

# 國立花蓮高級商業職業學校

## 113學年度社團評鑑



指導老師：黃首凡 老師  
社 長：資一乙 巫佳穎  
副社長：商一乙 蔡亞蓓



# 目錄



1. 社團特色簡介
2. 社團教學目標
3. 活動企劃與成果報告
4. 社員加入情形
5. 社員名單
6. 社團負責人改選與交接
7. 社團幹部分工合作
8. 社團公務使用與維護情形
9. 社團活動紀錄簿
10. 社團優缺點及未來展望





# 社團特色簡介



在這個節奏快速的時代，手作，成了一種安靜與自己對話的方式。編織社團由一群熱愛手作、珍惜慢時光的夥伴組成，透過繩結與線材，練習專注與耐心，並培養創造力與美感表達能力，也編織出彼此之間的溫暖連結。

本社團以推廣編織藝術為初衷，從基礎技巧教學到創意實作，讓不同程度的成員都能找到自己的節奏與風格。我們相信，手作不是制式的操作，而是一種生活態度，一種將日常轉化為詩意的過程。

本次評鑑報告彙整了本年度的社課內容、活動紀錄、成員成果與心得反思。我們希望透過這份報告，不只是呈現成果，更留下一段段關於手作、關於陪伴、關於學習的軌跡，作為未來持續精進與成長的依據。願每一件作品，都成為時間與心意的見證，也讓編織成為生活裡溫柔的一角。



# 社團教學目標



培養學生手作能力與美感素養為核心，透過編織技法的實作，引導學生在緩慢與專注中體會創作的樂趣，並從中學習細心、耐性與創意表達。希望讓學生在一次次過程中，感受到手作帶來的療癒與成就，同時提升自主學習與問題解決的能力。

此外，社團也鼓勵成員間互相交流與合作，在團體中培養溝通與協作能力，並藉由作品展示與市集活動，培養自信與表達能力，讓編織不只是技藝，更成為連結人心的橋樑。



# 活動企劃與成果報告



113/10/9 基礎編織：蠟線手繩



第一節課基礎平結編織

沒有經驗的學員都可輕鬆上手

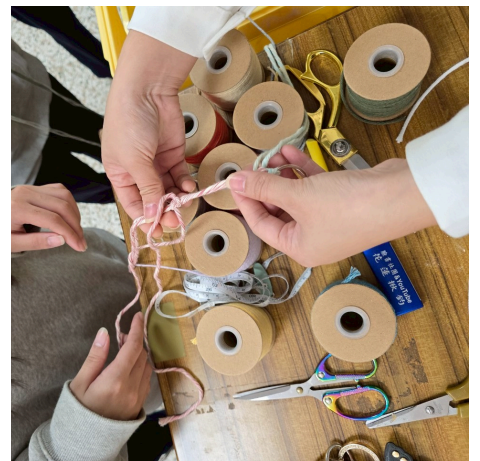




# 活動企劃與成果報告



113/10/16 基礎編織：蝴蝶結造型手腕帶



今年最流行的蝴蝶結款式

學生創意的配色新穎可愛





# 活動企劃與成果報告



113/11/13 基礎編織：法式編織壁掛



法式壁掛為生活增添一點美感

自由配色！創意無限～

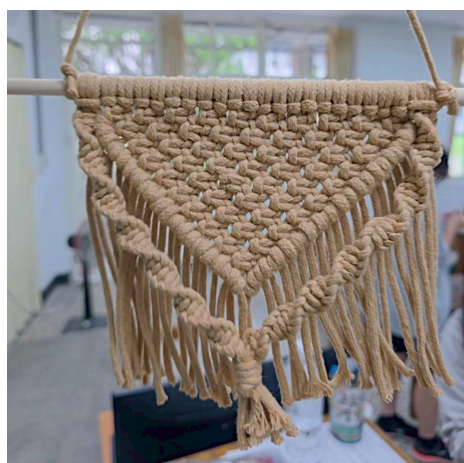
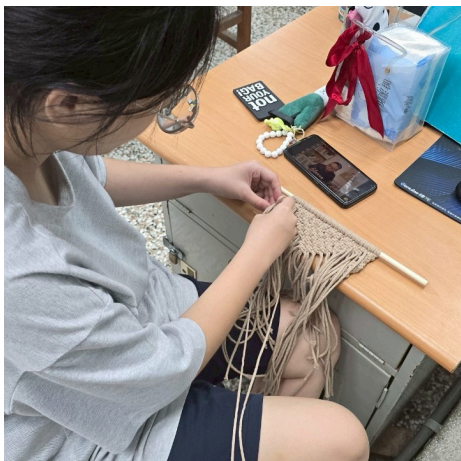
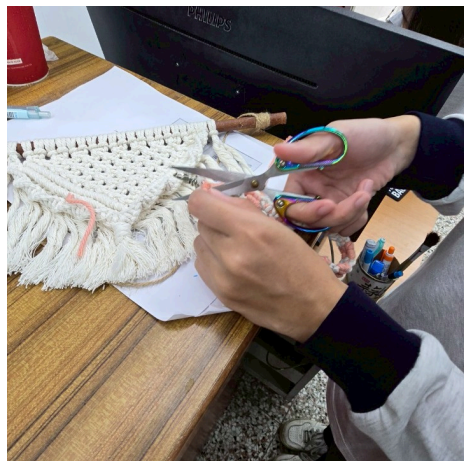




