

國立花蓮高級商業職業學校 105 學年度

學生社團活動評鑑

熱音社

指導老師：陳秉飛

目 錄

壹、活動資料

一、社團特色簡介.....	P. 3
二、教學目標.....	P. 4
三、成果報告.....	P. 4

貳、社務資料

一、吸收、訓練社員情形.....	P. 5
二、社團負責人及改選交接情形.....	P. 6
三、幹部分工合作情形.....	P. 7
四、財務管理情形.....	P. 7
五、設備清單.....	P. 8
六、社團宣傳.....	P. 9

參、其他資料

一、服務學習.....	P. 11
二、校內活動.....	P. 12
三、校外活動.....	P. 13
四、社團課程紀錄及上課狀況.....	P. 15
五、社團優缺點及未來展望.....	P. 16

壹、活動資料

一、社團特色簡介



熱音社是由一群對音樂有熱忱的學生組織而成，在這個社團中可以毫無壓力的學習樂器，平時透過社團課以及課餘時間，和其他人組成樂團精進自己的技巧，培養大家的默契，在這過程中彼此之間的感情也逐漸深厚，如同家人般。參加校內外活動表演還可以為自己訓練膽量、增加舞台經驗、盡情表現自己。在社團裡除了自己專長的樂器外，也可以學習其他的樂器，與同學互相交流學習。

二、教學目標



俗話說：「學音樂的孩子，不會變壞。」加入熱音社，不僅能學習到音樂的一些知識，也要培養團員間的默契，若一個團的默契培養不好，那又該如何帶給觀眾最好的演出呢？所以我們的目標，就是帶給大家最好的自己，最好的狀態，讓大家欣賞到我們花商熱音社真正的水準！

三、成果報告



我們不僅在每個學期都有校內及校外的表演活動，還會定期的拍攝練團情況或 Cover 影片，放在粉絲專業上向大家分享練習的成果。

貳、社務資料

一、吸收、訓練社員情形

1. 吸收社員－舉辦徵選活動



- A.宣傳：在社團博覽會上宣傳徵選活動吸引新成員，特別是針對新生。
- B.徵選樂器：主唱、吉他、貝斯、鋼琴、爵士鼓。
- C.徵選內容：包含自彈自唱、樂團、清唱、樂器演奏等等。

2. 訓練社員情形



要帶給大家好的演出，就該有充足的練習：「台上十分鐘，台下十年功。」站在台上表演可能只有幾分鐘的時間，但是其實背後卻要花上好幾個禮拜或將近一個月的時間練習，才有這樣的結果。所以在訓練社員這個方面，是要求最嚴格的地方，一個團的整體表現就得要靠練習來提升，別問為什麼，因為機會是留給準備好的人！

二、社團負責人及改選交接情形

職務名稱	社 長			
姓 名	張雅淳	➡	姓 名	戴郁庭
職務名稱	副社長			
姓 名	陳泓凱	➡	姓 名	何馥羽
職務名稱	總務			
姓 名	曾育潔	➡	姓 名	林慈恩
職務名稱	設備			
姓 名	謝冠廷	➡	姓 名	涂立曄
姓 名			姓 名	趙采靈
職務名稱	美宣			
姓 名		➡	姓 名	許雅玗
職務名稱	公關			
姓 名		➡	姓 名	黃姿鳴
職務名稱	文書			
姓 名	黃亭臻	➡	姓 名	
職務名稱	康樂			
姓 名	林昌輝	➡	姓 名	

三、幹部分工合作情形

職務名稱	職掌（工作說明）
社 長	處理社團各種事務及接洽校外活動
副社長	輔助社長處理社團的相關事務
美 宣	負責設計活動海報、宣傳單及社團布置
公 關	負責宣傳社團、經營社團網站
總 務	負責管理社團內的社費收支
設 備	負責設備操作、維護、清點

四、財務管理情形

年	月	日	摘要	收入	支出	餘額
			結轉上期			900
105	10	20	導線*2 吉他弦*1		600	300
	11	23	社費 200*13	2,600		2,900
	10	28	移調夾*1 調音器*1		350	2,550
	12	14	社費 200*17	3,400		5,950
106	2	20	麥克風架*1		800	5,150
	3	8	鼓棒*2		400	4,750
總計：						4,750

