

113 學年度國立花蓮高級商業職業學校

學生社團評鑑冊

國樂社



指導老師：何楓杰 老師

# 目錄

---

壹、社團活動資料	.- 3 -
一、特色簡介	..... - 3 -
二、教學目標	..... - 4 -
貳、社務資料	..... - 5 -
一、社團幹部職務	..... - 5 -
二、公物使用及維護情形	..... - 6 -
三、吸收社員及訓練社員情形	..... - 7 -
四、財務管理	..... - 8 -
參、其他資料	..... - 9 -
一、練團時間	..... - 9 -
二、本學期優缺點檢討	..... - 10 -
三、未來展望	..... - 11 -

# 壹、社團活動資料

## 一、社團特色簡介



國樂社是由一群喜愛音樂的學生共同組成，指導老師為何楓杰老師。雖然這屆因人數不足無法參加全國賽。但社員們依舊堅持不懈的在努力練習，穩固好基礎的準備畢業音樂會，希望能給學姐們留下深刻的印象。

## 二、社團教學目標



社員們帶著音樂的熱情，全心投入每一次練習，在老師的細心指導下，一步步成長，努力朝著全國賽和音樂會邁進，過程中不只是練樂器，更學會了什麼是團體合作。希望大家都能在學音樂的過程中找到成就感，也讓這段拼命努力的時光成為高中最難忘的回憶。

## 貳、社務資料

### 一、社團幹部職務

幹部之間的合作非常重要，許多重大事情都由社長發佈到幹部群，並詳細說明每個幹部應負責的事務。

職務名稱	擔任團員	負責事項
社長	黃湘怡	對外協調、處理比賽及演出之事務
副社	王俊誠	社團點名及協助社長處理社團事務
總務	吳芳宣	整理及清點樂器
文書	黃湘怡	製作書面資料

## 二、公物使用及維護情形

國樂社的同學都非常遵守使用公共樂器規則，練習完會將樂器放進琴袋裡，平時也會使用除濕機，使樂器保持乾燥，避免受潮、琴弦生鏽等情況，維持國樂教室的整潔，離開教室時會確實地將窗、電燈、冷氣關閉，並且將教室和電梯鎖上。

\*樂器清單如下：

泰銚鑼	1	花盆鼓	2
大提琴	8	排鼓	1
大阮	2	低音大提琴	2
高胡	4	中阮	3
二胡	3	中胡	3
揚琴	3	高音笙	2
琵琶	6	柳琴	7

其他樂器：大拔、小拔、大鑼、小鑼、三角鐵、鐵琴、木魚

### 三、吸收社員及訓練社員情形

在何楓杰老師以及羅文龍教官的帶領下，只要是你有學習的熱情、和肯努力的上進心，在高中才開始打基礎學起也沒關西！歡迎任何對國樂抱有熱誠的同學加入，利用社團課以外的時間加強基本功訓練，有利於社團的傳承，讓所有人都能體驗到傳統樂器的美好。

## 四、財務管理

教室中的國樂器有些因使用時間長，部分老舊，已向學校請購新樂器。

分為團費以及計畫經費：

一.樂器購買

二.老師社團鐘點費

三.冷氣費100元

四.演出及比賽之經費

# 參、其他資料

---

## 一、練團時間

- 每週三五、六節課(非社團課也需練團)
- 一二四放學時間(6:30-8:30)
- 假日練習(有比賽以及演出時會加強訓練, 假日至學校練團, 時間由社長與老師討論後而定)

### 三、本學期優缺點檢討

**優點：**每到表演前，無論是假日時間還是放學，大家都願意捨棄自己的休息時間來參與練習，社團課的時候大家都認真的練習，雖然每個人的水平都不一樣，但大家還是盡自己最大的努力來完成每一場比賽及表演，讓國樂社能夠得到更好的成績。

**缺點：**因為人數及程度問題，這次無法參與全國學生音樂比賽，希望新的學年還能夠代表花商去參賽。

## 四、未來展望

1. 希望能吸收更多對國樂有熱情的同學一同參予國樂社
2. 努力練習能夠參加全國賽為學校爭取榮譽
3. 希望能有穩定的經費

