

國立花蓮高級商業職業學校 108 學年度

學生社團活動評鑑

## 熱門音樂社



指導老師：陳秉飛

# 目錄

## 壹、 活動資料

- 一、 社團特色介紹
- 二、 教學目標
- 三、 成果報告

## 貳、 社務資料

- 一、 吸收、訓練社員情形
- 二、 社團幹部及交接情形
- 三、 幹部分工合作情形
- 四、 財務管理情形
- 五、 設備清單
- 六、 社團宣傳
- 七、 課程活動表

## 參、 其他資料

- 一、 校內活動
- 二、 校外活動
- 三、 社團活動課程記錄及上課狀況
- 四、 社團 SWOT 分析
- 五、 未來展望

# 壹、 活動資料

## 一、 社團特色介紹



熱音社由許多熱愛音樂的成員們組成，為了就是從社團中，學習到如何以風采耀眼的姿態，以及使用不同的樂曲，和團員們在各種舞台上精采的演出，並在演出的前中後，學習到籌辦、準備、練習、反省、以及危機處理。

同時，也在熱音社中學習待人接物的道理，透過社團活動與團員交流，共同研討使社團的每次表演，乃至於每位社員都能有所精進。古人有云：獨樂樂不如眾樂樂，熱音社就是一個能讓所有熱愛音樂的靈魂共同享受絲竹之樂的地方，也希望平時忙於課業的我們，能在社團找到自己的天地。

## 二、 教學目標

在社團中，我們提供完善的設備，及良好的師資，依照個學員的能力，職位來分配，組成樂團，嘗試練習不同曲風的歌曲，訓練學員的默契及契合度，請老師針對不同職位「主唱、KB、吉他、貝斯、爵士鼓」來安排課程，熟悉各項設備，在舞台上各種應對方式，也教導學員們穩健的台風、與觀眾的互動，讓我們每次的表演都能非常的精彩，學長姐也都會用課餘的時間教學弟妹們基礎的樂理，歌曲中困難的段落。

熱音就是個大家庭，在這裡大家可以互相幫助、互相學習、共同成長，只要肯努力學習，就一定會進步，大家用心投入社團的活動，利用社課及放學時間練習，過程雖然非常辛苦，但完成一個好的表演所得到的成就感是無法取代的。所以我們把握每次表演的機會，讓學員們能展現自己，並且一次次的在表演當中進步。

我們主要希望學員們在社團活動中學習到鍥而不捨得精神、團隊合作的經歷，可以幫助到他們平時在課業，以及生活上待人處事都有幫助，專注投入社團活動，能夠帶來快樂、同時也能夠學習並且磨練、激勵自己。

### 三、 成果報告



為了增加本社的曝光度，近年來我們積極參與校內及校外的表演，也爭取表演機會，一場好的表演，需要所有人互相幫助，團隊合作是不可或缺的，每個人的力量都非常重要，完成一場完美的演出，在表演中，我們想傳達的式對於音樂、對於表演的熱愛，以及我們努力不懈後的結果，我們也透過社群軟體宣傳，將每次表演影片上傳至社群軟體，一方面能增加社團的知名度，一方面也能用這種方式從中發現問題及失誤，進而改善後使學員鰻都能更加進步。



↑ YouTube 資訊



## 花商熱音 x 慶生計劃

前美宣&貝斯手-陳芳柔 @rou.0\_925



*HAPPY BIRTHDAY* 🍰

**#慶生企劃ing**

**企劃宗旨:**增進社員感情，讓學長姐留下美好回憶。

**執行時間:**高三學長姐生日。

**企畫內容:**任何形式的慶生方式，並上傳 IG 分享。

## 花商熱音 X 社辦佈置



教學角



回憶相片牆

**企劃宗旨:**給學弟妹們個乾淨並舒適的社團環境。

**執行時間:** 109/12/01~109/12/20

**企畫內容:**將社辦掃乾淨後將原本空出來的牆壁加以利用，變成屬於熱音的回憶小角落，也增加學習角，將教學用的教材都放在那，方便學弟妹們複習。

## 貳、 社務資料

### 一、 吸收、訓練社員情形

#### 1. 吸收社員-舉辦甄選活動(下為甄選海報)



#### 2. 社員訓練情形



KB 教學



## 二、 社團負責人及交接情形

職務名稱	社長			
姓名	鍾琳	➔	姓名	陳吳沛淳
職務名稱	副社長			
姓名	王閔琦	➔	姓名	張彥芃
職務名稱	公關			
姓名	黃柏鈞	➔	姓名	林曾苡晴
			姓名	彭于庭
職務名稱	設備			
姓名	謝宇翔	➔	姓名	林維德
			姓名	陳信佑