# 活動企劃與成果報告



113/11/13 基礎編織：法式編織壁掛







# 活動企劃與成果報告



113/12/11 基礎編織：水壺袋



將藝術融入生活實用小物





# 活動企劃與成果報告



113/12/25 基礎編織：聖誕樹應景壁掛



聖誕節一定要應景一下～

基礎編織做出不同變化！





# 活動企劃與成果報告



114/2/26 基礎編織：水晶蠟線編織手鍊







# 活動企劃與成果報告



114/3/26 基礎編織：金探子翅膀手繩



斜卷結運用在手鍊編織上

困難度提升！增加挑戰

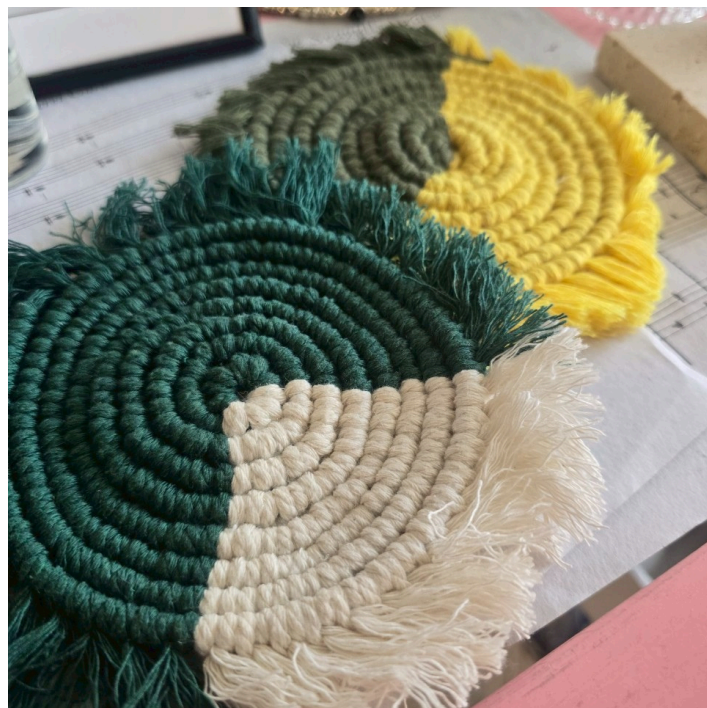




# 活動企劃與成果報告



114/4/9 基礎編織：環形杯墊







# 活動企劃與成果報告



## 114/4/16 鉤針編織：雲朵包包



從雙手為工具到鉤針的使用

簡單的步驟讓肌肉記憶製作的節奏

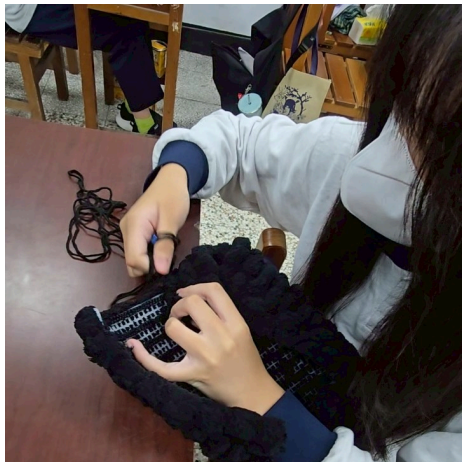




# 活動企劃與成果報告



114/4/16 鉤針編織：雲朵包包



看見完成品真的非常有成就感！

美感升級～





# 社員加入情形

歡迎對手作或靜態創作有興趣的學生加入，不限年級、不限經驗，只需具備一顆願意學習、樂於分享的心。

為維持社團運作與課程品質，加入社員需具備以下條件：

1. 具穩定出席意願：願意每堂參與社課與團體活動，尊重團體共學的節奏。
2. 認真完成學習任務：依照指導進度完成各階段作品，培養持續學習的態度。
3. 樂於分享與合作：願意參與作品展示、市集活動與社團交流，與社員共同創造溫暖氛圍。





