可出缺席率忽高忽低，少部分社員較不認真。社員遇到不會的動作會主動問，積極性高，幹部們也很盡責教社員。雖然舞感社相較之下能力不足，但都是盡了全力，在態度上是合格的。

期望之後舞感社可以站上更多舞台，不限制於校內，多多到校外表演，增加經驗值。在社團課可以學到更多舞風，練好基本功，能力提升，一年比一年努力，學到團隊合作、默契培養。認識、學習各種舞風，在舞蹈中找到自信。