五、設備清單

品 名	數 量	購置日期
麥克風-無線 SuperLux	2	1041224
綜合擴大機 Gary	1	1041224
音效前置效果器 Hotone Skyline	1	1041224
冷(暖)氣機-聲寶牌 AM-PAL93L/AU-PA93	1	1041224
電子琴 YAMAHA-S650	1	1031217
電子琴音箱 Laney-RB3	1	1031217
電木吉他 OS-CH450	1	1031217
電吉他 CORT AERO2	2	1031217
電吉他箱 Marshall 100W	2	1031217
電貝斯 Peaver-4albx	2	1031217
電貝斯音箱-Ringo 160W	2	1031217
木箱鼓 Tycoon Tkhc 29	1	1031217
爵士鼓 TAYE-PX622SD	1	1031217
銅鈸 Sbian-XS	1	1031217
移動式擴音設備(含混音器+擴大器+喇叭)	1	1031217
瑞克箱 12U(外場移動式)	1	1031217

六、社團宣傳

一、網頁製作



網頁部分畫面 - 首頁





網頁部分畫面 - 分頁

二、FB 粉絲團專業



網址：<https://www.facebook.com/hlbhpmc/>

參、其他資料

一、服務學習

世界展望會守護兒童人權-高校搖滾嘉年華



日期	105/11/12
內容簡述	活動的內容主題是「守護兒童人權」，此議題由許多學校的學生會宣導，還有各校許多精彩的動態表演及靜態展覽，是收穫非常多的一天。

二、校內活動

活動名稱	主辦	時間	地點
花商敬師迎新活動	花商學務處	105/10/14	花商體育館
<div data-bbox="188 443 745 824" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="794 526 1340 710" data-label="Text"> <p>這是花商傳統活動，為了迎接新生的到來也慶祝教師節，特地選在同一天由學長姐表演節目，讓新生感受到花商熱情洋溢、活潑開朗的風氣。</p> </div> <div data-bbox="188 844 745 1189" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="759 844 1315 1189" data-label="Image"> </div>			
活動名稱	主辦	時間	地點
慈科大熱音社交流	慈科大熱音	105/11/12	熱音社社辦
<div data-bbox="188 1424 831 1906" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="844 1541 1358 1724" data-label="Text"> <p>我們與慈濟科技大學的熱音社交流、互動，我們欣賞彼此的表演，之後我們玩了一些小遊戲，最後互相勉勵對方，期待之後還能一起交流。</p> </div>			

三、校外活動

活動名稱	主辦	時間	地點
五校聯合音樂會	五校各幹部	105/8/6	花蓮舊鐵道尾
<div>  <p>這是一個由五所高中職帶來的一個演出，分別是花中、花商、花工、花女、海星的音樂性社團活動的目的是為了讓各校學生都能在暑假有一個舞台可以展現自己。</p> <div>   </div> </div>			
活動名稱	主辦	時間	地點
花蓮高工園遊會	花蓮高工	105/11/12	花蓮高工
<div>   <p>花工熱音社邀請我們參加他們的園遊會，這次表演同時是一年級的學弟妹們的第一次表演，大家都表現得很好，這樣的機會不僅讓他們熟悉上台的感覺，也能訓練他們的膽量。</p> </div>			

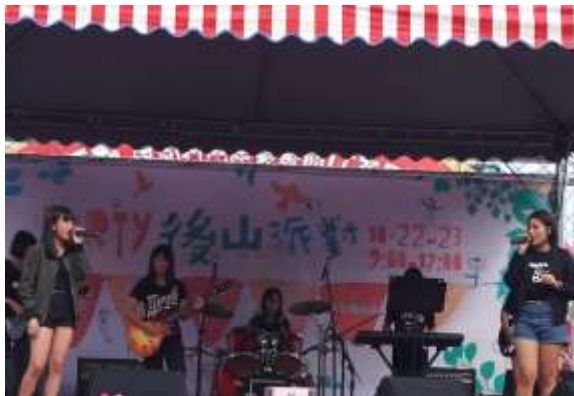
活動名稱	主辦單位	時間	地點
搖滾音樂祭	光復商工熱音社	106/1/7	光復商工活動中心



