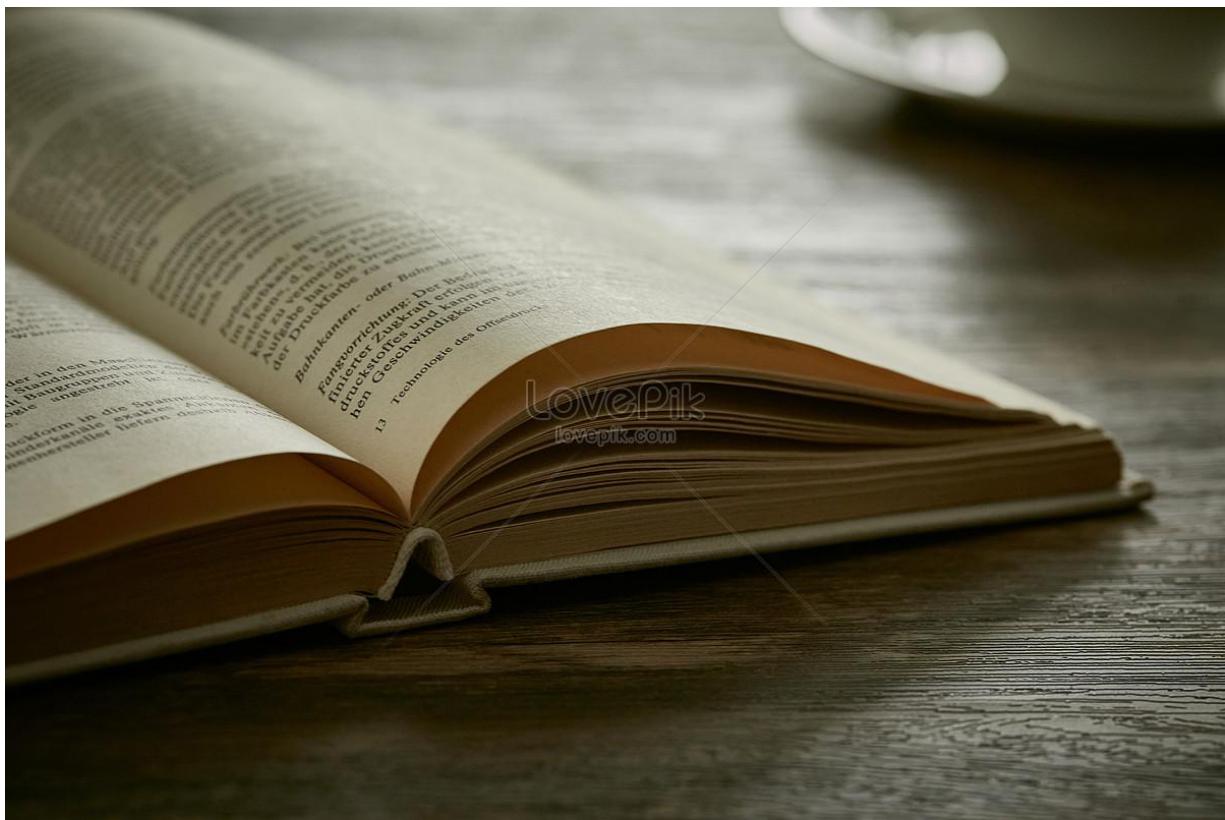


# 國立花蓮高級商業職業學校

## 113 學年度學生社團活動評鑑

### 書香社



指導老師：陳維德老師  
社長：商三乙 廖家迎  
副社長：商二乙 朱祈恩

# 壹、 社團活動資料

## 一、 社團特色簡介

書籍，可使人的思想變得開闊、變得更有多元性。閱讀，讓人擺脫無知，從此不再是草莽憤青。

一般人擁有大量藏書是不太可能的，往往受限於家中的空間，幸好有學校的圖書館，圖書的藏書可讓身為學生的我們，找尋自己想要的書籍。書香，是指的人因為讀了書，得了知識，改變了本身的氣質，是一種文化知識的薰陶，是一種增強自己知識的力量。藉由讀書，使自己思維更加豐富。

「書香社」期望是和一群興趣相投的朋友浸淫在文學及藝術，雖然可能有些同學因為社團志趣不在這裡。在節奏繁忙的高中生活裡，圖書館提供舒適的社團環境，輕鬆閱讀自己想要的書籍，就是愉快的社團時間。

