

國立花蓮高級商業職業學校

105 學年度學生社團評鑑表

儀隊社



目錄

目的、宗旨	3
社團簡介	4
幹部名單	5
活動企劃	6
練習狀況	8
頒發榮譽徽	10
公物使用與維護	11
經費運用	12
演出記錄	13
感謝狀	15
未來展望	16

目的

透過儀隊甄選、訓練及參與表演活動，創造本校儀隊優良傳統，培養學生互助、樂群、團隊合作之精神，養成負責任、守紀律、重榮譽之態度，陶冶健康身心。

宗旨

沒有最好，只有更好

社團簡介

在詹誠教練及陳紹勳教練的指導下，未來我們將不斷嘗試各式槍法及隊形，於練習方式及表演形式上求新求變，成為花蓮地區一隻美麗且技巧優異的女子儀隊，讓儀隊表演除了傳統的雄壯威武，還可以活潑可愛的型式，給觀眾帶來多樣化的全新視覺感受。

幹部名單

隊長：古蕙晨

副隊長：李昭儀

刀官：林詩慧

中隊長：賴郁婷

中隊長：何瑋庭

公關：羅 薇

美宣：陳語彤

衛生：林家儀

服務：彭嘉儀

總務：黃姿瑜

槍管：胡沛靖

服管：游佳敏

資訊：鄧芸盈

器材：徐曉婷

活動企劃

花蓮高 廣 儀 隊 社 105-1 社團練習進度管制表									
年	月	日	星期	節次	時間	地點	備 考	備 考	備 考
105	10	5	◎	◎		【特約基本教練】及左、側習、後習、下側習			
	5					後習及後下、後下（二輪）後習			
	7					【特約基本教練】及左、側習			
	11					【特約基本教練】及左、側習			
	12	●				【基本教法（一）】4次、基本動作			
	14					【基本教法（一）】4次、基本動作			
	18					【基本教法（一）】4次、基本動作			
	19	◎				【基本教法（一）】4次、基本動作			
	21					後習一組			
	25					【基本教法（一）】4次、前轉、後轉、一轉半			
	26	●				【基本教法（一）】4次、後轉			
	28					【基本教法（一）】4次、後轉、前轉、後轉			
	11	1				特約練習			
	2	◎				【基本教法（二）】及左、側習			
	4					【基本教法（二）】及左、側習			
	8					【基本教法（二）】及左、側習			
	9	●				【基本教法（二）】及左、側習			
	11					【基本教法（二）】及左、側習			
						【基本教法（二）】及左、側習			
	22					【基本教法（一）】4次、後轉			
	23	●				【基本教法（三）】及左、側習			
	25					【基本教法（三）】及左、側習			
	30	◎				【基本教法（三）】及左、側習			
	12	2				【基本教法（四）】及左、側習			
						【基本教法（四）】及左、側習			
	8					【基本教法（四）】及左、側習			
	9					【基本教法（四）】及左、側習			

						【基本教法（四）】及左、側習			
	13					【基本教法（四）】及左、側習			
	14	●				【基本教法（四）】及左、側習			
	16					【基本教法（四）】及左、側習			
	20					【基本教法（四）】及左、側習			
	21	◎				【基本教法（四）】及左、側習			
	23					【基本教法（四）】及左、側習			
	27					【基本教法（四）】及左、側習			
	28	●				【基本教法（四）】及左、側習			
	30					【基本教法（四）】及左、側習			
106	1	3				【基本教法（四）】及左、側習			
	4	●				【基本教法（四）】及左、側習			
	6					【基本教法（四）】及左、側習			
	10					【基本教法（四）】及左、側習			
	11	◎				【基本教法（四）】及左、側習			
	12					【基本教法（四）】及左、側習			
	2					【基本教法（四）】及左、側習			

