

國立花蓮高級商業職業學校113年學年度

學生社團評鑑資料冊
熱音社



指導老師:陳秉飛老師

目錄

壹、活動資料

一、社團特色介紹.....	<u>3</u>
二、社團教學目標.....	<u>4</u>
三、成果報告.....	<u>4</u>

貳、社務資料

一、吸收、訓練社員情形.....	<u>5</u>
二、社團幹部及交接情形.....	<u>7</u>
三、社團幹部分工合作情形.....	<u>7</u>
四、社團財務管理情形.....	<u>8~9</u>
五、社團公務使用、維護情形.....	<u>10~13</u>

參、其他資料

一、表演活動.....	<u>14~20</u>
二、社團活動紀錄簿及平時上課狀況.....	<u>21~22</u>
三、課程活動表.....	<u>23</u>
四、本學年社團缺點及未來展望.....	<u>24~25</u>

壹.活動資料

一、社團特色介紹

熱音社，全名為「熱門音樂社」，是由一群對音樂懷有熱情的同學所組成。我們來自不同的班級、背景，但因為共同熱愛音樂、嚮往在舞台上與團員一同演出的感動，而選擇加入這個社團。

除了平常在活動或表演中看到的舞台演出，我們在背後也投注了大量時間與心力。放學後的時間常常用來籌備活動、安排曲目與樂手分工、進行反覆的排練，甚至在每次演出結束後召開檢討會，反思整體流程與表現，希望下一次能做得更好。

這些過程不只是音樂上的磨練，也讓我們學會溝通、分工與解決問題。社團的經驗不僅培養了我們的團隊合作能力，也讓我們在未來面對挑戰時，能更有自信地應對。

在熱音社，我們不分年級、也不論樂器程度，每位社員都是彼此學習與成長的夥伴。無論是剛學樂器的新手，還是已經有表演經驗的學長姐，大家都會主動互相協助、鼓勵，讓每個人在練習和上台表演時都能更有自信、不再害怕。

熱音社就像是一個溫暖的家庭，不僅能在這裡學到音樂相關的知識與技巧，更能遇見理念相近、頻率相合的朋友。在忙碌的課業與生活之中，社團不只是練習的地方，更是讓人可以放鬆心情、找到情緒出口的空間。我們希望每一位進入熱音社的社員，都能在這裡找到熱愛音樂的自己，也找到一群可以一起努力、一起享受青春的夥伴。



二、社團教學目標

熱音社致力於提供一個資源完善、氣氛友善的學習環境，讓每一位對音樂有興趣的學生都能在這裡找到自己的舞台。我們利用課後時間，依照社員的興趣與能力安排各項樂器教學課程，包括主唱、鍵盤（KB）、吉他、貝斯、爵士鼓等，由學長姐進行指導，讓社員能在輕鬆的氛圍中學習音樂知識與實作技巧。

我們重視的不只是個人的演奏能力，更注重團隊合作的精神。透過編組樂團、集體練習與實際上台表演，社員們不僅能磨練技術，也學會與他人協調、分工合作，以及如何面對並克服上台的緊張與壓力。

在熱音社，學長姐會主動分享過往的經驗與挑戰，協助學弟妹提前了解可能遇到的困難與解決方式，這樣的經驗傳承也讓整個社團不斷進步、越來越完善。

熱音社不只是音樂學習的場所，更是一個充滿溫暖與歡笑的大家庭。無論是在練習中努力突破，還是在社辦輕鬆聊天，這裡都是讓社員暫時放下課業壓力、享受音樂、抒發情緒的重要避風港。

三、成果報告

熱音社不僅在校內積極參與各項活動與表演，也會動爭取參加校外演出，努力拓展表演經驗與舞台歷練。每一次演出，我們都會安排足夠的練習時間，全體團員也會彼此協助、互相鼓勵，齊心協力讓演出達到最佳狀態。對我們來說，一場好的表演不只是技術的展現，更是團隊合作的成果。

除了現場觀眾回饋，我們也希望透過更多方式讓更多人看見熱音社的實力。因此，我們會將表演影片上傳至社群平台，透過線上曝光不僅能提升社團的能見度，也能作為日後檢討與改進的依據。

這些努力不只是讓我們累積舞台經驗，也讓我們學會如何面對觀眾、承擔壓力，並從錯誤中學習成長。未來我們也將持續把握每一個表演與曝光的機會，讓更多人聽見我們對音樂的熱愛與投入。

