

# Photoshop 講義 <Ch7 圖層遮色片與調整圖層的使用技巧>

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

※遮色片是用來 \_\_\_\_\_ (Mask) 圖層的工具，可用來將圖層中的 特定區域 遮住使其成為 \_\_\_\_\_. 此外，圖層遮色片的內容愈接近 \_\_\_\_\_ 色，圖層影像被遮蔽的程度就愈高、愈能看清下層影像，反之，圖層遮色片的內容愈接近 \_\_\_\_\_ 色，圖層影像愈清晰、愈看不清楚下層影像。

1. 建立圖層遮色片：開啟 07-01.psd，(1) 視窗 → \_\_\_\_\_ ( ) 可開啟圖層浮動視窗，(2) 選定 \_\_\_\_\_ 圖層為作用圖層，(3) 按下  \_\_\_\_\_，預設的圖層遮色片是 \_\_\_\_\_ 的，表示沒有任何遮罩區域，(4) 工具箱 →  \_\_\_\_\_，線性漸層，前景到背景，不透明 100%， 混色， 透明，沿著花瓣左下至右上。

練習：請利用不同的漸層工具，製作不同的遮色片效果。

影像平面化：(1) 檔案 → \_\_\_\_\_ (班級座號姓名.psd)，(2) 圖層 → \_\_\_\_\_，合成影像(所有圖層合併轉成背景圖層)，(3) 檔案 → 另存新檔 (班級座號姓名.jpg)，請將作業傳送至網路上的芳鄰。

2. 遮色片效果：刪除波斯菊上的遮色片，(1) 按下  \_\_\_\_\_，(2) 按下  \_\_\_\_\_ (確認前景色為黑色)，(3) 工具箱 →  \_\_\_\_\_，筆刷 100，不透明 35%，流量 30%，(4) 在影像上塗抹，呈現荷葉的紋理及荷葉上的水滴。

3. 關閉圖層遮色片的 3 種方法：(1) 按住 \_\_\_\_\_，再按圖層遮色片。(2) 圖層 → 圖層遮色片 → \_\_\_\_\_。(3) 圖層遮色片 → 右鍵 → \_\_\_\_\_。

4. 取消連結圖層遮色片：刪除波斯菊上的遮色片，(1) 工具箱 →  \_\_\_\_\_，先選取一個矩形範圍，(2) 按下  \_\_\_\_\_，增加圖層遮色片，(3) 工具箱 →  \_\_\_\_\_，搬移波斯菊，(4)  \_\_\_\_\_ 取消波斯菊圖層與遮色片之間的連結，再點選圖層遮色片移動影像。

5. 建立亮度/對比調整圖層：開啟 07-02.psd，(1)  \_\_\_\_\_，選擇 \_\_\_\_\_，亮度-10，對比+45，(2)  \_\_\_\_\_，建立新填色或調整圖層鈕，選擇 \_\_\_\_\_，飽和度+55，(3) 雙按「亮度/對比 1」的 ，重新調整：亮度-25。

本日學習心得：