# 社員名單



班級	座號	學號	姓名
商一甲	32	313032	蕭樂瑄
商一乙	21	313054	林鈺潔
商一乙	31	313064	蔡亞蓆
商三甲	18	113018	林芷柔
商三甲	19	113019	邱珮箏
會一甲	16	312016	潘羽卉
會二甲	14	212014	林佩珊
資一乙	16	311044	巫佳穎
資二甲	14	211036	黃玉辰
資三甲	4	111024	彭依涵
資三甲	14	111014	方敏
資三甲	22	111022	胡園隼
多一甲	17	315017	杜雅晴
多一甲	23	315023	張念慈
多一甲	34	315034	劉家瑜
多一甲	36	315036	鄭恩如
多二甲	14	215014	黃國鋒
英一乙	13	314032	張語恩
英二乙	20	214029	蘇品臻





# 社團幹部分工合作



## 社團幹部

職稱	班級	座號	學號	姓名
社長	資一乙	16	311044	巫佳穎
副社長	商一乙	31	313064	蔡亞蓆

## 社長職責

- 1.參與學務處召開之社長會議
- 2.與指導老師保持聯繫協助社團活動進行
- 3.填寫社團綜合活動日誌、綜合活動日程表
- 4.社團活動進行拍照錄影紀錄

## 副社長職責

- 1.協助課程進行發放材料
- 2.輔佐社長處理社團事務
- 3.維持社團教室之清潔





# 社團公務使用與維護情形



1. 社長協助社團點名及領取相關資料。
2. 社團活動結束須將桌椅歸位。
3. 共同維護教室環境，設備請勿毀損。
4. 剩餘材料回收清理，保持教室整潔乾淨。







# 社團活動紀錄簿



113年第一學期	
113/10/9	基礎編織平結：蠟線手繩
113/10/16	基礎編織平結斜卷結應用：蝴蝶結造型手腕帶
113/10/30	基礎編織平結斜卷結應用：蝴蝶結造型手腕帶
113/11/13	基礎編織平結斜卷結應用：法式編織壁掛
113/11/20	基礎編織平結斜卷結應用：法式編織壁掛
113/12/11	基礎編織平結變化：水壺提袋
113/12/25	基礎編織平結變化：聖誕樹應景壁掛
113年第二學期	
114/2/26	基礎編織平結：蠟線結合水晶造型
114/3/12	基礎編織平結：蠟線結合水晶造型
114/3/26	基礎編織斜卷結變化：金探子翅膀手繩
114/4/9	基礎編織斜卷結變化：環形杯墊
114/4/16	鉤針編織：雲朵包包
114/5/7	鉤針編織：雲朵包包
114/5/14	鉤針編織：雲朵包包





# 社團優缺點及未來展望



## 優點

為學生提供了一個放慢腳步、專注當下的空間。在學業與生活節奏緊湊的情況下，社團以手作為媒介，引導學生透過創作釋放壓力、穩定情緒，是校園中少有能結合藝術、情感與生活的社團之一。

本社團課程規劃清晰，從基礎技法到創意實作逐步引導，讓初學者也能安心入門。老師教學耐心，注重每位成員的進度與需求，營造出支持與包容的學習氛圍。社員之間互動良好，主動分享線材、協助彼此解決技術問題，展現高度的團隊精神。

此外，社團鼓勵自由創作，重視個人風格的發展，讓學生有發揮想像與表達自我的空間。整體而言，編織社團不僅教授一項技能，更培養了學生的專注力、審美力與自信心。

## 缺點

新手社員初期對技法掌握不易，容易感到挫折，出席與參與動機需更多引導與支持；活動較偏靜態，互動性與變化較不足，與外界的連結較少，缺乏讓作品「被看見」的管道與舞台。



# 社團優缺點及未來展望



## 未來展望

希望未來能夠拓展靜態課程與對外連結的方式，例如市集活動或場地佈置等等，若能增設多樣化課程、規劃展覽活動，或與其他社團聯合舉辦創作主題活動，將有助於提升參與熱情與社團整體活力。

## 老師的話

首先謝謝這學期願意加入與我一同成長的同學，手作需要花費耐心與專注力，引導你們完成，練習如何慢下來也是不簡單的事，每一件作品的背後，都是時間、耐心與情感的堆疊，下學期希望能夠有更多作品展現，讓更多人看見你們的創意與用心！

## 同學的話

為什麼要編織？因為編織是自己的追求，當作品完成的那一刻滿足感到達最高。久而久之，編織成為了我心中的避風港，讓我知道不論我發生了什麼壞事，我都有可以依靠的對象！

編織美學社的目的是啟發編織的興趣，什麼人都可以參加，老師會從零開始教起噢！