貳.社務資料

一、吸收、訓練社員情形

1.吸收社員—舉辦甄選活動



左上角為本次社員甄選所使用的宣傳海報。

我們在開學初便提前規劃招募流程，並於正式甄選前一週釋出相關資訊，讓有興趣加入熱音社的同學能有充分準備的時間。此次甄選由現任幹部及前任幹部共同擔任評審，除了確保甄選的公平性與專業度，也讓新社員能從一開始便感受到社團的傳承與凝聚力。

我們採用實際演奏甄選的方式，讓具備樂器能力的同學能透過現場表現獲得入社機會，而非單靠電腦系統篩選。

這樣的方式不僅更符合熱音社重視「音樂互動與現場感」的理念，也讓志同道合的成員能更自然地聚集在一起，共同享受音樂、累積舞台經驗。

今年甄選的反應非常熱烈，許多同學踴躍報名。讓我們驚喜的是，來參加甄選的同學普遍都有不錯的音樂基礎，演奏時展現出高度的熱情與實力，讓我們真心覺得「撿到寶」，也對未來社團的發展更加期待。

2.訓練社員—以下為社團訓練情形

近期社團內有些新加入的社員還不太會樂器，我們會利用課餘或放學後的時間，教社員們基礎的樂器操作和簡單的樂理知識，幫助社員們慢慢培養上台表演的能力。大家學習態度都很好、進步也很快，很多人學沒多久就已經能跟著我們一起上台演出了，成果很不錯！



二、社團幹部及交接情形

職務名稱	社長			
姓名	何唐樂	→	姓名	林亮語
職務名稱	副社長			
姓名	陳云涵	→	姓名	林姿
職務名稱	公關			
姓名	陳婞妤	→	姓名	馬徐珮涵
職務名稱	美宣			
姓名	黃韋又	→	姓名	吳郁晨

三、社團幹部分工合作情形

職務名稱	職責(工作說明)
社長	處理社團各種事務以及接洽校外活動
副社長	輔助社長處理相關事務及管理收支
公關	管理社團網站及拍攝影片
美宣	負責設計宣傳單、活動海報和社團佈置

四、社團財務管理情形

日期	項目	收入	支出	餘額
113/6/30	原社費	15295		15295
8/31	吉他弦		680	14615
9/2	衛生紙		129	14486
9/4	酒精		79	14407
9/9	手機支架		990	13417
9/10	冷氣費		500	12917
9/11	鼓椅		2200	10717
9/13	吉他背帶・2		600	10117
10/7	白板筆、 調查表影印		211	9906
10/8	冷氣費		200	9706
10/9	社費	5600		15306
10/15	獎勵小糖果		107	15199
10/23	效果器		4699	10500
10/28	冷氣費		300	10200
12/10	8開白紙		6	10194

日期	項目	收入	支出	餘額
12/14	鼓棒兩組		500	9694
12/18	社服		1575	8119
12/23	衛生紙		119	8000
12/23	請外校樂手吃飯		373	7626
12/25	上學期最後一次 社課小點心		1031	6596
114/4/22	送舊禮物材料費		204	6392
	總計	20895	14503	6392

五、社團公務使用、維護情形

序號	器材圖片	財務資料			
1		器材名稱	麥克風 -無線 SuperLux	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	114/04/21	購入日期	104/12/24
2		器材名稱	音效箱制效果器	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	104/12/24
3		器材名稱	冷氣機	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	104/12/15
4		器材名稱	電子琴	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17
5		器材名稱	電子琴音箱	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17

6		器材名稱	電木吉他	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17
7		器材名稱	電吉他	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/27
8		器材名稱	電吉他音箱	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/07
9		器材名稱	電貝斯音箱	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17
10		器材名稱	木箱鼓	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17
11		器材名稱	爵士鼓	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17

12		器材名稱	移動式擴音機	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17
13		器材名稱	瑞克箱12U	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17
14		器材名稱	銅鈸30吋	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	114/04/21	購入日期	107/12/06
15		器材名稱	Fender電吉他音箱	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17
16		器材名稱	木吉他	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17
17		器材名稱	電貝斯	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	103/12/17

18		器材名稱	鼓椅	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	113/11/01
19		器材名稱	除濕機日立-1.7L	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	107/12/13
19		器材名稱	木吉他用擴大音箱	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	114/04/21	購入日期	113/10/04

參.其他資料

一、表演活動

1.練團時間

為了讓每一次的演出能有最好的呈現，我們會在放學後及假日時積極安排練團，地點主要在學校社辦，有時若寒暑假有外場演出，也會特地到楓城練團室進行排練。練團對我們來說不只是準備歌曲的過程，更是彼此磨合、互相學習與進步的重要時刻。

