

2018 花蓮高商國文銜接進階版練習

在前幾堂課當中，同學已經學會了「自然句劃分」、「圈關鍵詞」的技巧——這是閱讀、理解陌生文章最重要的技能之一！老師要恭喜你已經可以成為「閱讀者」。但我們不只要成為「閱讀者」，還要能成為「『悅』讀者」，因此，這一堂課，我們要根據上次你已經細細品讀的〈紙船印象〉，再精進你的閱讀策略，帶著耐心，我們一起再來試一試！



	3分鐘個人操作	5分鐘小組共識	1分鐘	3分鐘	3分鐘呈現作品
	文本 請劃分自然句，並請你圈出自己認定的關鍵詞	我們這組的 句子關鍵詞	本句 主詞	排列／組合 關鍵詞順序	<u>完整的段落大意</u> <u>要有主詞與動詞</u>
第一段	每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝，有些是熱鐵烙膚，記憶長存，有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠；而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。				
第二段	紙船是其中之一。				
	我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。				
第三段	那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。				
	屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。				
	我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦一首尾相連。				
	形形色色，蔚為壯觀。				
	我們所得到的，是真正的快樂。				

	文本 請劃分自然句，並請你圈出自己認定的關鍵詞	我們這組的 句子關鍵詞	本句 主詞	排列／組合 關鍵詞順序	<u>完整的段落大意</u> <u>要有主詞與動詞</u>
第四段	這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。				
	母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來，也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能，母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船，摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船，好讓孩子高興。				
第五段	童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。				
	只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。				