

國樂社-社團評鑑

目錄

- 1. 社團特色
- 2. 社團教學目標
- 3. 社團幹部
- 4. 社團負責人交接情形
- 5. 吸收社員集訓練社員情形
- 6. 平時上課情形
- 7. 社團樂器清單
- 8. 公務使用及維護情形
- 9. 社團優缺點及未來展望

社團特色

國樂社是由一群喜愛音樂的學生所成立，指導老師為何楓杰老師。國樂社分為拉弦、吹管、彈撥、打擊四個分部，每個分部都有組長協助同學。現今的社員大部分都是初學者，從剛進花商到現在，學了兩年就踏上縣賽及全國賽的舞台，秉持著努力就可以的精神，在短短的時間讓自己成長。

社團教學目標

希望同學們秉持著當初進國樂社的熱誠，透過老師的教導及自己的練習，一起努力朝著縣賽及全國賽前進。雖然同學們接觸樂器的時間都不算長，但是我們會更努力的學習，為自己的高中生活留下美好的回憶。

社團幹部

- 社長：李曼柔

- 工作項目：

- 對外代表社團、公布社團重大事務、
社團事務管理

- 副社長：吳心綾

- 工作項目：

- 協助社長處理社團事務、上課時點
名、社團資料的
建立與管理

- 總務：呂心柔

- 工作項目：

- 管理社團帳目、採買社團所需用品

- 文書：郭芸焜

- 工作項目：

- 社團課程計畫、製作與社團
相關之海報、整理社團資料

- 各分部組長

- 吹管：溫邦筑

- 拉弦：陳永翰(大提琴)、楊昕
於(二胡)

- 彈撥：吳心綾

- 打擊：廖妤萱

- 工作項目：協助組員練習

社團負責人交接情形

- 經過老師與學長姐的討論之下，選出能承擔
- 責任並帶領社團的同學來擔任幹部，再由學長姐
- 教導學弟妹相關事項，以提升社團的行政能力。

吸收社員集訓練社員情形

- 在何楓杰老師及施美言組長的帶領下，我們也歡迎毫無音樂底子的同學加入，因為只要有熱情、肯努力學習，在高中時，從基礎學起也不嫌晚，所以歡迎任何對國樂抱有熱誠的同學加入！
- 利用社團課以外的時間加強基本工的訓練，以利於社團的傳承。

平時上課情形



社團樂器清單

- 琵琶*6
- 柳琴*7
- 楊琴*3
- 高音笙*2
- 二胡*8
- 中胡*3
- 高胡*4
- 中阮*3
- 大阮*2
- 低音大提琴 *2
- 大提琴*8
- 排鼓*1
- 泰鍊鑼*1
- 花盆鼓*2
- 大鈸、小鈸、大鑼、
小鑼、三角鐵、鐵琴、
木魚

公務使用及維護情形

- 國樂社的同學都非常愛護樂器，練習完也會將樂器放進琴盒，平時也會使用除濕機，讓樂器保持乾燥，也會排值日生，維持國樂室的整潔，離開國樂社時都會準確的關門窗、電燈、冷氣等。

社團優缺點及未來展望

- 國樂社的優點就是每位同學都像家人，所以來練習時都是抱持著歡樂的心情。缺點，因為高中有許多的課業上的壓力，及專業科目需要投入時間練習，因此練習時間的出席率較不佳。希望能吸收更多對國樂有熱情的同學一同參予國樂社，也希望國樂社能繼續參加縣賽，甚至到全國賽，為學校及自己爭取榮譽。