

| 類 別 | 技 能 內 容 |
|-------|--|
| 第 五 類 | 合併列印設計技能 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料來源： 編輯現有的資料來源、建立新的資料庫 2. 建立合併列印主文件 3. 啟動合併列印，建立： 信件、電子郵件訊息、信封、標籤、目錄合併列印文件 4. 排序、尋找重複值及篩選合併列印的資料 5. 插入合併欄位、更新標籤 6. 插入條碼（包括 QR 碼）功能變數 7. 合併列印規則功能變數 Ask (詢問)與 Ref 功能變數 Fill-in (顯示提示文字)功能變數 If...Then...Else (以條件評估引數)功能變數 Merge Record # (合併記錄編號)功能變數 Merge Sequence # (合併順序編號)功能變數 Next Record (下一筆記錄)功能變數 Next Record If (下一筆記錄條件)...功能變數 Set Bookmark (設定書籤)功能變數 Skip Record If (跳過記錄條件)...功能變數 8. 功能變數-進階應用 9. 預覽與合併 |

技能內容說明：評核受測者是否能透過合併列印來建立及套印大量郵件、信件、信封、標籤或目錄...等編輯與應用能力。

4-2 第一類：短篇文件編輯技能

101 台灣旅行景點

易 中 難

一、題目說明：

某旅遊公司蒐集台灣旅遊景點資料，因景點名稱多但名稱簡短，佔據多頁又留下大片空白，既不美觀又浪費紙張。主管要求調整版面，將所有景點以一頁呈現，並且依各主題分欄、以名稱排序…等編排，請依設計項目完成這項任務。

二、作答須知：

請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **WPA01.docx**。

三、設計項目：

- 1.版面配置「橫向」，上、下、左、右邊界 1.5 公分。
- 2.第一段標題後的所有內容：
 - 分為四等欄、欄間距 0 字元。
 - 深藍色文字段落位於欄首行。
- 3.編輯深藍色文字：
 - A.文字總寬度 6 公分。
 - B.套用橙色網底於文字上。
- 4.編輯藍色文字：
 - 移除所有文字的超連結。
 - 加入 ◆項目符號（符號的字型 **Wingdings**，字元代碼 119），字型格式：16 點、深紅色，符號的後置字元為「間距」。
 - 各欄依段落筆劃遞增排序。

四、參考結果如下所示：

|台灣旅行景點..... | | | |
|------------------|------------|--------------|---------------|
| 【國家風景區】 | 【國家公園】 | 【國家森林遊樂區】 | 【主題樂園】 |
| ◆ 大鵬灣國家風景區 | ◆ 太魯閣國家公園 | ◆ 八仙山國家森林遊樂區 | ◆ 九族文化村 |
| ◆ 日月潭國家風景區 | ◆ 台江國家公園 | ◆ 大雪山國家森林遊樂區 | ◆ 八仙海岸 |
| ◆ 北海岸及鵝鑾山國家風景區 | ◆ 玉山國家公園 | ◆ 內灣國家森林遊樂區 | ◆ 大路觀主題樂園 |
| ◆ 西拉雅國家風景區 | ◆ 東沙環礁國家公園 | ◆ 太平山國家森林遊樂區 | ◆ 小人國主題樂園 |
| ◆ 東北角暨宜蘭海岸國家風景區 | ◆ 金門國家公園 | ◆ 合歡山國家森林遊樂區 | ◆ 小叮嚀科學遊樂區 |
| ◆ 東部海岸國家風景區 | ◆ 臺南國家公園 | ◆ 向陽國家森林遊樂區 | ◆ 小墾丁渡假村 |
| ◆ 花東縱谷國家風景區 | ◆ 陽明山國家公園 | ◆ 池南國家森林遊樂區 | ◆ 六福村主題遊樂園 |
| ◆ 阿里山國家風景區 | ◆ 墾丁國家公園 | ◆ 東眼山國家森林遊樂區 | ◆ 火山山遊樂區 |
| ◆ 茂林國家風景區 | | ◆ 武陵國家森林遊樂區 | ◆ 尖山埤江南渡假村 |
| ◆ 馬祖國家風景區 | | ◆ 知本國家森林遊樂區 | ◆ 西湖渡假村 |
| ◆ 香山國家風景區 | | ◆ 阿里山國家森林遊樂區 | ◆ 杉林溪森林生態渡假園區 |
| ◆ 雲嘉南濱海國家風景區 | | ◆ 寶源國家森林遊樂區 | ◆ 東勢林場遊樂區 |
| ◆ 澎湖國家風景區 | | ◆ 奧萬大國家森林遊樂區 | ◆ 香格里拉樂園 |
| | | ◆ 滿月潭國家森林遊樂區 | ◆ 泰雅渡假村 |
| | | ◆ 墾丁國家森林遊樂區 | ◆ 野柳海洋世界 |
| | | ◆ 雙流國家森林遊樂區 | ◆ 雲仙樂園 |
| | | ◆ 藤枝國家森林遊樂區 | ◆ 頑皮世界 |
| | | ◆ 觀霧國家森林遊樂區 | ◆ 遠雄海洋公園 |
| | | | ◆ 劍湖山世界 |
| | | | ◆ 麗寶樂園 |

102 靜界溫泉會館

易 中 難

一、題目說明：

礁溪溫泉聞名全台，溫泉飯店四處林立，「靜界溫泉會館」為了向旅客說明有關礁溪溫泉的特質與泡湯注意事項，要製作一份 DM。為了美化 DM 內容，強調主題與直書/橫書同頁…，請依照設計項目之要求完成這項任務。