從一開始對歌曲的不熟悉，到後來能自在地演奏、甚至在台上遇到突發狀況也能即時應對，這些能力都是在一次次的練團中累積出來的。我們會在練習時直接指出彼此在演奏或配合上的問題，也會即時調整與改進，這樣的交流讓大家能在短時間內快速進步。

練團過程也讓社員們之間的感情更加緊密，從彼此不熟悉到能一起討論、幫對方補位、一起解決問題，這些經歷讓我們在每一次上台前都更有信心、也更有團隊的默契。練團從來都不只是單純的練習，而是讓我們從零開始，一步步累積出屬於熱音社的舞台力量。



2.校內表演

活動名稱	主辦單位	日期	地點
敬師迎新	花商學務處	113/09/25	花商活動中心



「敬師迎新」是熱音社每年最重要、也是最讓人期待的校內活動之一。不只是歡迎新加入的學弟妹，也是一個讓大家展現練習成果的重要舞台。今年我們在不到一個月的時間內，齊心協力練習三首表演曲目，努力將演出準備到能順利登台的水準。

在演出前，社員們也一起動手搬運音響與樂器設備到活動中心，雖然過程辛苦，但每個人都盡心盡力、毫無怨言。當音樂響起、觀眾熱情回應的那一刻，所有的努力都變得非常值得。我們也非常感謝現場支持的同學、老師們，以及背後默默協助的每一位工作人員，讓這次活動能順利完成，留下美好回憶。

活動名稱	主辦單位	日期	地點
社團成果發表	花商學務處	113/12/21	遠東百貨前廣場



成果發表會對熱音社來說，是一場重要且具代表性的活動。不只是讓社員有機會將這幾個月來辛苦練習的成果展現出來，更是一場完整體驗舞台、挑戰自我的歷程。從十月開始，大家便開始密集練習，為了這次演出不斷調整及進步，也在過程中學會如何面對壓力、和團員們溝通與配合。

這次是我們第一次全體社員一起登上同一個舞台，從曲目選擇、分配樂手、練習安排到表演當天的流程掌控，每個環節都需要大家同心協力、密切合作。表演當天一早，所有人就準時回到學校集合進行最後排練，確認每一個細節。即使大家都非常緊張，但彼此之間的互相鼓勵、幹部們的安撫與帶領，最終也順利完成了一場屬於我們的演出。

對許多社員來說，這場成果發表不只是一次單純的表演經驗，更像是一個新的起點。透過這樣的活動，大家更加確定自己對音樂的熱愛，也開始期待下一次能再次站上舞台。許多社員也因為這次的演出，變得更積極主動地參與後續社團活動與表演，社團凝聚力也因此更加強大。

活動名稱	主辦單位	日期	地點
園遊會	花商學務處	114/03/22	司令台



每兩年舉辦一次的園遊會，是花商學生們最期待的活動之一，而熱音社的表演更是當天的重頭戲之一。為了呈現出最精彩的演出，社員們一大早就準時集合在社辦，進行最後的彩排與練習。每一次排練，都讓我們更加接近那緊張又興奮的表演時刻。

雖然大家難免緊張，但幹部們總會提醒大家放輕鬆，把表演當作平常在社辦練習一樣，用平常心上台。這樣的鼓勵讓整體氣氛變得更加穩定，也幫助大家把最好的狀態展現在舞台上。

這場表演對我們來說，不只是一次演出機會，更是社員努力成果的展現，也是熱音社與全校師生交流的美好時刻。透過音樂，我們希望讓更多人感受到熱音社的熱情與活力。

3.校外演出

活動名稱	主辦單位	日期	地點
文藝營晚會	花蓮女中	113/07/30	花女演說教室



這次參加花女文藝營的晚會演出，是幹部上任以來首次參與校外表演。對我們來說，這不僅是一場表演，更是一個學習如何獨立規劃、應對突發狀況、對外溝通的實戰經驗。從這次經歷中，我們學會如何以禮貌、友善的態度與外校單位進行合作與交流，也開始逐漸從依賴學長姐的狀態，轉變為能夠獨立承擔責任的團隊。

表演當天，我們遇到了音響設備不足的問題，幹部們當下立刻聯絡彼此、回家搬來自己的音響器材，全力確保演出順利進行。雖然過程中充滿挑戰，但也因此讓我們更具備臨場應變能力與團隊合作精神。

