

班級：

袁宏道於〈晚遊六橋待月記〉中以自己的見解欣賞西湖，展現不同於流俗的審美情趣。近年來「韓流」席捲全亞州，臺灣也以韓國為流行指標，消費市場以韓國商品為主流。在我們的日常生活中，舉凡飲食、服飾、彩妝、髮型、語言、文化、戲劇等，皆可看出「韓流」風行的跡象。於此同時，盲目追隨韓流的風氣也相應而生，部分臺灣人迷失於這股流行趨勢。更有聲音認為臺灣自身的文化因此受到衝擊，面臨被侵蝕的危機，對此現象你有什麼看法？