花蓮高商儀陣社 105-2 社團練習進度管制表					度	考
年	月	日	5	6	星期日	
106	2	14		◆	◆	表演隊人員分組訓練
		15	●	●		表演隊編排
		17		◆		表演隊人員分組訓練
		18	■		■	表演隊編排
		21		◆		表演隊人員分組訓練
		22	●	●		表演隊編排
		24		◆		表演隊人員分組訓練
		25	■		■	表演隊編排
3	1	23		◆		表演隊人員分組訓練
	3					表演隊動作加強訓練(觀賞轉向)
	4	24	■		■	表演隊全段演練
	7			◆		表演隊動作加強訓練(旁題上賞)
	8	●	●			表演隊人員分組訓練
	9			◆	■	表演隊全段演練
	10			◆		表演隊全段演練、賞給點數
	13				■	花蓮高商正式表演(協同海軍鼓隊應賽)
	14			◆		表演隊動作加強訓練(園地間舞法)
	17	●	●	◆		全級演練(校慶預賽)
	18				■	正式表演(校慶)
	21			◆		社團會議(連日宮風鈴技藝法學習人員)
	22	●	●			應徵訓練演習(儀態及持槍基本教練應賽)
	24			◆		檢法演習(基本警法第一組)
	28			◆		檢法演習(基本警法第二組)
	29	●	●			檢法演習(基本警法第三、四組及特種)
	31			◆		應用檢法演習(會場上賞、八折槍下)
4	5	23				分組訓練：上、刀宮持刀基本教練 2. 隊員持槍入門檢法交班
	7			◆		分組訓練：上、刀宮持刀基本教練 2. 隊員持槍入門檢法交班

6	◆	■	分組訓練：1.刀背8字刀法 2.保真特技入門術法例演習	
11	◆		轉接訓練（20轉）	
12	●		步法訓練：踏步收槍法	
14			轉接訓練（20轉）	
15	◆	■	1.扇面槍法（拳踢八秒） 2.特技（拳踢空拍：8秒空拍）	
18	◆		轉接訓練（30轉）	
19	●	■	槍法基本動作演習（如何、正確比【普】）	本局 （正）
21	◆		轉接訓練（30轉）	暫停
25			槍法基本動作演習（連托勾轉）	
26	●		1.基本槍法總演習（1~4組） 2.特技基本槍法（釘槍）	
28	◆		應用槍法（拳踢上角）	
5	◆		應用槍法（八秒槍下）	
3	●		1.特技基本槍法（基本式槍槍、槍下） 2.基本槍法總演習	
5	◆		特技基本槍法（右邊上角）	
◆		■	綜合訓練：踏步收槍法	
9	◆		轉接訓練（30轉）	
10	●		1.耐力訓練（立正不動30分鐘） 2.特技（左邊空拍）	
12			應用槍法演習（拳踢、轉槍、八秒）	
17	●		綜合訓練（基本槍法、應用槍法）	
19	◆		複習特技基本槍法（立正式、基本式上角、槍下）	
20	◆	■	特技槍法演習（空拍、側拍、左邊帶空拍）	
23	◆		轉接訓練（30轉）	
24	●		綜合訓練（基本槍法、應用槍法）	
26			轉接訓練（30轉）	
31	●		特技槍法研討	返署
2	◆		轉接訓練（30轉）	
◆		■	槍法總演習（基本、扇面）	
6	◆		基本槍法總演習（第一組）	
7	●		特技槍法研討	
9	◆		基本槍法總演習（第二組）	

練習狀況



儀隊社



頒發榮譽徽



公物使用與維護



經費運用

項次	經費項目	單位	數量	單價(元)	總價(元)	詳細說明(務必填寫)
1	講座鐘點費	時	70	400 元	28,000 元	外聘校外教師實施個人及團體練習。
2	補充保費				532 元	28,000 元*0.0191=532 元
3	物品費	把	2	5,600 元	11,200 元	指揮刀(指揮官刀官使用)
4	物品費	雙	30	1,100 元	33,000 元	儀隊同學之長統靴
5	物品費	雙	86	25 元	2,150 元	白手套(儀隊人員每人兩雙)
6	物品費	支	30	700 元	21,000 元	平日練習用木槍
計畫經費合計					95,882 元	

項次	經費項目	單位	數量	單價(元)	總價(元)	詳細說明(務必填寫)
1	講座鐘點費	小時	70	400 元	28,000 元	外聘校外教師實施個人及團體練習。
2	補充保費				532 元	28,000 元*0.0191=532 元
3	物品費	把	1	5,600 元	5,600 元	指揮刀(指揮官刀官使用)
4	物品費	支	10	1,400 元	14,000 元	儀隊學生用禮槍(女用)
5	物品費	個	43	100 元	4,300 元	儀隊服裝榮譽徽章
6	物品費	雙	86	25 元	2,150 元	白手套(儀隊人員每人兩雙)
7	物品費	支	10	700 元	7,000 元	平日練習用木槍
計畫經費合計					61,582 元	

演出記錄



3/13 受敦睦艦隊邀請演出



3/18 花商 64 周年校慶園遊會

儀隊社



4/19 國防部走入校園社團聯誼活動演出



感謝狀



未來展望

希望未來招收到更多積極且熱血的同學加入，一起代表花蓮高商，為校爭光，也為自己的青春留下一段特別的美好回憶。