二、作答須知：

請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **WPA01.docx**。

三、設計項目：

1.編輯「靜界溫泉會館」標題：


- A. 標題文字之間的距離為 2 點。
- B. 文字與圖片對齊垂直置中位置。

2.編輯「QUIT WORLD SPA VILLA」：

- A. 字型格式改為「白色，背景 1」，套用光暈中「光暈變化」的「紅色，強調色 2, 18pt 光暈」文字效果。
- B. 文字總寬度 6 公分。

3.編輯圖片所在的段落，左右縮排-5 字元、與後段距離 0.5 行。


4.編輯以下內容：

- 黑色文字段落的首二字「礁溪」設定首字放大繞邊 3 行高度。
- 除標題外，「溫泉」文字皆以「溫泉」取代之。

5.編輯深藍色文字段落：


- 改為「直書」。
- 編號改為橫向（包含數字後的「。」符號）。

四、參考結果如下所示：



靜界溫泉會館

QUIT WORLD SPA VILLA



礁溪 溫泉是台灣 溫泉中交通最方便最特別的平地 溫泉，平均水溫為 52°C 的中溫 溫泉，水質呈中性，PH 值在 7.2-7.9 之間，屬於碳酸氫鈉泉，富含鈉、鎂、鈣、鉀、碳酸離子等礦物質，水量豐富，地熱蘊藏豐富，處處湧泉，終年不歇，取用方便，無色無臭，清澈節淨，水溫適中，民眾喜愛，是為品質極佳之 溫泉；洗過之後皮膚會感覺光滑柔細，絲毫不油膩，具有養顏美容及鎮靜神經的功效，被譽為「 溫泉中的 溫泉」。

泡湯注意事項：

1. 入池之前先在一旁將身體洗淨以維池子之清潔。
2. 由於為避免危險 溫泉水溫，先沖洗泉水數次以適應水溫後，從腳開始然後下半身，再行全身入池。
3. 泡 溫泉每次不超過十分鐘為限，可因個人體質增加浸泡時間，一天泡湯不要超過三次，泡湯時如有身體不適時即刻停止泡湯。
4. 注意室內保持通風，避免獨自入浴應有同伴，以防意外發生。
5. 泡完 溫泉後應稍作休息。
6. 酒後、飯後及身體過度疲勞時，不可浸泡 溫泉。
7. 泡 溫泉前後應適度補充水份，以調整體內新陳代謝。
8. 患有心臟病、肺病、高血壓、糖尿病、潰爛性皮膚病、出血性疾病、循環系統障礙及孕婦皆不宜泡 溫泉。

103 日月潭

易 中 難

一、題目說明：

旅遊服務中心為因應日益增多的外國遊客，希望在文宣廣告中增列外國語言簡介（以日文為例）。為節省印製成本，要將一張文宣放置中文及日文的簡介，標題分別以中、日文的注音或拼音標示，並插入符合當地格式的日期…，請依照設計項目之要求完成這項任務。

二、作答須知：

- 1.請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **WPA01.docx**。
- 2.進行設計項目前，請新增「日文」語言，設定方式：「檔案/選項/語言/[新增其他編輯語言]/日文/新增/確定/請重新啓動 Office，以使您的語言變更生效/確定」，重新開啓 Word，以使變更生效。
- 3.完成設計項目後，請移除「日文」語言，設定方式：「檔案/選項/語言/編輯語言/日文/移除/確定/請重新啓動 Office，以使您的語言變更生效/確定」，重新開啓 Word，以使變更生效。

三、設計項目：

- 1.取消「指定每頁的行數」格線限制、文件頁數改為「單面雙頁」、頁面垂直置中對齊，「日月潭」位於各頁首行。
- 2.編輯英文：
 - 拼字檢查並修正錯別字（4 個）。
 - 改為「小型大寫字」，如參考結果所示。
- 3.編輯第一頁：
 - A.「日月潭」標示國字注音：對齊方式為「右側垂線」，字型格式：新細明體、大小 20 點。
 - B.「日期：」取代為可自動更新的「中華民國曆」月曆類型，格式如「中華民國一〇二年七月十五日星期一」。


4.編輯第二頁：

- A.「日月潭」標示日文拼音：以「逐字」、對齊方式為「1-2-1」；
字型格式：微軟正黑體、大小 18 點，並在「日月潭」文字間
加入半形空白，如下圖所示。

にち げつ たん
日 月 潭

- B.「日期：」取代為可自動更新的「日本天皇曆」月曆類型，
格式如「平成 25 年 7 月 15 日 金曜日」。

四、參考結果如下所示：



日^{にち} 月^{げつ} 潭^{たん}

THE BEAUTY OF SUN MOON LAKE

日月潭的美，從早晨到黃昏，從春夏到秋冬，無論風和日麗或煙雨迷濛，都迴盪著綺麗的風姿，令人百看不厭、讚嘆不絕！日月潭潭面清澈碧綠，群山環抱，山水輝映，風光旖旎，更擁有獨特的人文資源，為台灣地區最負盛名且最具發展潛力之國家風景區，在國內外皆享有盛名。

中華民國一〇二年十月十五日星期二



にち げつ たん
日 月 潭

THE BEAUTY OF SUN MOON LAKE

日月潭は「国立風景区」に指定されており、人気の観光地となっている。日月潭から見る夕日は特に美しいと言われ、また「双潭秋月（日月潭で見る秋の月）」は台湾八景のひとつに数えられている。

