

第一課 世說新語 學習講義

座號： 姓名：

※先備知識：中文四大句型：

一、敘事句：

主詞 + 動詞 + 受詞(對象)

故人(主詞)西辭(動詞)黃鶴樓(受詞)

二、表態句：

主詞 + 形容詞

雄兔腳(主詞)撲朔(形容詞)

三、有無句：

主詞 + 動詞(以『有』、『無』、『沒有』為動詞) + 受詞(對象)

宅邊(主詞)有(動詞『有』)五柳樹(對象)

四、判斷句：

主詞 + 動詞(是、乃、為、即 or 不是、非) + 斷語(主詞在作者心中的樣子)

交友(主詞)是(動詞)一件有益的事(斷語)

請判斷下列句子，分別屬於哪種句型			
蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了		你的書不是我的書	
人與人偶有摩擦		菊，花之隱逸者也	
老人的生活十分平安寧靜		朋友買了一件衣料	

※先備知識：閱讀理解步驟

基礎：字詞認識

一、預測標題

二、推論

三、摘要

四、自我提問

五、理解監控

【詠絮才】

步驟一：預測標題

預測→看到「這個題目」，你猜想它可能在說什麼？

步驟五：自我監控(思考我閱讀本文的困難點)

※基礎：重點字詞填空

		謝			寒	雪	日	內	集	,	與	兒	女	講	論	文	義	。	
	雪		。	公	欣	然	曰	:	「	白	雪	紛	紛	何	所	似	?	」	兄
子	胡	兒	曰	:	「			空	中	差	可	擬	。	」	兄	女	曰	:	「
未	若			因	風	起	。	」	公	大	笑	樂	。						

步驟二：推論

- 一、劃分自然句：以 。 ? ! 為分界點，逐句推論
- 二、還原句子中的主詞
- 三、找到句子中的動詞(例外：四大句型中的 句)
- 四、找出你看不懂的字詞，並從前後文推論它的意思。

步驟三：摘要

- 一、請在本文中，圈選出你認為的關鍵字。
- 二、利用關鍵字，將它組合為文章的大意。(原則：白話、重點、流暢)

二、延伸推論

1. How → 如何分辨兩人才學？
胡兒謝朗和兄女謝道韞如何形容白雪的樣子？

2. Why → 為什麼？思考文本中未曾提及的問題
(1)你覺得誰寫得比較好？
為什麼？

(2)謝安最後為什麼要大笑？

(3)這篇文章有什麼好紀錄的重點？

步驟四：自我提問

一、基本線索

人物 Who	時間 When
地點 Where	事物 What

【謝太傅臨危不亂】

步驟一：預測標題

預測→看到「這個題目」，你猜想它可能在說什麼？

步驟五：自我監控(思考我閱讀本文的困難點)

※基礎：重點字詞填空

			謝	太	傅			東	山	時	,	與	孫	興	公	諸	人			戲
。	風	起	浪		,	王	諸	人	色	並		,	便		使	還	。	太	傅	
神	情	方		,			不	言	,	舟	人	以	公					,	猶	
去	不	止	。	既	風	轉	急	,	浪	猛	,	諸	人	皆					。	
公		云	:	「	如	此	,				!	」	眾	人	即					
。	於	是	審	其	量	,	足	以				。								

步驟二：推論

一、劃分自然句：以「。？」為分界點，逐句推論

二、還原句子中的主詞

三、找到句子中的動詞(例外：四大句型中的句)

四、找出你看不懂的字詞，並從前後文推論它的意思。

步驟三：摘要

一、請在本文中，圈選出你認為的關鍵字。

二、利用關鍵字，將它組合為文章的大意。(原則：白話、重點、流暢)

