

Photoshop 講義 <Ch4 影像的修補與美化>

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

放大顯示：Ctrl + +，縮小顯示：Ctrl + -

1.仿製：開啟 04-01.jpg，(1)工具箱→_____，筆刷：20、模式：正常、不透明：100%、

流量：100%、對齊，(2)按住_____鍵，設定取樣點，在日期上按滑鼠左鍵塗抹。

2.污點修補：開啟 04-02.jpg，(1)工具箱→_____，筆刷：20、模式：正常、類型：

近似符合，在牆壁的髒點上塗抹，(2)工具箱→_____，筆刷：30、模式：正常、來源：取樣、對齊，(3)按住_____鍵，設定取樣點，修掉牆上的扶手，(4)工具箱→_____，

修補：來源，圈選牆上斑駁的區域及右下角陰影，拉曳到乾淨牆面上。

3.細部美化：開啟 04-03.jpg，(1)工具箱→_____，按住滑鼠左鍵順著蘋果邊緣拉曳，

完成選取區，(2)工具箱→_____，筆刷：80、模式：顏色、限制：尋找邊緣、容許度：35%，(3)前景色設定 7c9404，塗抹選取之蘋果，避開中間的梗，取消選取範圍：_____+_____，

(4)工具箱→_____，筆刷：180、模式：飽和、流量：90%，在蘋果上塗抹，提高色彩飽和(5)工具箱→_____，筆刷：170、範圍：中間調、曝光度：50%，在蘋果間的暗處塗抹，提升立體感，(6)工具箱→_____，筆刷：90、範圍：中間調、曝光度：50%，在蘋果光源反射處塗抹，加強亮度，(7)工具箱→_____，筆刷：180、模式：正常、強度：70%，在青蘋果上塗抹，加強清晰度。

4.影像藝術化處理：開啟 04-04.jpg，(1)濾鏡→_____，確認「背景」變成「圖層 0」，

(2)濾鏡→_____，藝術風→_____，筆觸細緻度：9、陰影強度：1、紋理：2，(3)濾鏡收藏館，新增效果圖層(下方)，筆觸→_____，平衡：5、黑白強度：1、白色強度：3，按下

「確定」鍵，(4)濾鏡→演算上色→_____，按住控制點旋轉光源並控制大小，使光源聚焦在最上方的花朵。

5.製作黑白及復古相片：開啟 04-05.jpg，(1)按下在圖層中的_____，選擇「黑白」

選項，先按_____再按確定，(2)色調，色相：44，飽和度 40，(3)圖層→_____，

將圖層合併在一起，(4)濾鏡→_____，藝術風→_____，粒狀：7、亮部區域：1、強

度：2。

學習心得：

補充：在 Photoshop 製作黑白相片的方法：

(1)影像→模式→灰階。

(2)影像→調整→色相/飽和度，飽和度-100。

(3)影像→調整→黑白，按下「自動」。

(4)影像→調整→色版混合器，使用預設集或勾選單色。

(5)影像→模式→Lab 色彩，切換至色彩浮動視窗，刪掉 a 及 b 色板，只保留明亮面板。