## 三、 幹部分工合作情形






職位	執掌(工作說明)
社長	處理社團各項事務及接洽校內外活動
副社長	管理財務收支、輔助社長處理相關事務
公關	宣傳社團、經營社團網站、表演時拍照、攝影
設備	設備操作、維護、盤點



#### 四、 財務管理情形

日期	項目	收入	支出	餘額
9/16	社費	9000		9000
10/1	香水		1000	8000
10/13	印照片		410	7590
10/17	練團費		300	7290
10/26	社費	200		7490
12/10	相機腳架		1230	6260
12/11	佈置用品		1322	4938
12/14	雙面膠		125	4813
12/15	小白板		188	4625
12/15	3M 掛勾		231	4394
12/20	彈片		390	4004
3/3	社費	1000		5004
3/19	文具用品		499	4505
3/20	黑紙		357	4148
4/8	送舊用具		529	3619
	總計	10200	6581	3619

## 五、設備清單

序號	器材圖片	財務資料			
1		器材名稱	麥克風-無線 SuperLux	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	1100413	購入日期	1041224
2		器材名稱	音效前置 效果器	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1041224
3		器材名稱	冷氣機	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1041224
4		器材名稱	電子琴 YAMAHA-S650	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217
5		器材名稱	電子琴音箱 Laney-RB3	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217

序號	器材圖片	財務資料			
6		器材名稱	電木吉他 OS-CH450	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217
7		器材名稱	電吉他 CORT AERO2	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217
8		器材名稱	電吉他音箱 Marshall 100W	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217
9		器材名稱	電貝斯音箱 Ringo 160W	來源	學校資產
		數量	2		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217
10		器材名稱	木箱鼓 Tycoon Tkhc 29	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217

序號	器材圖片	財務資料			
		器材名稱		來源	學校資產
11		爵士鼓 TAYE-PX622SD		來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217
12		器材名稱	移動式擴音設備(含混音器、擴大器、喇叭)	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217
13		器材名稱	瑞克箱 12U (外場移動式)	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1031217
14		器材名稱	銅鈸 30 吋	來源	社團資產
		數量	2		
		清點日期	1100413	購入日期	1071206
15		器材名稱	Fender 電吉他音箱	來源	社團資產
		數量	2		
		清點日期	1100413	購入日期	1041224