最後，我們也非常感謝花女文藝營的總召與工作人員提供這個機會，讓我們能站上舞台，將對音樂的熱愛與努力呈現給更多人看。這次的經驗不只是一次演出，更是我們成長的重要一課。

活動名稱	主辦單位	日期	地點
六社成發募款	楓城音樂坊	114/04/03	遠東百貨前廣場



此次募款活動是為了即將舉辦的「六社聯合成果發表會」所進行的戶外表演宣傳。這是我們第一次與其他不熟悉的社團共同籌備活動，對我們而言是嶄新的挑戰。由於活動時間接近三年級統測，三年級社員無法參與協助，因此在安排樂手時遇到了很大的困難。

由於人力有限，原本能夠分攤的演出曲目，這次必須由少數幾位社員同時負責多首歌曲，對體力與演奏熟練度都是一大挑戰。所幸幹部們毫不猶豫地主動承擔起樂手角色，補上人力空缺，也讓整場演出得以順利進行。

雖然當天募款成果不如預期，中途甚至遇到了突如其来的大雨，但所有社員們的反應令人動容。為了保護音響與樂器，大家毫不猶豫地脫下自己的外套、披上雨衣，甚至用身體遮擋器材，不讓任何設備受損。那一刻，我們不再只是為了演出而練習的團體，而是真正把音樂放在心上、彼此信任、彼此守護的團隊。

4.表演後檢討



熱音社平時有許多演出機會，無論是校內活動還是校外演出，演出結束後我們一定會安排時間召開檢討會。檢討會的目的，是希望大家能夠坦誠地分享在表演過程中遇到的問題，並一起討論可能的解決方式。這樣不僅能幫助當事人改進，也能讓其他社員在未來遇到類似情況時，有所參考與應對方法。

在檢討的過程中，每位社員也會主動反思自己在這次表演中的不足之處，並聽取夥伴們給予的建議。對於表現上需要加強的地方，其他社員也會以鼓勵方式給予提醒與方向，而不是責備，這樣的氛圍讓我們在討論中保持尊重與理解，團隊感情也更加穩固。

檢討會對我們來說不僅是修正錯誤的機會，更是彼此交流學習、成長進步的重要時刻。社員們也都樂於參與這樣的討論，因為每一次的分享與建議，都是讓整個團隊變得更好的關鍵。

二、社團活動紀錄簿及平時上課狀況

1. 社團活動紀錄簿

國立花蓮高級商業職業學校 113 學年度第二學期 社團綜合活動日誌		四立花連高級商業職業學校 113 學年度第二學期 社團綜合活動日誌	
社團：34熱音社	114 年 4 月 09 日	社團：34熱音社	114 年 3 月 26 日
<p>活動綱要：今天請老師教我們設備的使用，如何保護設備，吉他、貝斯、主唱麥克風的使用方法。外出表演時爵士鼓如何以最簡單的方式外出表演，遇到雨天時要如何保護麥克風，確保麥克風不會進水，導致設備損壞。導師的收拾方式，如果沒有收拾好可能導致內部壞掉。斷掉。麥可風的使用和麥克風操作。最後剩下的時間讓大家選擇表演歌曲。</p>		<p>活動綱要：今天社團課第一節由老師來指導大家貝斯，第二節課讓大家練習為募款表演做準備。第一節貝斯課，是由一位貝斯老師來上課，從最基礎的如何拿貝斯、右手撥弦、左手按弦等基本的彈奏技巧，老師也告訴大家練琴過程中需要特別注意的事情例如：開節拍器，節拍器可以用來保持穩定的音頻對音樂學習和演奏非常重要。第二節練團，讓大家多練習。</p>	
<p>◎請副社長簡要填寫活動內容，並請指導老師簽名。</p>			
副社長簽名：林姿	指導老師簽名：陳秉誠	副社長簽名：林姿	指導老師簽名：柯承寬
國立花蓮高級商業職業學校 113 學年度第二學期 社團綜合活動日誌		國立花蓮高級商業職業學校 113 學年度第二學期 社團綜合活動日誌	
社團：34 热音社	114 年 3 月 12 日	社團：34 热音社	114 年 4 月 16 日
<p>活動綱要：第一節請老師教大家爵士鼓。爵士鼓的鼓面有很多，但容易入門。今天很多社員都體驗了如何打爵士鼓，用最簡單的節奏與吉他或是主唱結合完成一首歌，擊打的能力不同呈現出一首歌豐富程度也不同。第二節課進行園遊會和募款活動表演的練團，經過社課練團，我們覺得需要再多加練習，並告訴團員他們的問題並且在下一次練團時努力改進。</p>		<p>活動綱要：今天兩節社課我們都要練團。點完名之後我們先收集東岸高級營的家庭同意書和100元。第一節課練了幾首，因為都是新歌，大部份對歌都沒有很熟悉，但是要不跟老師出去走一走，4:00am 都表現的不錯，擊手都已經練習得差不多了，4:00am 之前東岸高級營募款活動時我們表演過這首，兩個禮拜沒有練團。今天練習大家都很認真，已經可以不用對著原本練習了。《雨不要跟我出去走一走》這首我聽得再多練習幾遍就可以嘗試不對歌練團了。第二節課練習剩下的歌，《安平之光》、《沙發上的白日夢》這兩首表現得也還可以，來聽個樂子還沒練習完，其他首歌都專練習，剩下等高二的學長姐們考完統測後，全部就要開始積極的練團為東岸高級營舉行的表演做準備。同時也要為即將成發的表演邀請做準備。</p>	
<p>◎請副社長簡要填寫活動內容，並請指導老師簽名。</p>			
副社長簽名：林姿	指導老師簽名：陳秉誠	副社長簽名：林姿	指導老師簽名：陳秉寬