平成 25 年 10 月 15 日 火曜日

104 房屋租賃契約書

易 中 難

一、題目說明：

房東從網路搜尋的「房屋租賃契約書」，加以修訂為客製化的內容，為了使契約書的條款能層次分明，不論是增加或刪減內容時，文件都能自動調整編號，房東還為了讓契約看起來更正式，要求加一直式封面，並將所有的空格加上底線，雙方立場對等的排列…，請依照設計項目之要求完成這項任務。

二、作答須知：

請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **WPA01.docx**。

三、設計項目：

1. 在標題前插入新的一節，產生新的第 1 頁（直向頁面）：

- 輸入「房屋租賃契約書」，字型格式：微軟正黑體、72 點、深紅色、取消粗體，文字段落方向直書。（注意：勿使用文字方塊）
- 位置：對齊頁面正中央位置。

2. 編輯第 2 頁第二段的粗體文字：在同一行中分成兩列，保持文字大小，文字垂直置中對齊，如下圖所示。

| | | |
|--------------------|------------------------|---------|
| 立契約書人： | 出租人□□□□□□□□□□（以下簡稱為甲方） | 茲因房屋租賃事 |
| | 承租人□□□□□□□□□□（以下簡稱為乙方） | |
| 件，雙方合意訂立本契約，約款如下：、 | | |

3. 定義多層次清單並套用至指定文字：

- 第 1 階層的設定：
 - 數字格式：「第一條：」，字型格式：微軟正黑體。
（注意：全形冒號，在「字型」對話方塊中「中文字型」輸入字體）
 - 數字樣式：「一，二，三（繁）...」。
 - 數字位置：靠左對齊（對齊 0 公分，文字縮排 0.75 公分）。

- 編號的後置字元為「不標示」。

- 第 2 階層的設定：

- 數字格式：「1.」，字型格式：Arial。

- (注意：在「字型」對話方塊中「字型」輸入字體)

- 數字樣式：「1, 2, 3 ...」。

- 數字位置：靠右對齊（對齊 2 公分，文字縮排 2 公分）。

- 編號的後置字元為「間距」。

- 將文中所有的藍色文字段落套用多層次清單的「第 1 階層」。

- 所有的黑色文字段落套用多層次清單的「第 2 階層」，並重新編號，若編號只到 1.，則取消該段的編號。

4. 將文中所有全形空格字元的字型套用「黑色，文字 1」
——（第 1 種樣式）底線。

5. 將文中所有的紫色文字段落分為二等欄、欄間距 0.5 公分。

四、參考結果如下所示：

| 房屋租賃契約書 | |
|------------------|---|
| <h1>房屋租賃契約書</h1> | <p>房屋租賃契約書</p> <p>出租人：_____（以下簡稱甲方） 承租入：_____（以下簡稱乙方）</p> <p>茲因房屋租賃事，雙方合意訂立本契約，約款如下：</p> <p>第一條：租賃標的所在地、使用範圍及使用目的</p> <p>1. 房屋座落：_____縣(市)_____鎮(鄉、市、區)_____里_____鄰_____路(街)_____段_____巷_____弄_____號_____樓</p> <p>2. 使用範圍：右列房屋全部\房間_____間\套房_____間</p> <p>3. 使用目的：住家\營業\其他_____</p> <p>第二條：租賃期間</p> <p>自民國_____年_____月_____日起至民國_____年_____月_____日止，計_____年_____月。</p> <p>第三條：租金及押租金</p> <p>1. 租金每月新台幣(以下同)_____元整，乙方應於每月_____日前給付甲方。</p> <p>2. 押租金_____元整，乙方應於簽訂本約之同時給付甲方，甲方應於乙方返還房屋時無息退還乙方。</p> <p>第四條：稅費</p> <p>1. 就本租賃物應納之一切稅費，如房屋稅、地價稅等，皆由甲方自行負擔。</p> <p>2. 租賃期間因使用本租賃物所產生之電費\自來水費_____除另有約定外，應由乙方負擔。</p> <p>第五條：轉租</p> <p>未經甲方之同意，乙方不得將租賃權轉讓與第三人，亦不得將房屋轉租與第三人。</p> |
| | <p>第六條：修繕及改建</p> <p>1. 房屋因自然使用所產生之耗損而有修繕之必要時，應由甲方負責修繕，不得拖延。</p> <p>2. 乙方如有改裝設施之必要，應取得甲方之同意，但不得損害原有建築結構之安全。</p> <p>第七條：房屋之使用</p> <p>乙方不得將房屋供非法使用或存放危險物品影響公共安全，若造成甲方之損害，應負一切責任。如租賃物所在地之公寓大廈住戶應就房屋及相關設施之使用有規約或其他決議者，乙方亦應遵守之。</p> <p>第八條：違約之效果</p> <p>1. 乙方積欠租金達兩個月以上，經甲方催告限期繳納仍不支付時，甲方得終止本契約。</p> <p>2. 乙方於終止契約經甲方定七日以上催告搬遷或租期屆滿已經甲方表示不再續約，而仍不交還房屋，自終止契約或租賃期滿之翌日起，乙方應給付甲方按房屋租金計算之違約金。</p> <p>第九條：租賃物之返還</p> <p>租賃關係消滅時，乙方應即日將租賃房屋回復原狀遷空返還甲方，不得拖延。如租賃房屋之改裝經甲方之同意者，乙方得以現狀遷空返還。</p> <p>第十條：管轄法院</p> <p>如因本約所生紛爭，雙方同意以台灣_____地方法院為管轄法院。</p> <p>第十一條：誠信原則</p> <p>本約如有未盡事宜，雙方應本誠實信用原則，依民法等相關法令辦理。</p> <p>第十二條：送達及不能送達之處置</p> <p>出租人與承租入雙方相互間之通知，應以本契約所載之地址為準，其後如有變更未經書面告知他方，致無法送達或拒收者，以郵局第一次投遞之日期為合法送達之日期。</p> |
| | <p>恐口無憑，特立本契約書一式貳份，雙方各執壹份為憑。</p> <p>立契約書人：</p> <p>甲方：_____ 乙方：_____</p> <p>戶籍住址：_____ 戶籍住址：_____</p> <p>身分證號碼：_____ 身分證號碼：_____</p> <p>出生年月日：_____ 出生年月日：_____</p> <p>中華民國_____年_____月_____日</p> |