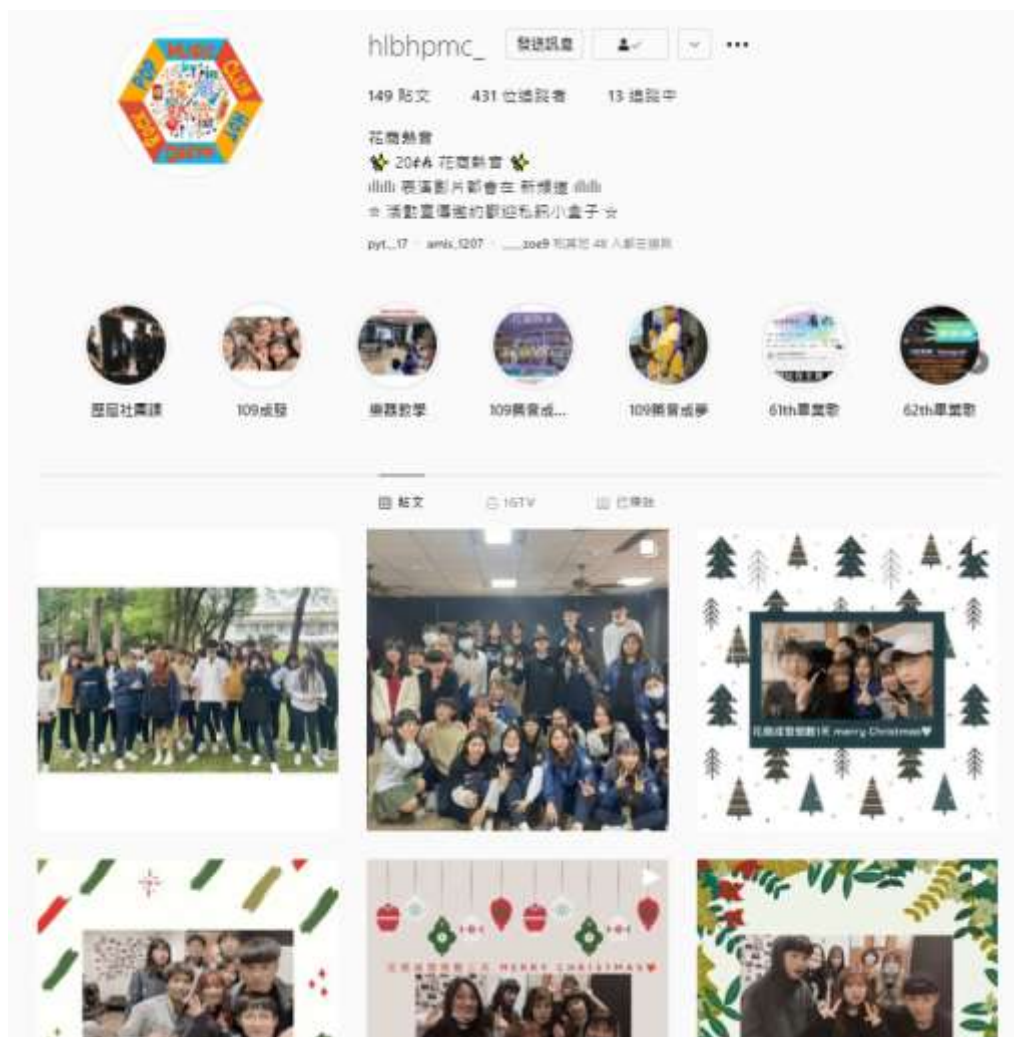
序號	器材圖片	財務資料			
16		器材名稱	木吉他	來源	社團資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1050514
17		器材名稱	電貝斯	來源	社團資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1050514
18		器材名稱	綜合擴大器	來源	學校資產
		數量	1		
		清點日期	1100413	購入日期	1041224

## 六、社團宣傳

### 1. YouTube 頻道



### 2. Instagram 粉絲專頁



## 七、社團課程活動表

學期	週次	日期	節次	課程內容
上學期	五	09 月 30 日	5	自我介紹、規範說明
			6	能力展示
	八	10 月 21 日	5	學習吉他、貝斯
			6	學習吉他、貝斯
	十一	11 月 11 日	5	台風教學
			6	經驗分享
	十二	11 月 18 日	5	選歌、教學
			6	成發排練
	十四	12 月 02 日	5	成發排練
			6	成發排練
	十五	12 月 09 日	5	成發排練
			6	成發排練
	十六	01 月 06 日	5	發表期末感言
			6	發表期末感言

學期	週次	日期	節次	課程內容
下學期	三	03 月 03 日	5	介紹新社員
			6	練團
	五	03 月 17 日	5	園遊會檢討
			6	練團
	八	04 月 07 日	5	才藝展示
			6	才藝展示

## 參、 其他資料

### 一、 校內活動

活動名稱	主辦單位	時間	地點
社團博覽會	花商學務處	109/09/09	花商體育館
<div data-bbox="256 1352 943 1908" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="957 1352 1324 1635" data-label="Text"> <p>社團博覽會是為了讓新生能更了解各社團的相關資訊，今年我們以影片的方式做宣傳，歡樂的氣氛，希望學弟妹們一起加入熱音這個大家庭！</p> </div>			