步驟四：自我提問

一、基本線索

人物 Who	時間 When
地點 Where	事物 What

二、延伸推論

1. How →

(1)如何從言行分辨諸人高下？

	謝安	孫、王諸人
動作		
個性		
氣量		

2. Why →

(1)為什麼大家認為謝安足以鎮安朝野？

(2)就本文的內容，你認同謝安嗎？為什麼？

(3)這篇文章有什麼好紀錄的重點？

※補充：世說新語其他提到謝安的篇章

謝公夫人教兒，問太傅：「那得初不見君教兒？」答曰：「我常自教兒。」

《世說新語·德行》

謝公與人圍棋，俄而謝玄淮上信至。看書竟，默然無言，徐向局。客問淮上利害？答曰：「小兒輩大破賊。」意色舉止，不異於常。

《世說新語·雅量》

王黃門兄弟三人俱詣謝公，子猷、子重多說俗事，子敬寒溫而已。既出，坐客問謝公：「向三賢孰愈？」謝公曰：「小者最勝。」客曰：「何以知之？」謝公曰：「吉人之辭寡，躁人之辭多，推此知之。」

《世說新語·品藻》

謝公在東山，朝命屢降而不動。後出為桓宣武司馬，將發新亭，朝士咸出瞻送。高靈時為中丞，亦往相祖。先時，多少飲酒，因倚如醉，戲曰：「卿屢違朝旨，高臥東山，諸人每相與言：『安石不肯出，將如蒼生何？』今亦蒼生將如卿何？」謝笑而不答。

《世說新語·排調》

王凝之謝夫人既往王氏，大薄凝之。既還謝家，意大不說。太傅慰釋之曰：「王郎，逸少之子，人材亦不惡，汝何以恨乃爾？」答曰：「一門叔父，則有阿大、中郎。群從兄弟，則有封、胡、遏、末。不意天壤之中，乃有王郎！」

《世說新語·賢媛》

【絶妙好辭】

步驟一：預測標題

預測→看到「這個題目」，你猜想它可能在說什麼？

步驟五：自我監控(思考我閱讀本文的困難點)

※基礎：重點字詞填空

嘗過曹娥碑下，從碑上題作「解」。魏武謂脩曰：「卿未可言，吾已得。」令脩別記所知。脩曰：「黃絹，也。」字曰『』；幼婦，也。外孫，也。於字曰『』；白，也。於字曰『』。所謂『』；也。武亦記之，與脩同。乃歎曰：「我才不及卿，三十里！」

步驟二：推論

一、劃分自然句：以 。 ? ! 為分界點，逐句推論

二、還原句子中的主詞

三、找到句子中的動詞(例外：四大句型中的 句)

四、找出你看不懂的字詞，並從前後文推論它的意思。

(2)你覺得曹操個性如何？從哪裡可以判斷？

(3)才華應該如何衡量？

步驟三：摘要

一、請在本文中，圈選出你認為的關鍵字。

二、利用關鍵字，將它組合為文章的大意。(原則：白話、重點、流暢)

2. Why →

曹操為什麼會認為自己比不上楊脩？

步驟四：自我提問

一、基本線索

人物 Who	時間 When
地點 Where	事物 What

二、延伸推論

1. How →

(1)楊脩如何解釋碑文？

黃絹	幼婦
外孫	蠶臼

※補充：

人餉魏武一梧酪，魏武歠少許，蓋頭上題「合」字以示眾。眾莫能解。次至楊脩，脩便歠，曰：「公教人歠一口也，復何疑？」

《世說新語·捷悟》

楊德祖為魏武主簿，時作相國門，始構棗桷，魏武自出看，使人題門作「活」字，便去。楊見，即令壞之。既竟，曰：「門中『活』，『闊』字。王正嫌門大也。」

《世說新語·捷悟》

魏武將見匈奴使，自以形陋，不足雄遠國，使崔季珪代，帝自捉刀立床頭。既畢，令間諜問曰：「魏王何如？」匈奴使答曰：「魏王雅望非常，然床頭捉刀人，此乃英雄也。」魏武聞之，追殺此使。

《世說新語·容止》

夏侯淵為劉備所殺於平陽。曹公自長安出斜谷，至陽平，備拒險守峽。王欲還，出令曰：「雞肋。」官屬不知所謂，楊修便曰：「夫雞肋，棄之可惜，食之。無所得，以比漢中，王欲還也。」

《九州春秋》

※省思：

如果你是楊脩，面對曹操的考驗，你應該如何回應？