## 二、 社團活動計畫及成果報告

### 1. 113-1 學期社團活動計畫

113/10/09	期初社員認識，社團事務解說
113/10/16	書香社閱讀規劃
113/10/30	書籍閱讀
113/11/15	電影欣賞---三個傻瓜(一)
113/11/29	電影欣賞---三個傻瓜(二)
113/12/13	電影欣賞---三個傻瓜(三)
113/12/25	至花蓮市立圖書館參訪

### 2. 113-2 學期社團活動計畫

114/02/26	書籍閱讀
114/03/12	書籍閱讀
114/03/26	書籍閱讀(段考)
114/04/09	電影欣賞---貧民百萬富翁
114/04/16	圖書館新書展
114/05/07	書籍閱讀(段考)
112/05/14	期末電影欣賞

## 成果報告：

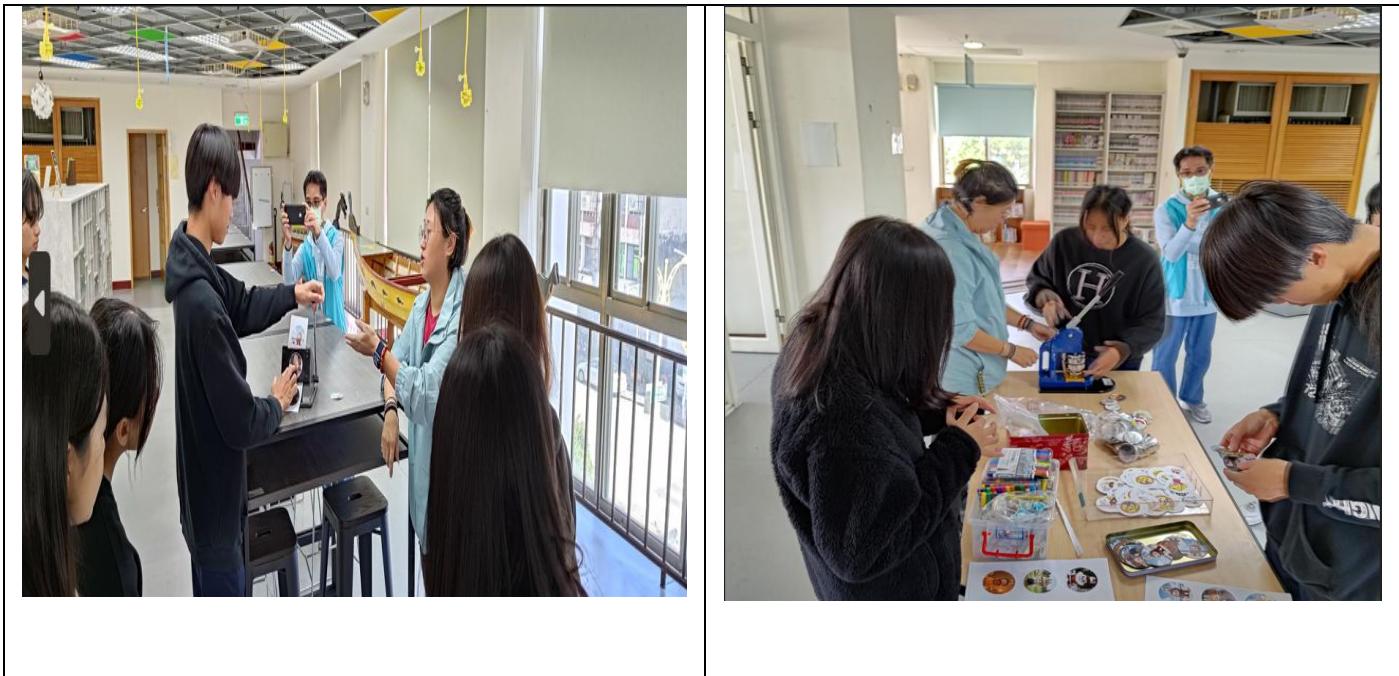