105 台南古蹟-選擇題

易 中 難

一、題目說明：

這是以台南古蹟為主題所設計的選擇題試卷，題型包含題目敘述、圖片與(A)、(B)、(C)、(D) 四個選項，此類型的製作經常被廣泛應用。當然不可能以手動調整各段落的對齊方式及編號輸入，只要依照設計項目之要求，自訂「選擇題」清單樣式，即可自動產生統一格式，達到快速編輯效果。

二、作答須知：


請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 **WPA01.docx**。

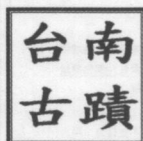
三、設計項目：

1.取消整份文件的格線限制。

2.編輯「台南古蹟」：

A.字元高度不變，寬度放大至 130%，組排文字、大小 36 點。

B.文字加上外框：深紅色、3pt ，如下圖所示。



3.定義「選擇題」清單樣式：

A.第 1 階層的設定：

•數字格式：「() 1.」，字型格式：Arial。

(注意：括號內有 6 個空格，右括號之後有 1 個空格、在「字型」對話方塊中「字型」輸入字體)。

•數字位置：靠左對齊（對齊 0 公分）。

•編號的後置字元為「間距」。

B.第 2 階層的設定：

•數字格式：無編號。

•數字位置：靠左對齊（對齊 4 公分）。

C. 第 3 階層的設定：

- 數字格式：「(A)」，字型格式：Arial。
- (注意：在「字型」對話方塊中「字型」輸入字體)
- 數字位置：靠左對齊（對齊 2 公分）。
- 編號的後置字元為「間距」。







4. 編輯水平線以下內容，如參考結果所示：









- A. 全部套用「選擇題」清單樣式並依序調整階層，使得藍色文字段落為第 1 階層。
- B. 圖片套用第 2 階層，黑色文字段落套用第 3 階層。

5. 編輯資料：

- 將水平線下方的所有資料分為等寬的二欄、欄間距 0.5 公分。
- 同一道題目不可分處兩欄放置。(提示：使用「分欄符號」設定)

四、參考結果如下所示：

| <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> 台南 古蹟 </div> </div> | |
|---|---|
| 選擇題..... | |
| () 1. 下面這個景象符合那一個選項? | () 4. 下面這個景象符合那一個選項? |
|  |  |
| (A) 大東門 (B) 景悅門 (C) 小西門 (D) 防空洞 | (A) 五妃廟 (B) 開基武廟 (C) 大天后宮 (D) 接官亭 |
| () 2. 下面這個景象符合那一個選項? | () 5. 下面這個景象符合那一個選項? |
|  |  |
| (A) 陳德聚堂 (B) 德化堂 (C) 報恩堂 (D) 赤崁樓 | (A) 北極殿 (B) 城隍廟 (C) 五妃廟 (D) 三山國王廟 |
| () 3. 下面這個景象符合那一個選項? | () 6. 下面這個景象符合那一個選項? |
|  |  |
| (A) 興祀武廟 (B) 孔廟 (C) 五妃廟 (D) 開元寺 | (A) 德記洋行 (B) 東興洋行 (C) 北極殿 (D) 大觀音亭 |

| | |
|---|---|
| () 7. 下面這個景象符合那一個選項? | () 11. 下面這個景象符合那一個選項? |
|  |  |
| (A) 風神廟 (B) 義濟堂 (C) 西華堂 (D) 三山國王廟 | (A) 原台南警察署 (B) 原臺南大洲組合事務所 (C) 原日本勸業銀行台南支店 (D) 原台南州廳 |
| () 8. 下面這個景象符合那一個選項? | () 12. 下面這個景象符合那一個選項? |
|  |  |
| (A) 興祀武廟 (B) 開基武廟 (C) 台南孔廟 (D) 水仙宮 | (A) 原臺南神社事務所 (B) 原臺南武德殿 (C) 原臺南刑務所官舍 (D) 原臺南放送局 |
| () 9. 下面這個景象符合那一個選項? | () 13. 下面這個景象符合那一個選項? |
|  |  |
| (A) 城隍廟 (B) 開基天后宮 (C) 開基武廟 (D) 東嶽殿 | (A) 原臺南州廳 (B) 原臺南測候所 (C) 原臺南山林事務所 (D) 原臺南公會堂 |
| () 10. 下面這個景象符合那一個選項? | () 14. 下面這個景象符合那一個選項? |
|  |  |
| (A) 陳德聚堂 (B) 德記洋行 (C) 德興堂 (D) 報恩堂 | (A) 武德殿 (B) 德記洋行 (C) 東興洋行 (D) 吳園 |

