

國立花蓮高級商業職業學校 106 學年度

學生社團活動評鑑

# 音樂創作社



指導老師：廖涵偉 林華慶

# 目 錄

|               |    |
|---------------|----|
| 社團簡介.....     | 3  |
| 教學目標.....     | 4  |
| 優缺點&未來展望..... | 5  |
| 幹部名單.....     | 6  |
| 上課狀況&表演.....  | 7  |
| 社團宣傳.....     | 10 |

# 社團簡介

想必大家對於音創社的了解，應該只是單純的音樂，但是其實音創不是一定要寫歌、寫曲。改編一首歌或是用別的方式把多首歌曲一起呈現之類的，也都算是一種創新。

在社團內不只可以學習到編曲，也能學到樂器或攝影以及如何應對突發狀況，麥克風如何使用才可以得到做到最佳的效果等等，大家都能互相激進學習。



# 教學目標

每個人都能靈活運用所學，發揮自我特色、創作出屬於自己的音樂。我們不希望每個人內心深處的最原始創作，得受限於現實生活中的條件，因此我們「音樂創作社」對社員的唯一限制只有：愛音樂。不管是否曾經學過什麼樂器、會不會唱歌、甚至什麼都不會也無所謂，創作不該受到任何條件的限制。我們希望透過培養每個人獨立創作的 ability，並讓這個社團集合各種不同專才的人，彼此互助合作，創造出屬於自己最獨特、最不同凡響的音樂。

# 優缺點 & 未來展望

優點：

1. 學習到演唱的技巧和各種不同的樂器
2. 學習如何團體合作
3. 學習到關於樂理的知識
4. 增加表演經驗及訓練膽量
5. 學習很多關於創作的技巧

缺點：

1. 需要利用課餘時間練習
2. 沒有社辦導致無法馬上練習抓出缺漏

未來展望：

期望能接洽到更多的校外活動，增加更多能表演的機會，增加上台得經驗，並且努力將最完美的一面展現出來。希望以後能結合更多不同的樣貌和專才，一起分工合作，並且傳承下去，使社團越來越好。

## 幹部名單

| 職位  | 姓名  | 工作說明          |
|-----|-----|---------------|
| 社長  | 劉盈君 | 處理各種事務及洽校外活動  |
| 副社長 | 林昕穎 | 補助社長處理社團的相關事務 |
| 文書  | 李苡臻 | 負責文書事務的處理     |
| 美宣  | 蘇子晴 | 設計海報及宣傳單和社團佈置 |



## 上課狀況 & 表演

### ● 課後的練習



## ● 上課狀況





● 108/04/13 園遊會表演



# 社團宣傳

## Instagram 粉專頁面



hlbh\_mca



9  
貼文

80  
粉絲人數

4  
追蹤中

傳送訊息



花商音創

音樂家 / 樂團

🎵 1th花商音創社🎵

🏆 社長 @yinjill\_421

🥈 副社長 @x\_.0818.\_x

🖋️ 美宣 @soooz\_\_\_\_

📝 文書 @baekhyunee\_yi.0520

peing.net/zh-TW/hlbh\_\_\_\_\_mca?event

yijunnn\_0821 、 kezwa1221 、 tracy020529 和其他 1 人的  
追蹤對象

電子郵件