這學年的成果分成兩部分，一類是社團動態活動，另一種是

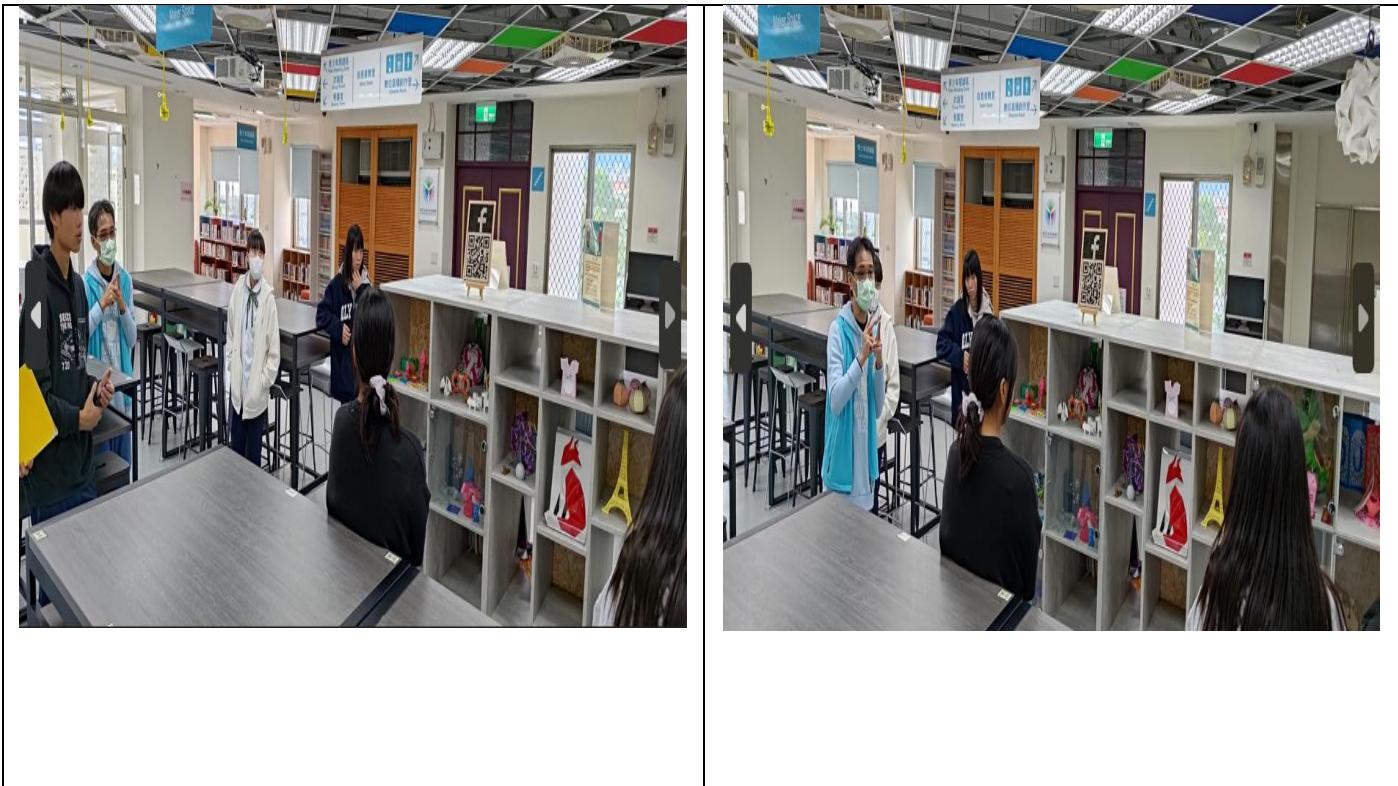
靜態類型的活動。

這學年因為書香社以社內活動為主，為了讓同學的視角延伸，走出校門到市立圖書館體驗不同於校內圖書館的閱讀空間，讓同學了解校外圖書館的運作，更有異於閱讀書籍的感受，明白走出校內圖書閱讀空間，其實也有等閱讀書籍汲取知識的效果。此外，也安排電影欣賞的時段，讓學生從電影中明白他國文化，及吸取一部電影想要告訴觀眾的意涵為何。

113/12/25 到花蓮市立圖書館參訪

聖誕節那天所有社員到花蓮市立圖書館參訪，由花蓮市立圖書館的志工帶領我們導覽花蓮市立圖書館的所有圖書設備，閱讀區域及自修室，當中還讓我們體驗勳章壓模的活動，讓我們知道圖書館不僅是圖書閱讀的地方更是一個藝文活動的聚會場所，富有教育性質更具有文化特質，可知圖書館已成為多功能的公共場所。