106 暑期國外旅遊機票

易 中 難

一、題目說明：

某旅行社老闆擬定了一份國外旅遊機票售價清單的簡體草稿，欲製作成為較正式的公開文件，讓預購者對機票價錢能一目了然。文件要求以繁體字、空格區以定位點對齊、價格轉為國字、加上項目符號與行號、再加上網底修飾…，請依照設計項目之要求完成這項任務。

二、作答須知：

請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.txt** 與 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **WPA01.docx**。

三、設計項目：**1.編輯 WPD01.docx 檔：**

- 插入 **WPD01.txt** 檔，將最後一段沒有文字的段落刪除。
- 頁面邊界：左 3 公分，上、下、右 2 公分。
- 將簡體轉為「繁體」。
- 搶購價中的阿拉伯數字金額透過「數字」功能轉換為國字大寫數字，如：「\$壹萬伍仟參佰貳拾陸元」。
- 將各項之間的空白區域改為「定位字元」符號。
- 除了第一段落外，其它段落設定靠左定位停駐點位置：3 公分、6 公分、10 公分。

2.編輯以下內容：

- 全文字型格式改為：微軟正黑體。
- 第二段起，字型格式：14 點。

3.編輯第一段標題，字型格式：「白色，背景 1」、20 點，段落網底：藍色，段落置中對齊，如參考結果所示。**4.編輯偶數段落：加上 RGB (170,240,252) 顏色之底色。****5.編輯第二段起的内容：多行 1.2、取消貼齊格線設定。**

6.編輯第三段起的内容：

- 加入 ✪ 項目符號（符號的字型 Webdings，字元代碼 241），字型格式：深藍色。
- 編入行號（注意：不可加分節符號）。

7.「目的地」及下方的地名改為：藍色，將「搶購價」及下方金額的字型格式改為：深紅色。

四、參考結果如下所示：

| 暑期國外旅遊機票 | | | | |
|----------|------|-------|-------|--------------|
| | 出發 | 國家 | 目的地 | 搶購價 |
| 1 | ✈ 桃園 | [美國] | 洛杉磯 | \$壹萬伍仟參佰貳拾陸元 |
| 2 | ✈ 桃園 | [美國] | 三藩市 | \$壹萬伍仟參佰貳拾陸元 |
| 3 | ✈ 桃園 | [美國] | 西雅圖 | \$壹萬陸仟玖佰壹拾捌元 |
| 4 | ✈ 桃園 | [美國] | 紐約 | \$壹萬柒仟貳佰陸拾陸元 |
| 5 | ✈ 桃園 | [美國] | 芝加哥 | \$壹萬陸仟玖佰壹拾捌元 |
| 6 | ✈ 桃園 | [美國] | 夏威夷 | \$壹萬壹仟伍佰參拾壹元 |
| 7 | ✈ 桃園 | [加拿大] | 溫哥華 | \$壹萬伍仟參佰貳拾陸元 |
| 8 | ✈ 桃園 | [加拿大] | 多倫多 | \$壹萬柒仟玖佰伍拾陸元 |
| 9 | ✈ 桃園 | [德國] | 法蘭克福 | \$壹萬肆仟參佰伍拾陸元 |
| 10 | ✈ 桃園 | [德國] | 慕尼黑 | \$貳萬貳仟貳佰壹拾參元 |
| 11 | ✈ 桃園 | [法國] | 巴黎 | \$壹萬肆仟參佰伍拾陸元 |
| 12 | ✈ 桃園 | [荷蘭] | 阿姆斯特丹 | \$壹萬玖仟肆佰元 |
| 13 | ✈ 桃園 | [英國] | 倫敦 | \$壹萬肆仟參佰伍拾陸元 |
| 14 | ✈ 桃園 | [奧地利] | 維也納 | \$貳萬捌仟陸佰貳拾元 |
| 15 | ✈ 桃園 | [義大利] | 羅馬 | \$壹萬肆仟參佰伍拾陸元 |
| 16 | ✈ 桃園 | [卡達] | 杜哈 | \$貳萬貳仟肆佰零柒元 |
| 17 | ✈ 桃園 | [澳洲] | 悉尼 | \$壹萬伍仟零伍拾元 |
| 18 | ✈ 桃園 | [澳洲] | 墨爾本 | \$壹萬參仟肆佰玖拾參元 |
| 19 | ✈ 桃園 | [澳洲] | 布里斯班 | \$壹萬陸仟零伍元 |
| 20 | ✈ 桃園 | [澳洲] | 伯斯 | \$壹萬參仟零參拾柒元 |

107 85th Academy Awards

易 中 難

一、題目說明：

這是一份第 85 屆奧斯卡金像獎的英文得獎公布名單，文件中的英文拼字必須正確、說明內容自動斷字，標題與得獎資訊必須清楚表達。主管要求將標題分為二列、以定位點對齊方式調整得獎的項目與名單、加上行號…，請依照設計項目之要求，完成這項任務。

二、作答須知：

請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **WPA01.docx**。

三、設計項目：

1.編輯標題文字：

- 「The Oscars 2013」套用「填滿-青色，輔色 1，外框-背景 1，強烈陰影-輔色 1」文字效果。
- 「85th Academy Awards」套用「填滿-白色，外框-輔色 2，強烈陰影-輔色 2」文字效果。
- 透過文字「上移」15 點、「下移」13 點，「並列文字」（注意：保持文字大小），文字垂直置中對齊功能，編輯標題文字，如下圖所示。