2. 平時上課狀況

在每次社團課時間，我們會邀請指導老師阿飛老師為社員們授課。課程內容包含基礎樂理知識的講解，及實際的樂器教學，尤其針對新手社員，老師會一步步帶領大家熟悉器材操作，並教授如何快速上手一項樂器。

課堂中，社員們也都展現出高度的專注與學習意願，積極發問、主動練習，學習氛圍十分良好。透過這樣的課程安排，不僅讓初學者能打下良好基礎，也讓已有經驗的社員們能重新複習、精進技巧。老師也會依據大家的不同程度進行調整，讓每位社員都能在最適合自己的節奏中進步。

除了樂器本身的操作技巧，老師也會傳授如合奏時互相配合、舞台音控概念、即興應變技巧等，在正式表演時十分實用的知識。這些課程不僅提升了社員們的音樂素養，也幫助我們在團練與表演時更加有默契、更能掌握整體演出節奏。

我們深深感受到，每一堂課都對社團整體的成長有很大的幫助。從一開始對音樂感到陌生，到現在能夠獨立完成一場演出，這中間的進步與自信，都離不開老師們的教導與社員們自身的努力。



三、課程活動表

本學期上課內容	日期	節次	課程內容
	2/26	5	進階吉他課程
		6	練習校慶表演曲目
	3/12	5	爵士鼓入門課程
		6	練習校慶表演曲目
	3/26	5	介紹樂器—貝斯
		6	老師實際指導操作樂器
	4/9	5	講解設備使用方式
		6	尋找六社成果發表歌曲
	4/16	5	分配六社成果發表樂手
		6	練習六社成果發表曲目

四、本學年社團缺點及未來展望

1. 社團優缺點

Strength 優勢	Weakness 劣勢
<ul style="list-style-type: none">• 具備基礎的社員學習速度快• 團練氣氛融洽、合作默契高• 表演投入、感染力強	<ul style="list-style-type: none">• 特定樂手人才不足• 排練需常調整、效率受影響
Opportunities 機會	Threats 威脅
<ul style="list-style-type: none">• 可透過課程培養新手• 表演機會多、進步空間大• 可與外校社團合作學習	<ul style="list-style-type: none">• 人才斷層風險高• 依賴外援，社員上場機會少

2.未來展望

未來的時間裡，我們希望能安排更多樂器課程，讓有興趣的社員都能學到第二種樂器，提升整體音樂實力的同時，也讓大家在練習中找到更多樂趣與成就感。理想狀態是每位社員都能掌握兩種樂器，不只是能應對更多表演需求，也能在團練中互相支援、幫助彼此。

除了音樂本身，我們也很重視社團的氣氛與凝聚力。希望未來的新社員們一進來，就能感受到熱音社是一個不只是「玩音樂」的地方，更是一個可以交朋友、學習合作、找到歸屬感的溫暖團體。

我們也計畫提早開始培訓即將上任的幹部，分享處理突發狀況的經驗，例如表演當天的設備問題、臨時調整或是人員變動的應對方式。雖然現在幹部們已經做得很好了，但我們相信只要把這些處理流程更明確地傳承下去，未來的熱音社一定能變得更有系統，也更有力量面對每一次挑戰。



熱音社幹部感謝觀看！

