

Photoshop 講義 <Ch6 圖層的基本操作與編輯>

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

※Photoshop 的每個圖層皆為 _____，任意修改某一圖層內容，無須擔心破壞其它圖層影像，可透過調整圖層 _____、_____，創造出各式各樣的效果。

1.解讀圖層浮動視窗：開啟 06-01.psd，(1) 視窗→_____ ()可開啟圖層浮動視窗，(2) 圖層縮圖有 _____ 顯示為目前圖層，(3) 圖層顯示狀態為 _____，(4) 圖層分為 _____ 圖層及 _____ 圖層兩種，前者永遠要放在最底層。

2.圖層的基本操作演練：開啟 06-02.psd，(1) 由最上圖層 _____，按住左鍵往下拉曳，可顯示全部圖層，(2) 將古堡圖層，利用  貼齊左下角，(3) 檢視→_____：打開上方及左側尺標，檢視→顯示→_____：文件自動佈滿等距的線條及格點，檢視→對齊至→_____：搬移圖層物件接近格點時會被自動吸附。

3.新增及調整圖層順序：開啟 06-03.jpg，(1) 工具箱→ _____，將 06-03.jpg 拉曳至 06-02.psd，(2) 調整圖層順序(第二層，在 背景 上)，圖層重新命名為 底圖，(3) 對齊下方。

4.智慧型物件：(1) 檔案→_____，選取 06-05.ai，(2) 在置入 PDF 視窗，縮圖尺寸選取 _____，(3) 檔案置入 06-01.psd 後，調整物件大小及位置，(4) 雙按智慧型物件縮圖，可開啟 Illstrator，調整花朵位置並儲存，(5) 圖層→智慧型物件→_____，將智慧型物件轉換成 _____。

5.記錄圖層設定：開啟 06-06.psd，(1) 視窗→_____，按  _____， 可見度， 位置(圖層構圖 1)，(2) 拷貝底圖，擦拭底圖 拷貝圖層，工具箱→ _____，筆刷 159，不透明 74%，流量 69%，重複 (1) (圖層構圖 2)，(3) 調整物件位置，拷貝底圖，根據調整後的物件位置，擦拭底圖 拷貝圖層，重複 (1) (圖層構圖 3)。

6.影像平面化：(1) 檔案→_____ (班級座號姓名.psd)，(2) 圖層→_____，合成影像(所有圖層合併轉成背景圖層)，(3) 檔案→另存新檔 (班級座號姓名.tif)

7.合併部份圖層：(1) 選定圖層後，圖層→向下合併圖層 _____ + _____ (與下方圖層合併成一圖層)，(2) 將要合併的圖層顯示出來，圖層→合併可見圖層 _____ + _____ + _____ (合併轉成背景圖層)。

本日學習心得：