**The Oscars 2013****85th Academy Awards**

2.編輯紫色文字：

- 首字「T」設定首字放大繞邊 3 行高度。
- 修正段落中錯字（5 個）。

3.將二條虛線，修改段落對齊方式為「靠左」，定位點修改為「42 字元、靠右、第 5 個樣式的前置字元」使其延伸至左右邊界。

4. 編輯第二條虛線下方的文字段落：

- 除了「as, from, of, in, and, the, for」字之外，將所有字首改為大寫。
- 編入行號，行號與文字距離 0.1 公分。
- 將「：」改為定位字元。
- 設定深紅色文字靠右對齊尺規 6.5 公分。(提示：使用「定位字元」設定)
- 設定藍色文字靠左對齊尺規 7.5 公分。
- 依段落筆劃遞增排序。

四、參考結果如下所示：



The Oscars 2013 85th Academy Awards

The 85th Academy Awards ceremony (referred to as The Oscars), presented by the Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS), honored the best films of 2012 and took place February 24, 2013, at the Dolby Theatre in Hollywood, Los Angeles beginning at 5:30 p.m. PST / 8:30 p.m. EST. During the ceremony, the Academy of Motion Picture Arts and Sciences presented Academy Awards (commonly referred to as Oscars) in 24 categories. The ceremony was televised in the United States by ABC. Actor Seth MacFarlane hosted the Academy Awards for the first time.

| | | |
|----|------------------------------------|--|
| 1 | Best Actor | Daniel Day-Lewis – Lincoln as Abraham Lincoln |
| 2 | Best Actress | Jennifer Lawrence – Silver Linings Playbook |
| 3 | Best Animated Feature | Rave – Mark Andrews and Brenda Chapman |
| 4 | Best Animated Short Film | Paperman – John Kahrs |
| 5 | Best Cinematography | Life of Pi – Claudio Miranda |
| 6 | Best Costume Design | Anna Karenina – Jacqueline Durran |
| 7 | Best Director | Ang Lee – Life of Pi |
| 8 | Best Documentary – Feature | Searching for Sugar Man – Malik Bendjelloul |
| 9 | Best Documentary – Short Subject | Inocente – Sean Fine and Andrea Nix Fine |
| 10 | Best Film Editing | Argo – William Goldenberg |
| 11 | Best Foreign Language Film | Amour (Austria) in French – Michael Haneke |
| 12 | Best Live Action Short Film | Curfew – Shawn Christensen |
| 13 | Best Makeup and Hairstyling | Les Misérables – Lisa Westcott and Julie Darnell |
| 14 | Best Original Score | Life of Pi – Mychael Danna |
| 15 | Best Original Song | "Skyfall" from Skyfall – Adele Adkins and Paul Epworth |
| 16 | Best Picture | Argo – Grant Heslov, Ben Affleck, and George Clooney |
| 17 | Best Production Design | Lincoln – Rick Carter and Jim Erickson |
| 18 | Best Sound Editing | Skyfall – Per Hallberg and Karen Baker Landers |
| 19 | Best Sound Mixing | Les Misérables – Andy Nelson, Mark Paterson |
| 20 | Best Supporting Actor | Christoph Waltz – Django Unchained |
| 21 | Best Supporting Actress | Anne Hathaway – Les Misérables as Fantine |
| 22 | Best Visual Effects | Life of Pi – Bill Westenhofer, Guillaume Rocheron |
| 23 | Best Writing – Adapted Screenplay | Argo – Chris Terrio from the Master of Disguise |
| 24 | Best Writing – Original Screenplay | Django Unchained – Quentin Tarantino |

108 四書五經

易 中 難

一、題目說明：

將一篇國語作文的 pdf 檔轉換為.docx 文件檔，刪除因轉換而產生的不必要內容，再將文件插入指定規格的電子稿紙內，並依照指定的排版方式調整段落、字型與括號，使電子稿紙的文件格式更完整。

二、作答須知：

請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.pdf** 與 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 **WPA01.docx**。

三、設計項目：

- 1.開啓 **WPD01.docx** 檔，將 **WPD01.pdf** 內容轉置於 24×25 的橫向「格線式稿紙」內，標點符號不可溢出邊界。
- 2.設定以下內容：
 - 移除文章中多餘的空格及段落符號；將文章整理為 4 段標題、4 段內文。
 - 全文轉換為「繁體」字。
 - 將【】括號改為﹂﹃括號（字型「一般文字」，字元代碼 FE3D、FE3E），括號及括號內的文字改為：深藍色。
- 3.編輯 4 段標題的字型格式：微軟正黑體、粗體，4 段內文的字型格式：標楷體。（注意：在常用的「字型」群組中「字型」輸入字體）
- 4.設定以下內容：
 - 深紅色標題文字段落，設定縮排的「第一行」往下位移 4 字元。
 - 其餘段落，設定縮排的「第一行」往下位移 2 字元。
 - 取消「段落遺留字串控制」。

