

# 目錄

一、社團特色簡介 .....	2
二、社團宣傳 .....	3
三、社團幹部及工作職掌 .....	4
四、本期社員介紹 .....	5
五、社團上課狀況 .....	7
六、社團優缺點及未來展望 .....	8

## 一、社團特色簡介



校刊社成立於民國 102 年，至今已成立六年。創辦人兼歷屆指導老師，也是花商美術老師—呂妍慧老師。她的創設目的起初是因為學校有校刊，但未有校刊社，因此校刊社就此誕生。

大家對校刊社的認知非常陌生，制式的校刊其實是把各班級的介紹及活動內容一一整理成校刊。但我們的校刊《花商青年》前面是校刊社社員想和全校師生分享的主題。社員可以自訂主題，參考歷屆主題的設定，比如：時事、日韓風格穿著、韓國街舞等多元化主題，除此之外，也可以自由參與校刊封面設計，讓原本的制式社團也可以有不一樣的氣象！讓校刊社不再是原本枯燥乏味。

## 二、社團宣傳

學期初有社團博覽會，各社團的社長會上台介紹自己社團的特色，而校刊社在社團博覽會上會播放 PPT 向大家介紹，讓大家了解校刊社的工作及上課內容並且擁有想進此社團的慾望。

## 社團幹部介紹

社 長	英三乙 艾育婷	主題：作家採訪 工作職務：排版、撰稿、資料整理
副 社 長	資二乙 李凱云	主題：韓國音樂榜單節目 工作職務：撰稿、尋找相關資料、排版、資料整理
文 書	英三乙 黃沛晴	主題：作家採訪 工作職務：排版、撰稿、資料整理
美 工	英三乙 徐子媛  英三甲 莊雅涵	主題：作家採訪 工作職務：美編、撰稿  主題：作家採訪 工作職務：美編、撰稿

總 務	會三乙 柯惠琳	主題：婚姻平權 工作職務：撰稿／校稿
--------	------------	-----------------------

科系&姓名	主題&工作職責
英三乙 潘咨潔	<b>Topic:</b> 時尚少女原宿風 工作職責:排版、校稿、選稿、美編、資料整理
英三乙 邱子瑄	<b>Topic:</b> 社團介紹—熱音社 工作職責:排版、校稿、選稿、美編、資料整理
英三乙 艾育婷	主題：作家採訪、儀隊社 工作分配：撰稿、排版、資料整理、尋找相關資料
英三乙 黃沛晴	主題：作家採訪、儀隊社 工作分配：撰稿、排版、尋找相關資料
英三乙 徐子媛	主題：作家採訪、儀隊社 工作分配：撰稿、排版、美編
英三甲 莊雅涵	主題：作家採訪、儀隊社 工作分配：撰稿、美編
英一甲 林揚展	主題：作家採訪、儀隊社 工作分配：尋找相關資料
資三丙 蔡馨儀	主題：作家採訪、儀隊社 工作分配：尋找相關資料
會三乙 柯惠琳	工作職務：排版、校稿、撰稿、美編、資料整理
會三乙 羅玉瑄	工作職務：排版、校稿、撰稿、美編、資料整理
資二乙 李凱云	主題：國樂採訪、韓國音樂榜單節目 工作分配：撰稿、排版、資料整理、尋找相關資料

英二甲 胡澗	主題：國樂採訪、韓國音樂榜單節目 工作分配：撰稿、尋找相關資料
英二乙 吳中允	主題：國樂採訪、韓國音樂榜單節目 工作分配：撰稿、尋找相關資料、排版、美編
英二乙 王新慧	主題：國樂採訪、韓國音樂榜單節目 工作分配：撰稿、尋找相關資料
資二丙 黃紹宇	主題：國樂採訪、韓國音樂榜單節目 工作分配：撰稿、尋找相關資料
英一甲 吳慈音	攝影、資料整理
英一乙 萬秋惠	統整訪問內容、資料整理
商一甲 葉詩俞	編輯、主訪、排版、美編
資一甲 江知諭	攝影、校對
會二甲 許巧慧	校對、資料整理
會二甲 陳亭妤	主題:管樂社介紹、韓國流行舞蹈 工作分配:資料整理、撰稿、排版
資二乙 林欣妤	主題:管樂社介紹、韓國流行舞蹈 工作分配:資料整理、撰稿、排版、校稿

## 社團課程紀錄&上課狀況



校刊社全體社員



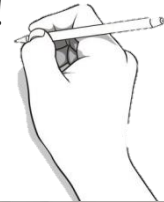
這是我們在 202 電腦教室整理資料的畫面，確定好主題後開始上網查找資料，與交稿時間爭鬥。







這麼認真的模樣，為了產出我們心愛的寶貝們，回頭想想這些辛苦都非常值得！



這是大家在教室討論大小主題，一開始沒有想法的社員們，與老師交流下，決定主題並開始撰寫。



## 六、社團優缺點及未來展望

### 社團優點：

1. 增進社員寫作及排版能力，培養專業技能。
2. 學習到團隊合作互相配合的重要性。
3. 製作的過程雖辛苦，但完成後可以當升學之備審資料

### 社團缺點：

1. 如果電腦設備能提升，校刊製作的效率及成品將能更好
2. 交稿時間不定，導致進度拖延

### 社團未來展望：

希望花商青年除了實體之外，還可以放到網路上，讓在校生除了拿到紙本外，更能讓畢業校友也能回顧以前的校園生活，此外，想要閱讀〈花商青年〉的大眾也能讀到校刊。