

會三乙 2 吳珮琪

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

	打	儀隊
1.相片中發生了什麼事？	1. 棒壘	2. 練習
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	歡樂	緊張認真
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	操場,下午	禮堂,中午
4.這張相片給你什麼感覺？	有趣	驚喜
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	順光	順光,柔光

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、 <u>友情</u> ... 2.情緒： <u>喜</u> 、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段： <u>生</u> 、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、 <u>操場</u> 、禮堂、籃球場...）...	2017
光影	1.光位： <u>順光</u> 、逆光、頂光... 2.光質：硬光、 <u>柔光</u> 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	打 basketball
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	Very good.
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	操場, p.m.
4.這張相片給你什麼感覺？	Very good.
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	三分法.

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、 <u>友情</u> ... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、 <u>開心</u> 、憂愁.... 3.人生階段： <u>生</u> 、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、 <u>午</u> 、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、 <u>操場</u> 、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位： <u>順光</u> 、逆光、頂光... 2.光質： <u>硬光</u> 、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	社團中
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	開心
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	操場，下午
4.這張相片給你什麼感覺？	熱、熱
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	三分法

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	友 情 樂 少
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	下 午 體 育 館
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	逆 光 硬

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	投 籃
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	激動 → 期待 → 失望
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	體育館 社團
4.這張相片給你什麼感覺？	青 春
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	

李宇佳 彤

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	1. 友情 2. 喜 3. 生
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	1. 下午 2. 校(籃)
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	1. 逆 2. 硬 3. ?

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	打球
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	激動
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	體育館、社團課
4.這張相片給你什麼感覺？	溫馨
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	? 隨性創作

資丙 21 吳品妍

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	友情
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	午
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	順 柔

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	打棒球
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	熱、緊張
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	操場 11:30
4.這張相片給你什麼感覺？	歡樂
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	柔光、順光

資-甲 14
賴映全

資三甲 劉奇榮

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	社員的互動
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	有沉靜思考及討論
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	室內 戶外；下午
4.這張相片給你什麼感覺？	和樂融融
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	三分法

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

解題

1.相片中發生了什麼事？	大家在進行各自的運動
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	很緊張
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	戶外
4.這張相片給你什麼感覺？	很專注
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	三分法

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	運動接丟球
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	很熱血
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	操場， 快 懶散的午後
4.這張相片給你什麼感覺？	很有力
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	兩人的距離

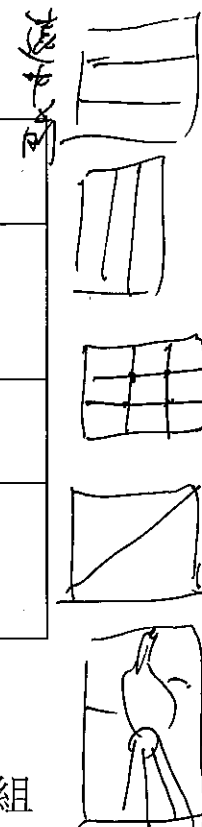
高 = 乙 16 潘元君

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	打壘球
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	很開心
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	操場，下午(超熱的時候)
4.這張相片給你什麼感覺？	很熱血青春
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	



相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k 、3200k、 5000k、 5600k、 6500k、 9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	
4.這張相片給你什麼感覺？	
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	

資三甲 李見福

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	感情 樂生
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	午
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	社團中
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	抗奮
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	戶外，下午
4.這張相片給你什麼感覺？	抗奮
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	三分法

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	樂生 友情
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	2017 操場
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	順光 柔光

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	打壘球
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	緊張
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	操場，下午
4.這張相片給你什麼感覺？	熱情
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	三分法

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、 <u>友情</u> ... 2.情緒： <u>喜</u> 、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段： <u>生</u> 、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、 <u>操場</u> 、禮堂、籃球場...）...	2017
光影	1.光位： <u>順光</u> 、逆光、頂光... 2.光質：硬光、 <u>柔光</u> 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	打球
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	激動
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	籃球場,下午
4.這張相片給你什麼感覺？	活潑,
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	三分法

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、 <u>友</u> 情... 2.情緒： <u>喜</u> 、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段： <u>生</u> 、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、 <u>操場</u> 、禮堂、籃球場...）...	2017
光影	1.光位： <u>順光</u> 、逆光、頂光... 2.光質：硬光、 <u>柔光</u> 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	打樂樂棒
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	開心
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	操場，下午
4.這張相片給你什麼感覺？	開心
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	三分法

李曉元 26 級 3 班

滑三甲 28號 林子娟

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	同學在走路
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	陳玟翰
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	操場，司令台前
4.這張相片給你什麼感覺？	不舒服的感覺
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	順光，