113/11/15 、113/11/29、113/12/13              電影欣賞

電影欣賞觀賞的電影是三個傻瓜，片長長達3個多小時，是來自於印度的電影。片中描述一位衝撞印度傳統大學教育思維的資優生藍丘，從藍丘的角度探討印度的社會階層及印度人民對教育的想法。重新思考教育的本質應該是以學生的興趣出發而不是以未來的出路能不能賺錢為主。讓我們用另外的角度去探討台灣的教育有沒有出了問題。

<p>書香社 個人觀影紀錄</p> <p>班級:高二乙 座號:22 姓名:賴少尹</p> <p>一、 觀影片名: 三個傻瓜</p> <p>二、 請問這部電影的故事背景是在哪個國家? 印度</p> <p>三、 自己覺得在這部片中最有印象的角色是誰? 藍丘答司 理由是:大永遠一直在尋找他</p> <p>四、 請寫出來自己覺得整部片印象最深刻的片段。 學長訓人,但有人不服,反開他的片段,很好笑。</p> <p>學長</p> <p>五、 請寫出來 整部片的想要告訴觀眾的訊息是什麼? 我們要追求自己想要的,而不只是別人期望的。</p>	<p>書香社 個人觀影紀錄</p> <p>班級:高二乙 座號:28 姓名:田佳慧</p> <p>一、 觀影片名:三個傻瓜</p> <p>二、 請問這部電影的故事背景是在哪個國家? 印度</p> <p>三、 自己覺得在這部片中最有印象的角色是誰?藍丘 理由是:在三個人中,他的思想更健康,對於音樂、沒有選擇權的人生都勇敢面對,雖然他們的人生,也不太回報,但友誼也都努力爭取,極盡自己所能。</p> <p>四、 請寫出來自己覺得整部片印象最深刻的片段。 三個人齊頭湊巧,藍丘告訴他們:該面對的是什麼。</p> <p>五、 請寫出來 整部片的想要告訴觀眾的訊息是什麼? 藍丘心中那股熱情 就是喜歡的 追逐這些種種 傳播真善</p>
<p>班級:高二乙 座號:8 姓名:蔡衍里</p> <p>一、 觀影片名: 三個傻瓜</p> <p>二、 請問這部電影的故事背景是在哪個國家? 印度</p> <p>三、 自己覺得在這部片中最有印象的角色是誰? 藍丘答司 理由是: 他很有趣,也很聰明,也懂他的朋友 他們把他的想法說出來 藍丘</p> <p>四、 請寫出來自己覺得整部片印象最深刻的片段。 藍丘小孩,我以為他體質變走了,還好算學他的這一樣, 這兩點對他來說,他也是會很不容易的。</p> <p>五、 請寫出來 整部片的想要告訴觀眾的訊息是什麼? 不要以自己的話來理解自己,多聽自己的心聲並說出來 這個故事是想說明,要著自己的心聲做選擇,還有遇到挫折時,不可以慢慢退縮 他會站起來,就像他帶頭的,「一切都好」。</p>	<p>書香社 個人觀影紀錄</p> <p>班級:高一甲 座號: / 姓名:林少婷</p> <p>一、 觀影片名:三個傻瓜</p> <p>二、 請問這部電影的故事背景是在哪個國家? 印度</p> <p>三、 自己覺得在這部片中最有印象的角色是誰? 藍丘 理由是:藍丘和藍丘到最後竟然和他在一起,令我很驚喜</p> <p>四、 請寫出來自己覺得整部片印象最深刻的片段。 他們找到藍丘的時候</p> <p>五、 請寫出來 整部片的想要告訴觀眾的訊息是什麼? 去追求自己喜歡的事情</p>

## 113/10/16 : 期初閱讀規劃 以及週次在圖書館閱讀情形

許多同學對於閱讀這件事，其實很無感。透過閱讀規劃，讓同學可以找尋自己有興趣的書籍，並進而強化閱讀興趣。

書香社的社團活動是以靜態為主，一方面也配合圖書館的相關活動的辦理，像是新書展示、過期雜誌的尋找新主人的活動，讓同學可以增進對圖書館的認識，並且從中尋找自己想要的書籍。