四、參考結果如下所示：

| | | | | | | |
|--|--|---------|--|--|--|--|
| | | 四書五經 | | 四書五經是四書和五經的合稱，是中國儒家的經典書籍。四書又稱為四子書，是指《論語》、《孟子》、《大學》、《中庸》。五經是《詩經》、《尚書》、《書》、《禮記》、《周易》和《春秋》。在戰時原有「六經」的說法，《詩》、《書》、《禮》、《易》、《春秋》、《樂》。六經中的《樂經》很早就佚失，《漢書·藝文志》中已無此書的記載。五經中的《儀禮》唐朝時改為《禮記》，沿用至今。 | | |
| | | 四書 | | 南宋著名理學家朱熹取《禮記》中的《中庸》、《大學》兩篇文章單獨成書，與紀錄孔子言行《論語》、紀錄孟軻言行的《孟子》合為「四書」，依照其想法，《中庸》出自子思，《大學》源于曾子；因它們分別出於早期儒家的四位代表性人物曾參、子思、孔子、孟子，所以稱為「四子書」（也「四子」），簡稱為「四書」。南宋光宗紹熙元年，朱熹在福建漳州將四書彙集到一起，作為一套書刊刻問世。朱熹認為「先讀《大學》，以定其規模；次讀《論語》，以定其根本；次讀《孟子》，觀其發越；次讀《中庸》，以求古人之微妙處」。並曾說「《四子》、《六經》之階梯」。同時《孟子》成為經書的一部分，合稱十三經。 | | |
| | | 五經 | | 在戰國時已經以《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》為「六經」的說法。《莊子·天運》：「孔子老聃說：『我研究《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經，自以為時很長了。』當時稱為經」的不僅是儒家著作。《莊子·天下》說墨家弟子都讀《墨經》，《荀子》中引有《道經》。經也未必是孔子所著。後來「經」字神祕化，各宗教經典都稱為「經」了。《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》六經中的《樂經》很早就佚失了，《漢書·藝文志》中已無此書的記載。其他五種著作稱為「五經」。唐朝時五經中的《儀禮》改為《禮記》，沿用至今。 | | |
| | | 四書五經的順序 | | 《莊子》、《淮南子》、董仲舒《春秋繁露》、《禮記》和《史記》中提到五經時的順序都是《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》，到東漢時《漢書》、《說文解字》都變成了《易》、《書》、《詩》、《禮》、《樂》、《春秋》。四書的順序最初也不確定，最終由朱熹確定為《大學》、《中庸》、《論語》和《孟子》。 | | |

109 3D Printing 引爆製造革命

易 中 難

一、題目說明：

複製網路資訊貼至 Word 時，發現文件常以巢狀表格排版，本題以「3D Printing 引爆製造革命」為例，如何移去表格、強化標題的美感，調整圖文分欄排列方式，加上文字與段落的修飾，使整篇文件看起來更醒目、更易於閱讀。

二、作答須知：

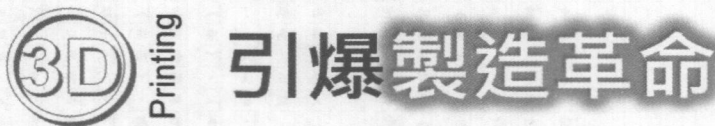
請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.mht** 與 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱為 **WPA01.docx**。

三、設計項目：

1. 設定以下內容：

- 從 **WPD01.mht** 中複製位於橙色網底內的文字與圖片，到 **WPD01.docx** 文件中貼上。
- 「3D」：加上「○」符號的圍繞字元。（注意：放大或縮小皆可）
- 將水平線下方的每一項內容（圖片、文字）依序逐項分為二欄，左欄 4 公分放置圖片、欄間距 0 字元、右欄 13 公分放置文字。（提示：先移除表格及圖文框，再轉換為二欄）

2. 編輯標題，如下圖所示：



- A. 將「3D」套用「填滿-白色，外框-輔色 2，強烈陰影-輔色 2」文字效果。
- B. 「Printing」：文字方向左旋轉 90 度（注意：不可使用「文字方塊」）。

C. 編輯「製造革命」：

- 字型格式：「白色，背景 1」。
- 套用「陰影」中「外陰影」的「左上方對角位移」文字效果。
- 套用「光暈」中「光暈變化」的「紅色，強調色 2, 18pt 光暈」文字效果。

3. 將水平線下方的圖文，藍色小標題加上 ◆ 項目符號（符號的字型：Wingdings，字元代碼：117），字型格式：12 點、深紅色，符號的後置字元為「間距」。

四、參考結果如下所示：



引爆製造革命

「3D 列印」(3D Printing)在歐美已是風起雲湧的熱門話題，預料將引發全球性的製造革命。它能做什麼呢？人物公仔、建築模型、陶瓷碗盤不稀奇，它還能印出各種造型的巧克力、蛋糕，獨特風格的服飾、精品設計，或是小提琴、義肢，甚至是一把手槍！從開放社群來的研發力量（以 Makerbot 為代表），讓 3D 列印機的價格大幅下滑，正加速 3D 列印的平民化應用速度。由於 3D 列印的應用市場太廣，將不會再是 HP、Epson 等少數廠商所能主導，勢將引發一波洗牌革命，我們應及早有所佈局。



◆ 3D Printing 改變了什麼？

你注意到「3D 列印」(3D Printing)了嗎？在歐美，這個話題正熱，製造業將它視為是「又一次的工業革命」，有人認為這是比網際網路出現更重要的一件事。



◆ 為什麼我們需要一台 3D 印表機？

你注意到「3D 列印」(3D Printing)了嗎？在歐美，這個話題正熱，製造業將它視為是「又一次的工業革命」，有人認為這是比網際網路出現更重要的一件事。



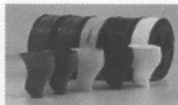
◆ 硬體開放後的新整合：3D Printing

3D 列印「所謂的 3D Printing，在早期被稱之為快速成形技術 (Rapid Prototyping, RP)，現今因為 Arduino 的開放硬體，許多 DIY 玩家自行研究如何轉換複雜的 G Code 到機器上的步進馬達，製作初一台又一台的 DIY 3D Printing。