我們收到光復熱音社的邀請，到了他們的學校參加音樂祭，在這裡有許多來自花蓮各地的社團及表演者，不僅能提升自己的經驗，還能因此結交到許多志同道合的朋友。



活動名稱	主辦單位	時間	地點
PARTY 後山派對	後山・山後	105/10/23	花蓮石資中心



後山單位邀請我們參加他們所舉辦的後山派對，地點位於花蓮石資中心，很高興能夠受邀去表演，在那擺攤的商家還有遊客們都很捧場我們的表演，同樣也有許多團體一起受邀參加這次的活動，我們都得到了很棒的經驗。

四、社團課程紀錄及上課狀況

(一) 社團課程紀錄

國立花蓮高級商業職業學校 105 學年度第 2 學期
社團綜合活動日誌

社團：31 熱舞社 106 年 3 月 1 日

活動簡要：今天 3 月 1 號星期三，是二月十八結束後第一次社團的課，今天沒有在社團在上的課。有想學舞的人會跟著中學音樂人就會去拉他們想學的樂器是那個樂器的強項學長姐。每個人都很認真學習配想學的樂器為以後表演自己的一種才藝的努力。學長姐也很威風的用三連筆力去教導來妹就為了讓他更好跟熱舞愛好。在言他方面的教學上，學長學的教了言他的彈法和介紹其他的一些基本手法而教手方面就講課本的四拍拍一個環節的舞步段落還有一些基本簡單跳的動作。學妹們都學得很快速也一下子就上手了。熱舞社的各位都很有音樂的天份，不管在任何的方面的樂器都學得很好的！

◎請簡社社長簡瑋琪寫活動內容，並請指導老師簽名。

簡社長簽名：簡瑋琪 指導老師簽名：曾柏仲

國立花蓮高級商業職業學校 105 學年度第 2 學期
社團聯合活動日誌

社團：羽 聯會社 106 年 3 月 22 日

活動概要：2017 年 3 月 24 號星期三是要去台灣
拜的時候，今天要去上的是小組分組教
學。主要的是上爵士舞的課程，還有
其他的舞蹈。其他，貝斯、木他拿、琴、老師
教著。學生們好學，學得快。其他學
生也跟著老師跳到了最後。學生們
然後大家都非常地認真，學習著自己
想要學習的樂器。我也看到學生一學
姐她非常認真，她的數學成績很好，他
們也要學習的樂器。希望以後可以
更熱心於學習，以後這些樂器也可以也教得下
下一屆的新生。今天快結束時看著大家都很
開心的學到了很多自己想學的。期待
下次上課的時間。

◎請副社長簡潔填寫活動內容，並請指導老師簽名。

新社社長簽名：何雅琪 指導老師簽名：張永福

(二) 上課狀況



禮拜三的社團時間老師安排了許多課程，分別有吉他、貝斯、爵士鼓的教學，另外還有特別的課程，像是音樂創作、團體合奏、設備教學等等。上課的時候大家都會配合老師的指導一起學習，第一堂課時教完一個小段落之後，經過反覆的練習，在第二堂課老師就會請有意願的同學們上台示範，並且給予講評及動作更正。

五、社團優缺點及未來展望

一、優點：

1. 能夠學習各種不同樂器
2. 增加表演經驗
3. 交到許多志同道合的朋友
4. 學習到很多關於音樂的知識
5. 訓練在觀眾面前表演的膽量
6. 學習如何團體合作

二、缺點：

1. 需要利用放學或假日練習
2. 若無音樂基礎較難跟上

未來展望：

期望未來能夠舉辦許多校外活動，和各校的音樂性質社團互相交流，讓我們付出的所有努力能夠好好的展現出來，並且增加更多的舞台經驗。

希望下一屆學弟妹們能夠將這份精神傳承下去，大家團結互相合作，使內部氣氛融洽，讓社團越來越好。