期初時社團成員依照自己的興趣規劃自己想要讀的書籍，逐步依照自己的進度安排閱讀的範圍。藉著閱讀自己喜愛的書籍，檢核自己的讀書規劃。



班級:商三乙 座號:7 姓名:廖名洋			
*本學期書香社閱讀規劃: 請大家先想一想, 在有限的社課時間裡, 自己想讀的書有那些呢? 請利用圖書館的館藏, 找尋自己有興趣的書籍。			
書名	作者	出版社	選書的原因 (至少 10 個字)
錢經食窮 趕緊用存錢 法	池田 眞子	布面 文化	因為書本利用了漫畫的方式說 明存錢的重要性, 很淺白可以 了解
第一次買股 累就上岸	李明 黎	易博 士文化	因為最近有投資的比賽要參 加, 所以裡面可以學習怎樣 投資的技巧
以為時歸 紙就會放棄	崔 光 鉉	大 樹 林	我想如果有需要平静心情 我很需要这本书, 雖然是給 父母, 但也可以應用在我身上
我就是 次郎這不 在乎	伊 麗絲 桑德	平 實 文 化	很多高一些事情, 就可以去 嘗試看是否有我可以適用的 解方子, 而且這本書內容也很 吸引我
班級:商三乙 座號:8 姓名:朱海恩			
*本學期書香社閱讀規劃: 請大家先想一想, 在有限的社課時間裡, 自己想讀的書有那些呢? 請利用圖書館的館藏, 找尋自己有興趣的書籍。			
書名	作者	出版社	選書的原因 (至少 10 個字)
脫掉 你的 壓力	露意絲·列文 (Lois Levy)	腹譜	選此書的原因是因為 自己壓力有四大塊 讓脫掉這來掉。
在黑暗 中擁抱 希望	井上美 由紀	圓神	如果處身處在 黑暗中哪裡找得到 希望且去掌握它。
享受 孤獨	林之平	日之昇	想享受孤獨 想知道 還有沒有更多的方式 能度過孤獨。
讓壓力 不再煩人	希拉里 瓊斯	角色	自己的壓力曲 獲得解決 (讓長期處在這種窒息 的地方找不到方法讓自己得到 救贖)。
班級:商二乙 座號:13 姓名:盧思齊			
*本學期書香社閱讀規劃: 請大家先想一想, 在有限的社課時間裡, 自己想讀的書有那些呢? 請利用圖書館的館藏, 找尋自己有興趣的書籍。			
書名	作者	出版社	選書的原因 (至少 10 個字)
我的人生 就是 我的事業	賴瑞 史密斯	今周刊	主觀認為「人生是由本事所決定 那種就是從事業開始, 簡單來說 你有本事做到好事業, 那你的人生也 會因此而改變」
賺錢力	大前研一	天下文化	錢是從「努力」而演生出來的, 那麼 怎麼把錢拿到更多, 簡單來看就是 就是本書所講的就是 「賺錢的力量」
讀書 不要用 蠻力	莊司雅彦	商周出版	讀書是有技巧的, 例如: 課後期 間放假空餘時間, 甚至有任何休息 時間都可以喜歡讀書, 而不是硬讀 死背, 這樣都沒效率
傳統有大 成績就有高 高	朴原希	平安文化	傲氣就會想成「堅持力, 你的堅持 力真大, 成績因此而有夠高」, 因而假設 堅持著現在只能讀書的程度, 因此也造成豆知識有記憶, 成績 也因此而提高甚至更高
班級:商二乙 座號:18 姓名:張榮恩			
*本學期書香社閱讀規劃: 請大家先想一想, 在有限的社課時間裡, 自己想讀的書有那些呢? 請利用圖書館的館藏, 找尋自己有興趣的書籍。			
書名	作者	出版社	選書的原因 (至少 10 個字)
成功特加難取	艾森	小知堂	不是本書的原因是在這個階段可能沒有很 多的行動力, 就是這個行動量, 和覺得這 本書很符合現在的狀態。
媽媽不是我的 債人	韓昌旭	玉書文化	這樣讓我知道自己不再是家人, 而不 是隨你便安的債人。
種相信愛情	翁昭旭	漢文書局	這本書可以知道我的心情, 因為以前剛好 有點迷惘自己想要跟誰在一起了, 所以這 本書可以讓我不要那麼憂愁。
堅定就好, 愛情 別有庸庸重	長澤枝子	幻思	最近很浮躁就是遇到小事就哭, 但看 到這樣就覺得不要動搖, 不要動搖 相應的事情轉變過渡。

