

桃花源記補充——影像對讀

日期： 班級： 座號： 姓名：

※說明：這部電影〈大象席地而坐〉是年輕早慧的中國導演胡波(筆名胡遷)的作品，奪得 2018 年第五十五屆金馬獎最佳影片、最佳改編劇本獎。內容描述四個不同背景和來歷的人，想到滿州里(位於內蒙古)看一隻傳說中對任何事物不聞不問、坐地不起的大象。



一、觀看這部電影的預告，並參考上文說明，回答下列問題：(40 分)

- 1.這部電影的導演是誰？
- 2.這部電影獲得了什麼獎項？
- 3.這部電影所運用的色調是什麼顏色？
- 4.看完後，它帶給你什麼樣的感覺？

二、閱讀這部電影的原著小說片段，再回答問題：(60 分)



第一次聽說這個事情，是在黎凱的家裡，他說花蓮市的動物園裡有一頭大象，「牠他媽的就一直坐在那，可能有人老拿叉子扎牠，也可能牠就喜歡坐在那，然後所有人就跑過去，抱著欄杆看，但有人扔什麼吃的過去，牠也不理。」他原話就是這麼說的。他還告訴我他一直想去那看看這頭大象，那是一年前的事情了。

——胡遷〈大象席地而坐〉

1.請寫出本段小說中的虛構之處：

2.胡波的求學、工作、生活都在中國，為什麼要把這個情境安排在台灣的花蓮市呢？

3.請思考〈大象席地而坐〉和〈桃花源記〉有什麼共通點？

桃花源記圖文作業

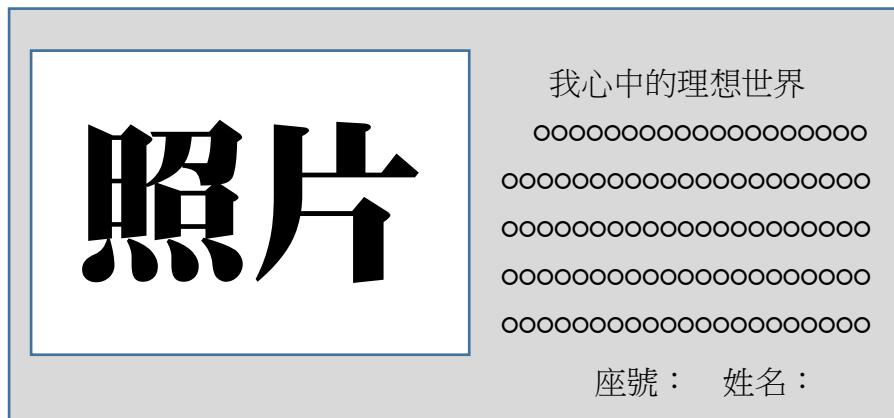
日期： 班級： 座號： 姓名：

※步驟一：

陶淵明在苦難遍布的魏晉亂世中，探尋一片小國寡民、不被汙染的桃花源；胡波則在霧霾沉沉的殘酷人生裡，追索一隻卓爾不群、席地而坐的大象。人生實難，大道多歧，生活的瑣碎厭煩令人快樂不起來，因此我們總是期待著懸於現實之外的秘境，一個夢想中的美好世界。請你用一百字左右的篇幅，描述一個你心目中想要到達，並且能在其中自在生活的**理想世界**。

※步驟二：

找尋那個「彷彿若有光」的神奇入口，請你在校園中，找到你心目中理想世界的入口，並把這個入口的照片拍攝下來，結合你步驟一的文字，製作成一張 powerpoint 的檔案，結構如下：



※ 作業要求：

107.12.23 晚上 12 點前，將 powerpoint 檔案寄到老師信箱【godoflost@gmail.com】，主旨「商一甲○號○○○桃花源記影像作業」，內文必須包含書信禮節(可參考課本 179 頁)，逾期繳交者一天扣 10 分。