

課文講解

孔乙己



魯迅

一、前情提要



魯鎮·咸亨酒店

典出《易經》：
含弘光大，品物咸亨
以光明寬宏的意象，
反襯社會黑暗涼薄。



曲尺一樣的大櫃臺

劃分界線：
內：長衫顧客，
坐享酒菜服務好
外：短衣工人，
站著喝酒服務差



小伙計

第一人稱敘事者
無聊的小孩
1. 涉世未深的眼光
2. 觀察人物的細節



酒店掌櫃

勢利、兇惡的管理者
1. 用人唯親的人治社會
2. 服務有差別待遇
3. 賣酒偷工減料

二、重要字詞

倘 若、

葷菜、

闊 綽、

踱 進、

纏夾不清、

舀 出罈子、

羼 水、

薦頭

三、關鍵課文

1.孔乙己是**站著喝酒而穿長衫**的唯一的人

2.從描紅紙上「上大人**孔乙己**」這**半懂不懂**的話裡，替他取下一個綽號

3.便**排出九文大錢**

4.傷痕、新傷疤(果)→偷書、吊著打(因)

5.孔乙己便脹紅了臉，額上的青筋條條綻出，爭辯道：「竊書不能算偷……竊書！……讀書人的事，能算偷麼？」接著便是難懂的話，什麼「君子固窮」，什麼「者乎」之類

6.店內外充滿了**快活的空氣**

→特例：
貧窮潦倒，又放不下讀書人的身段

→孔：影射當代拘泥儒學學者
→影射中國人對於求知態度隨便

→明明窮困，卻仍要裝闊氣

→私刑，人治社會

→氣急敗壞，仍想維持知識分子的尊嚴

→食古不化

→嘲笑失敗者的「看客心態」

7.他又有一樣壞脾氣，便是**好喝懶做**

8.但他在我們店裡，品行卻比別人都好，
就是**從不拖欠**

9.認識字麼？
怎的連**半個秀才都撈不到**呢？

10.孔乙己自己知道不能和他們聊天，便只好**向**
孩子說話

11.我便考你一考。茴香豆的茴字，怎麼寫的？
不能寫罷？.....我教給你
回字有四種寫法，你知道麼？

12.我想，討飯一樣的人，**也配考我麼**？

→意志不堅、好逸惡勞

→孩子善良的視角，較不帶偏見
不欠錢竟是「優點」！
代表其他人.....

→社會認定讀書只為功名，不為求知

→連短衣幫的工人都瞧不起他

→迂腐、賣弄學問，只能靠孩子來
證明自己存在的意義

→小孩受成人影響，漸漸勢利冷漠

竊 書、

哄 笑、

鈔 書、

蘸 酒、

問 或、

惋 惜、

不 屑、

13.他便給他們(鄰舍孩子)茴香豆吃，一人一顆

14.自己搖頭說：「不多不多！多乎哉？不多也。」

15.孔乙己是這樣的使人快活，可是沒有他，別人也便這麼過

16.掌櫃：「孔乙己還欠十九個錢呢！」 x4

17.偷到丁舉人家裡去了。他家的東西偷得的麼

18.先寫服辯，後來是打，打了大半夜，再打折了腿

19.我到現在終於沒有見——大約孔乙己的確死了

→善良、願意分享

→不時掉書袋(論語)，賣弄學問

→孔乙己只有娛樂功能，在社會上可有可無，顯示人情冷漠

→只在意錢，不關心人

→大眾只關注權勢

→知識分子私刑，竟比常人更殘忍

→不關心不確認，此人可有可無
舊社會死讀書之人終將淘汰

孔乙己的形象前後對比

	第一次出場	最後一次出場
外貌	身材高大，臉色青白，臉上有皺紋、傷痕，鬍子花白，身穿又髒又破的長衫。	臉黑而瘦，身穿破夾襖，盤著兩腿，下面墊一個蒲包，用草繩在肩上掛住。
語言	滿口「之乎者也」、引經據典與人爭辯	說話簡短，不大願意與人爭辯。
神情	睜大眼睛，漲紅著臉地分辯，額上青筋綻出；或顯出不屑置辯的神色。	潦倒頹唐，對別人的訕笑，不再分辯，只露出懇求的神色。
動作	付錢時，「排出」九文大錢。	付錢時頗感吃力，要從破袋裏「摸出」四文錢。由於折了腿，所以要用手來走路。

冷漠無情，
就是靈魂的癱瘓，
就是過早的死亡。

契訶夫(1860-1904)

А н т о н П а в л о в и ч Ч е х о в

〈孔乙己〉後百年過去，
我們若不當心，
有一天會不會成為冷漠的鎮民，
或是另一個跟不上時代的孔乙己呢？
閱讀經典小說，
不但可以從中享受情節，
更能夠體察人性、反省自己！

服辯、

棉襖、

蒲包、

頹唐、

懇求、

諷刺、

滑稽 悲哀

根據教育部一字多音審訂，

白話文「滑稽」唸

文言文「滑稽」唸

1. 10/22(一)寫作文，當節下課前繳交額外加3分，
10/23(二)放學前繳交分數正常，
10/24(三)後繳交分數七折計算。
2. 10/23(二)考第八課大卷，
請同學用心準備！

士鈞老師 107.10.19