<p>班級：商三乙 座號：27 姓名：顏玉婷</p> <p>*本學期書香社閱讀規劃：請大家先想一想，在有限的社課時間裡，自己想讀的書有那些呢？請利用圖書館的館藏，找尋自己有興趣的書籍。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>作者</th> <th>出版社</th> <th>選書的原因 (至少 10 個字)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>志願生自</td> <td>兔子說</td> <td>城邦原創 出版</td> <td>平時喜歡看愛情小說，而後面的简介很吸引我</td> </tr> <tr> <td>入侵者</td> <td>塔耶·派蘭琪</td> <td>皇冠</td> <td>想題，煩惱的內容，會讓我有一種深入劇情的感覺。</td> </tr> <tr> <td>吃飽、睡飽，人生不煩</td> <td>瞿秋怡</td> <td>未角文化 出版</td> <td>這本書很符合，現在的我們謀求壓力和人際關係，不如讓我們用食物療癒，我們的心靈。</td> </tr> <tr> <td>丢掉人生的包袱，學會拒絕</td> <td>千冉</td> <td>遠流出版 集出版有限公司</td> <td>在生活中，常常有不自己意的事，我們都奮鬥過拒絕，很符合主題。</td> </tr> </tbody> </table>				書名	作者	出版社	選書的原因 (至少 10 個字)	志願生自	兔子說	城邦原創 出版	平時喜歡看愛情小說，而後面的简介很吸引我	入侵者	塔耶·派蘭琪	皇冠	想題，煩惱的內容，會讓我有一種深入劇情的感覺。	吃飽、睡飽，人生不煩	瞿秋怡	未角文化 出版	這本書很符合，現在的我們謀求壓力和人際關係，不如讓我們用食物療癒，我們的心靈。	丢掉人生的包袱，學會拒絕	千冉	遠流出版 集出版有限公司	在生活中，常常有不自己意的事，我們都奮鬥過拒絕，很符合主題。	<p>班級：商三乙 座號：27 姓名：田善善</p> <p>*本學期書香社閱讀規劃：請大家先想一想，在有限的社課時間裡，自己想讀的書有那些呢？請利用圖書館的館藏，找尋自己有興趣的書籍。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>作者</th> <th>出版社</th> <th>選書的原因 (至少 10 個字)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>大不列顛小性病</td> <td>讀者大友 麥奇點評</td> <td>時報文化出版 企畫股份有限公司</td> <td>因為我很喜歡歐洲文化，而且本書介紹的是英國有關的生活大小事。</td> </tr> <tr> <td>人生要懂得享受</td> <td>蘇珊諾·莫爾頓</td> <td>創意中集</td> <td>想去歐洲旅行，我想知道蘇珊諾·莫爾頓是怎麼樣了解歐洲文化，應該希望之後有機會去歐洲旅行。</td> </tr> <tr> <td>這不是你想要的夢想家</td> <td>賴、翁</td> <td>原點出版</td> <td>裡面會敘述夢想家，一些臺灣作家的名字，或一些書中所敘事在臺灣非常有名。</td> </tr> <tr> <td>美女與野獸：魔女的呼喚</td> <td>珍妮佛·詹姆斯(Jennifer Donnelly)</td> <td>三采文化</td> <td>因為魔女的呼喚太恐怖，所以她到魔女那邊去問清楚，魔女便說到了魔女，目前又沒有魔女希望上岸因此她到魔女那邊的魔女那裡！</td> </tr> </tbody> </table>				書名	作者	出版社	選書的原因 (至少 10 個字)	大不列顛小性病	讀者大友 麥奇點評	時報文化出版 企畫股份有限公司	因為我很喜歡歐洲文化，而且本書介紹的是英國有關的生活大小事。	人生要懂得享受	蘇珊諾·莫爾頓	創意中集	想去歐洲旅行，我想知道蘇珊諾·莫爾頓是怎麼樣了解歐洲文化，應該希望之後有機會去歐洲旅行。	這不是你想要的夢想家	賴、翁	原點出版	裡面會敘述夢想家，一些臺灣作家的名字，或一些書中所敘事在臺灣非常有名。	美女與野獸：魔女的呼喚	珍妮佛·詹姆斯(Jennifer Donnelly)	三采文化	因為魔女的呼喚太恐怖，所以她到魔女那邊去問清楚，魔女便說到了魔女，目前又沒有魔女希望上岸因此她到魔女那邊的魔女那裡！
書名	作者	出版社	選書的原因 (至少 10 個字)																																												
志願生自	兔子說	城邦原創 出版	平時喜歡看愛情小說，而後面的简介很吸引我																																												
入侵者	塔耶·派蘭琪	皇冠	想題，煩惱的內容，會讓我有一種深入劇情的感覺。																																												
吃飽、睡飽，人生不煩	瞿秋怡	未角文化 出版	這本書很符合，現在的我們謀求壓力和人際關係，不如讓我們用食物療癒，我們的心靈。																																												
丢掉人生的包袱，學會拒絕	千冉	遠流出版 集出版有限公司	在生活中，常常有不自己意的事，我們都奮鬥過拒絕，很符合主題。																																												
書名	作者	出版社	選書的原因 (至少 10 個字)																																												
大不列顛小性病	讀者大友 麥奇點評	時報文化出版 企畫股份有限公司	因為我很喜歡歐洲文化，而且本書介紹的是英國有關的生活大小事。																																												
人生要懂得享受	蘇珊諾·莫爾頓	創意中集	想去歐洲旅行，我想知道蘇珊諾·莫爾頓是怎麼樣了解歐洲文化，應該希望之後有機會去歐洲旅行。																																												
這不是你想要的夢想家	賴、翁	原點出版	裡面會敘述夢想家，一些臺灣作家的名字，或一些書中所敘事在臺灣非常有名。																																												
美女與野獸：魔女的呼喚	珍妮佛·詹姆斯(Jennifer Donnelly)	三采文化	因為魔女的呼喚太恐怖，所以她到魔女那邊去問清楚，魔女便說到了魔女，目前又沒有魔女希望上岸因此她到魔女那邊的魔女那裡！																																												