◆ 3D 印表機催生下一波製造革命

3D 列印「3D 印表機將催生下一波製造革命」，不論是從工業或製造角度來看，3D 印表機能讓公司貨個人還在創意階段的想法或設計，無需開模，即可製作產品原型，更方便、更快速且更省成本，顛覆以往生產製造的模式。



◆ 硬體 DIY 大量客製化 由你作主

3D 列印隨著開放硬體及 Maker 運動在全球的快速推展，硬體領域的大量客製化 (Mass Customization) 服務也開始興起。藉由大量客製化生產技術去製造少量商品，讓有能力設計產品的人能夠將產品順利生產並成功上架販售。



◆ 3D Printing 改變世界的 9 種方式

3D 列印在具市場前瞻性的技術中，3D 列印絕對是名列前茅。在這個領域特別直的關注的廠商包括 3D Systems、Stratasys、MakerBot 和 Solidoodle，前兩家已上市，後兩家仍未上市，但都極具市場潛力。

110 重點摘要與評量

易 中 難

一、題目說明：

求學時，學生經常會將重點文字以螢光筆特別標示，而老師特別喜歡將重點文字變成填充題的考題，所以，請依設計項目完成一份試卷，並且限定文件只有在填空區內可編輯，其餘部分都被限制編輯。

二、作答須知：

請至 C:\ANS.CSF\WP01 資料夾開啓 **WPD01.docx** 檔設計。完成結果儲存於同一資料夾之下，檔案名稱爲 **WPA01.docx**。

三、設計項目：

1.編輯[]括號內容：

- 括號內的文字加上黃色「文字醒目提示色彩」，並保持原有的字型格式。
- 刪除所有的[]括號。

2.複製第一頁標題之後的所有內容，貼到第二頁標題之後，並保持原有的編號及對齊方式。

3.編輯第二頁標題之後，黃色「文字醒目提示色彩」的內容：

- A. 字型格式改為「白色，背景 1」，套用「黑色，文字 1」——（第 1 種樣式）底線。
- B. 移除黃色「文字醒目提示色彩」。

4.設定文件的保護：設定第二頁有底線的文字可被編輯之外，其餘部分全被保護。（注意：無須設定密碼）

四、參考結果如下所示：

電的基本概要 — 重點整理

1. 所有物質均由元素構成，元素由原子所構成，原子由質子、中子、電子所構成。
2. 原子的中央部分的原子核：包括質子和中子，軌道部分的電子。
3. 質子數目等於電子數目，質子帶正電荷，電子帶負電荷，中子不帶電，原子於一般時候正電荷等於負電荷，同性電荷相斥，異性電荷相吸。
4. 質量大小：中子 > 質子 > 電子。
5. 原子量 = 質子數 + 中子數，質子質量約為電子 1840 倍。
6. 電子：電荷量 = -1.602×10^{-19} (庫侖/個)、質量 = 9.11×10^{-31} (千克/個)，
中子：電荷量 = 0、質量 = 1.68×10^{-27} (千克/個)，
質子：電荷量 = $+1.602 \times 10^{-19}$ (庫侖/個)、質量 = 1.67×10^{-27} (千克/個)。
7. 庫侖定律：兩帶電物質，若其半徑與兩帶電體間的距離比較，半徑可以忽略時，則兩物體之相互作用力與兩電荷的帶電量 Q1 與 Q2 的乘積成正比，與其間距離平方成反比。
8. 電荷特性：(1) 同性電荷相斥，異性電荷相吸。
(2) 正電荷可感應相鄰物質之近端產生負電荷。
(3) 失去電子者為正電荷，獲得電子為負電荷。
9. 電子為最基本之電荷，其電量根據實驗為 1.602×10^{-19} 庫侖，電荷流動形成電流，慣用的電流方向和電子流方向相反。
10. 電流的基本定義為：任一導體截面積內，單位時間所通過的電荷數。
11. 一安培的電流表示每秒鐘通過 6.25×10^{18} 個電子。
12. 電子流方向為負到正，電流方向為正到負，電子流速度較電流慢。

電的基本概要 — 實力評量

1. 所有物質均由元素構成，元素由原子所構成，原子由 、、 所構成。
2. 原子的中央部分的 ：包括 和 ，軌道部分的 。
3. 質子數目等於 數目，質子帶 電荷，電子帶 電荷，中子不帶電，原子於一般時候正電荷等於負電荷，同性電荷 ，異性電荷 。
4. 質量大小： > > 。
5. 原子量 = + ，質子質量約為電子 倍。
6. 電子：電荷量 = (庫侖/個)、質量 = (千克/個)，
中子：電荷量 = 0、質量 = (千克/個)，
質子：電荷量 = (庫侖/個)、質量 = (千克/個)。
7. 庫侖定律：兩帶電物質，若其半徑與兩帶電體間的距離比較，半徑可以忽略時，則兩物體之相互作用力與兩電荷的帶電量 Q1 與 Q2 的 ，與其間距離 。
8. 電荷特性：(1) 同性電荷 ，異性電荷 。
(2) 正電荷可感應相鄰物質之近端產生 。
(3) 失去電子者為 ，獲得電子為 。
9. 電子為最基本之電荷，其電量根據實驗為 庫侖，電荷流動形成 ，慣用的電流方向和電子流方向 。
10. 電流的基本定義為：任一導體截面積內，單位時間所通過的 。
11. 一安培的電流表示每秒鐘通過 個電子。
12. 電子流方向為 ，電流方向為 ，電子流速度較電流 。