商一乙 24 郭子瑋

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、 <u>友情</u> ... 2.情緒： <u>喜</u> 、怒、哀、樂、 <u>開心</u> 、憂愁..... 3.人生階段： <u>生</u> 、老、病、死	友情
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、 <u>日期</u> 、 <u>晨</u> 、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、 <u>校園</u> （教室、操場、禮堂、籃球場...）...	校園
光影	1.光位： <u>順光</u> 、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k 、3200k、 5000k、 5600k、 6500k、 9300k...	順光

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	聊天谈心
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	開心
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	早晨
4.這張相片給你什麼感覺？	愉快
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	順光

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	有人想偷懶
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	無奈、開心
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	下午、籃球場
4.這張相片給你什麼感覺？	很開心的感覺
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	

饒怡婷 資-乙 383

相片構成元素		
故事	1.情感連結：親情、愛情、友情... 2.情緒：喜、怒、哀、樂、開心、憂愁..... 3.人生階段：生、老、病、死	
時間、空間	1.時間：年代、年份、年齡、節慶、日期、晨、午、昏、瞬間... 2.空間：國家、城市、鄉鎮、店家、校園（教室、操場、禮堂、籃球場...）...	
光影	1.光位：順光、逆光、頂光... 2.光質：硬光、柔光 3.色溫(白平衡)：2700k、3200k、5000k、5600k、6500k、9300k...	

作業：去找尋校園中的同學（ex:社團活動），記錄他們在做的事情。

拍攝兩組相片，一組以一張相片呈現，另一組以四張相片呈現一個主題，並參考下表在背面分別寫出兩組相片的內容。

1.相片中發生了什麼事？	投籃
2.裡面有哪些人物，你推測他們現在的情緒如何？	天氣很熱
3.這個情境發生在什麼空間？什麼時間？	瞬間 社團第一節，籃球場
4.這張相片給你什麼感覺？	很好玩
5.試著分析相片中光影的內容，以及你採取什麼構圖方式。	

高國宜 寫

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
		例如：樹葉、水筆、手錶	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
資甲	賴映呈	樹葉	草皮樹	自然光	無	日光

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
英三甲	陳文翰	水瓶	黑底	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
					色紙	日光燈

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
		例如：樹葉、水筆、手錶	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
資三甲	歐騰駿	玻璃壺	黑黑的布	手電筒	玻璃紙	

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資三甲	劉育榮	水瓶	畫紙	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：手電筒	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙 色紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他日光燈

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資三甲	李曉嬌	水瓶	黑紙	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：手電筒	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙 色紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他日光燈

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資三甲	戴靖潔	水瓶	黑底	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
				手電筒	色紙	日光燈

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資三甲	林子娟	水瓶	黑紙	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：手電筒	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙 色紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他日光燈

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資二	林麗妍	例如：樹葉、水果、手錶	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
		蠟筆(盒)	色紙	手電筒	白紙	白燈

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資三	李貝南	例如：樹葉、水果、手錶	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
		水壺	黑紙			
商一	莊姜潔	木瓶	黑紙	紅光	黑紙	日光燈

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資三	鄧瑞騰	例如：樹葉、水果、手錶	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
		水瓶	黑底			
				手電筒	色紙	日光燈

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
		例如：樹葉、水果、手錶	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
會三	吳珮琪	乾燥花	黑紙	毛電筒、玻璃紙		

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
英二	廖芝綺	例如：樹葉、水果、手錶	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：手電筒	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
		瓶子	黑紙			

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資二	高同宜	例如：樹葉、水果、手錶	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：自然光	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
	饒怡婷	指甲油	樹			

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資三	陳仲恆	例如：樹葉、水果、手錶	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____

資一 李雅

手電筒 紙

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
莫二甲	林采潔	例如：樹葉、水果、花瓣	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
	饒庭台					

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
高乙	李沛峻	例如：樹葉、水果、花瓣	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資二乙	曾瑞丞	例如：樹葉、水果、花瓣	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
		耳 机	色 紙	手机手電筒	白 紙	白 天

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
資二乙	蔣 霞	例如：樹葉、水果、花瓣	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
		瓶 子	畫 紙	手机手電筒	白 紙	螢光燈

高二乙 余子翹
高二乙 孫佳萱

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
高二乙	賴 婉	例如：樹葉、水果、花瓣	例如：樹、草皮、牆面、天空	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：_____	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____

班級	姓名	拍攝對象小物	使用背景	使用光線	控光道具	白平衡
高二乙	馮天君	乾燥花	白 紙	自然光/手機手電筒/檯燈/ 其他：手電筒及玻璃紙	衛生紙/鏡子/白 紙/黑紙/描圖紙	鎢絲燈、日光 燈、太陽光、陰 影、其他_____
高一乙	郭子寧	項鍊	天 空	自然光	氣	太陽光

資二乙 林庭媛 乾燥花 黑 紙 手電筒及玻璃紙