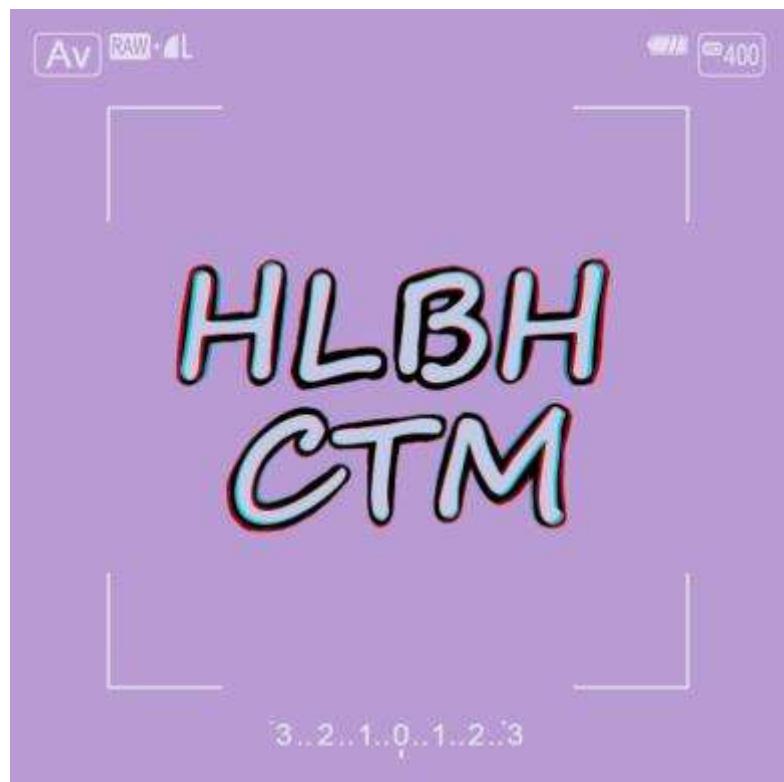


國立花蓮高商—國樂社

社團評鑑



目錄

- 社團特色
- 社團教學目標
- 社團幹部
- 社團交接情形
- 吸收社員及訓練社員情形
- 練習時間及平時上課情形
- 樂器清單
- 公務使用及維護情形
- 社團演出
- 社團優缺點及未來展望

社團特色

國樂社是由一群喜愛音樂的學生共同組成，指導老師為何楓杰老師。現今的社員大多都是初學者，在細心的分部老師及學長姐指導之下，讓各個社員們進步的突飛猛進，讓悠揚的樂器聲傳遞音樂教室的每個角落，練習不到短短幾個月即能上台演出，讓觀眾們刮目相看。

社團教學目標

社員秉持著熱情的學習動力和努力不懈的熱忱，透過何老師的耐心教導之下一起努力朝著全國賽及音樂會邁進，我們要求踏踏實實、一點一滴的累積，成就了今天如此美好的國樂社。希望同學們都能沈浸在優柔的樂器聲中，修生養性、陶冶心靈，讓音樂聲停留在高中回憶，哪天想起能好好地回味一番。

社團幹部合作情形

- 社長：郭婉慈

對外代表社團、公布社團重大事務、社團事務管理、

領導社員、處理活動事宜

- 副社長：潘妍妤

協助社長處理社團事務、上課點名作業、社團資料整理、公

假程序、填寫社團綜合活動日誌、綜合活動日程表

- 總務：彭心慧

管理社團帳目、採買社團所需用品

- 文書：林巧晏

社團課程計畫、整理社團資料、印譜

- 器材：王立宇

管理樂器借出及歸還、檢查樂器、盤點樂器、音樂教室門窗

是否上鎖、管理教室整潔

- 美宣：張庭瑜、陳羿慈

製作社團海報、文書處理

社團交接情形

經過老師與學長姐的討論之下，選出能承擔責任並帶領社團的同學來擔任幹部，再由學長姐教導學弟妹相關事項，以提升社團的行政能力，讓各個幹部各司其職，促使社團能有效運作。

吸收社員及訓練社員情形

表單網址：<https://goo.gl/forms/Fn77tvhFalWVNA0z1>

在何楓杰老師及張佑丞組長的帶領下，我們也歡迎沒有音樂底子的同學加入，因為只要有熱情、肯努力學習，在高中打基礎開始學起也不嫌晚，所以歡迎任何對國樂抱有熱誠的同學加入！利用社團課以外的時間加強基本工訓練練，有利於社團的傳承，讓學弟妹能體驗及聆聽中國傳統的樂器，學長姐耐心的教導讓各個有心想學習樂器的人繳少少的社費就能學習到不同樂器，新生訓練結束我們也發放 google 表單的網址讓學弟妹能馬上填寫，立即加入！

練習時間及平時上課情形



樂器清單

樂器名稱	數量
琵琶	6
柳琴	7
揚琴	3
高音笙	2
二胡	8
中胡	3
高胡	4
中阮	3
大阮	2
低音大提琴	2
大提琴	8
排鼓	1
泰銚鑼	1
花盆鼓	2

其他樂器：大拔、小拔、大鑼、小鑼、三角鐵、鐵琴、木魚

公務使用及維護情形

國樂社的同學都非常愛護樂器，練習完會將樂器放進盒，非常守規距，平時也會使用除濕機，讓樂器保持乾燥，避免琴弦生鏽，社團時間也會排值日生定期打掃教室，維持國樂室的整潔，離開國樂教室時會確實地將門窗、電燈、冷氣、電扇關閉，能拔掉插頭的也會拔除，防止漏電，並且將電梯鎖上。

社團演出

日期	地點	名稱
2018/5/20	文化局	音樂會
2018/8/24	學校體育館舞台	新生訓練

社團優缺點及未來展望

優點：

每到表演前幾個禮拜不管是暑假或寒假大家都願意撥空來參與練習，國樂社社員都像家人依樣互相學習及扶持，練習時都抱著愉快的心情，社團課大家也都勤奮練習，雖然很多首曲子要走但是大家都不厭其煩，努力會成就一個好社團的發展。

缺點：

因為高中有許多的課業上的壓力，及專業 科目需要投入時間練習，因此練習時間的 出席率較不佳。

未來展望：

希望能吸收更多對國樂有熱情的同學一同參予國樂社，也期望國樂社能繼續參加縣賽，甚至到全國賽，為學校及自己爭取榮譽，大家一起為這個社團共創佳績。