



# Photoshop 講義 <Ch7 圖層遮色片與調整圖層的使用技巧>




班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

※遮色片是用來 \_\_\_\_\_ (Mask)圖層的工具，可用來將圖層中的 特定區域 遮住使其成為 \_\_\_\_\_。此外，圖層遮色片的內容愈接近 \_\_\_\_\_ 色，圖層影像被遮蔽的程度就愈高、愈能看清下層影像，反之，圖層遮色片的內容愈接近 \_\_\_\_\_ 色，圖層影像愈清晰、愈看不清楚下層影像。





1.建立圖層遮色片：開啟 07-01.psd，(1)視窗→\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)可開啟圖層浮動視窗，(2)選定 \_\_\_\_\_ 圖層為作用圖層，(3)按下  \_\_\_\_\_，預設的圖層遮色片是 \_\_\_\_\_ 的，表示沒有任何遮罩區域，(4)工具箱→ \_\_\_\_\_，線性漸層，前景到背景，不透明 100%，☒混色，☒透明，沿著花瓣左下至右上。




練習：請利用不同的漸層工具，製作不同的遮色片效果。

影像平面化：(1)檔案→\_\_\_\_\_ (班級座號姓名.psd)，(2)圖層→\_\_\_\_\_，合成影像(所有圖層合併轉成背景圖層)，(3)檔案→另存新檔(班級座號姓名.jpg)，請將作業傳送 \_\_\_\_\_ 至網路上的芳鄰。

2.遮色片效果：刪除波斯菊上的遮色片，(1)按下  \_\_\_\_\_，(2)按下  \_\_\_\_\_ (確認前景色為黑色)，(3)工具箱→ \_\_\_\_\_，筆刷 100，不透明 35%，流量 30%，(4)在影像上塗抹，呈現荷葉的紋理及荷葉上的水滴。

3.關閉圖層遮色片的 3 種方法：(1)按住 \_\_\_\_\_，再按圖層遮色片。(2)圖層→圖層遮色片→\_\_\_\_\_。(3)圖層遮色片→右鍵→\_\_\_\_\_。

4.取消連結圖層遮色片：刪除波斯菊上的遮色片，(1)工具箱→ \_\_\_\_\_，先選取一個矩形範圍，(2)按下  增加圖層遮色片，(3)工具箱→ \_\_\_\_\_，搬移波斯菊，(4) \_\_\_\_\_取消波斯菊圖層與遮色片之間的連結，再點選圖層遮色片移動影像。

5.建立亮度/對比調整圖層：開啟 07-02.psd，(1)  \_\_\_\_\_，選擇 \_\_\_\_\_，亮度-10，對比+45，(2)  建立新填色或調整圖層鈕，選擇 \_\_\_\_\_，飽和度+55，(3)雙按「亮度/對比 1」的 ，重新調整：亮度-25。

本日學習心得：