## 貳、 社務及其他資料

### 一、 上課情形

書香社員大都由社團選填志願系統被動篩選進來；不同於以往的社員有多數的是三年級生，今年度一、二年級生的比例略減。三年級因為許多學長姐要參加大考，故閱讀會以上課書籍為主，但下學期出席率更低，有些學長姐根本無法配合社務，連下學期可以要排定的活動都很難進行。

## 二、 負責人交接

今年度的社長及副社長為上一年度留任的廖家迎同學及商二乙的朱祈恩同學，因為社長為三年級生，副社長為二年級生，所以為了往後社團評鑑的製作等考量，加上一年級生加入社團極少，故社員的招生會是一大考驗。

## 三、 公務使用及維護

由於本社是以靜態為主，社課時間多位於圖書館活動，因此在閱讀活動後，都會將書籍好好保管並妥善使用。

## 參、 社團 SWOT 分析及未來展望

### 一、 SWOT 分析

<b>Strength 優勢</b>	<b>Weakness 弊勢</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 閱讀素養為現今升學趨勢！</li><li>2. 圖書館提供電子書籍—閱讀零距離，更加的方便！</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 許多人並不是自願入社，而是系統分配勉強入社！</li></ol>
<b>Opportunities 機會</b>	<b>Threats 威脅</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 積極尋求合作的校內外單位！</li><li>2. 活動多元，動靜皆宜。</li><li>3. 圖書館支持閱讀活動。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 自資訊世代，許多人都是手機低頭族，受到短影音、遊戲等影響極深，很少人喜歡實體閱讀，如何點燃大家的閱讀興趣，甚是相當重要的課題！</li><li>2. 學生閱讀素養有高低之差，一學期只 7 次社課，如何在有限時間內安排活動，是為一大挑戰！</li></ol>

## 二、 未來展望

閱讀，是基本功，不僅是考試用的到，也可以在日常生活培養批判性思考，並整理出適合的問題解決的資料，如果可以經常閱讀，就能吸取許多專業知識，憑藉著這些知識，就可以導正這些錯誤的訊息；手機及電腦的軟體只是工具，重點在於自己能不能運用及過濾不當的資訊，如果資訊不整理、不過濾，結果還是錯誤百出，甚至誤導他人。因此，多閱讀才能導正錯誤，多閱讀才能避免錯誤。所以，科技只能輔助我們生活上的便利，人的腦袋能將知識落實於生活中，才不會成為科技的奴隸。