活動名稱	主辦單位	時間	地點
敬師迎新	花商學務處	109/09/23	花商體育館
<div>  <p>敬師迎新主要是為了迎接新進的學弟妹們，讓他們在我們精心準備的表演中，被我們青春、熱血的氛圍所感染，感謝師長們一年來辛苦的教導及關心。</p> </div>			
活動名稱	主辦單位	時間	地點
社團成果發表	花商學務處	109/12/19	花蓮自由廣場
<div>  <p>每年的成果發表，目的是為了展現社員們長久練習的成果，高一至高三的社員都會參與，從 10 月開始準備的表演，希望能讓來觀賞的人都認識花商熱音，並且持續關注我們，我們也在成發 9 天前開始在 IG 宣傳，每日到數直到表演當天。</p> </div>			



## 二、 校外活動

活動名稱	主辦單位	時間	地點
海星迎新晚會	海星學生會	109/09/04	海星禮堂



非常感謝海星學生會的邀請，我們拿出花商熱音的熱情來帶動海星的新生學弟妹，希望未來三年他們也能開心的度過~也感謝新生們這麼的給力，全場尖叫聲不停！

活動名稱	主辦單位	時間	地點
音為有你•樂來樂好	KDS 音樂	109/07/20	太平洋舞台



由 KDS 歌渡山音樂邀請的活動，用我們初生之犢不畏虎的精神，拿出我們最高品質的表演，讓更多人看技，喜歡我們，也藉此精進自己的能力。

活動名稱	主辦單位	時間	地點
築音乘夢	花女學務處	109/08/27	遠東百貨



此活動為花中、花女、花商熱音，及花女音創、花女六弦，五個社團共同舉辦，目的是招集喜歡音樂的大家一起分享對音樂的熱愛及熱忱，也讓我們從中學習到活動的籌備、舉辦、收尾等方法。

活動名稱	主辦單位	時間	地點
花中花女熱音迎新	花中學務處	109/11/03	花蓮高中



這個活動是專門為熱音的新生學弟妹所舉辦，從早上的團康活動到下午的各社表演，目的是增進熱音成員們的感情，也使學弟妹們更加放得開，用音樂感動他們。

活動名稱	主辦單位	時間	地點
全民 Ha 健走	花蓮市政府	109/10/17	太平洋曙光廣場
<div data-bbox="269 383 933 860" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="949 387 1331 663" data-label="Text"> <p>為培養各社區民眾運動風氣，透過健走活動增進民眾健康，我們作為摸彩活動的開場嘉賓，希望能夠炒熱現場氣氛，讓健走完的民眾有好的表演欣賞。</p> </div>			
活動名稱	主辦單位	時間	地點
愛倒8 聖誕晚會	花女學生會、花商、花中班聯會	109/12/25	福園新生命
<div data-bbox="269 1223 834 1657" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="850 1227 1331 1453" data-label="Text"> <p>在歡樂的聖誕節，我們用應景的聖誕歌曲，來慶祝聖誕節的到來，感謝後山之王的協辦，在寒冷的天氣，用我們的熱血來溫暖所有人！</p> </div>			

### 三、社團活動課程記錄及上課狀況



### 四、社團 SWOT 分析

Strength 優勢	Weakness 劣勢
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學習到不同的樂器</li> <li>2. 藉由實際表演提升臨場應變能力</li> <li>3. 學習團隊合作的重要性</li> <li>4. 培養與他人的默契</li> <li>5. 學習危機處理能力</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因疫情，表演機會不足</li> <li>2. 練習時間極少，無法達到明顯進步效果</li> <li>3. 設備較多，表演前後較辛苦</li> </ol>
Opportunities 機會	Threats 威脅
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由表演提升能力</li> <li>2. 透過校外表演結交更多喜愛音樂的朋友</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對於樂器及技巧不夠精進，在表演時無明顯突出，導致可能喪失下次表演機會</li> <li>2. 對於器材較不熟悉，可能在舞台上失誤</li> </ol>

### 五、未來展望

成功往往是長久的努力，不是一兩年就能做到，持之以恆，才會成功！希望我們在未來的事業，夢想，都能夠不懈的努力下去，帶著熱音的精神，往人生的下一步繼續邁進。





熱音社幹部感謝觀看！