

## 2018 花蓮高商國文銜接練習 01

姓名：

### 【篇目一 紙船印象】

※步驟 1：填空

請參照講義的課文，把缺空的字詞和標點符號填上去。

第一段

		每	個	人	的	一	生	都	會	遭	遇	許	多	事	,	有	些	像	是
過	眼	雲	煙	,			即		,	有	些	是	熱	鐵			,	記	憶
長	存	,	有	些	像	是	飛	鳥		過	天	邊	,	漸	去	漸	遠		而
有	一	些	事	,	卻	像	夏	日	的	小	河	、	冬	天	的	落	葉	,	像
春	花	,	也	像	秋	草	,	似	無	所	見	,	又	非	視	而	不	見	
	童	年	的	許	多	細	碎	事	物	,	大	體	如	此	,	不	去	想	,
什	麼	都	沒	有	,	一	旦	思	想	起	,	便						.	

※步驟 2：釐清詞意

請用紅筆圈出你在這段看不懂的字或詞，並從前後文句來推測它的意思。

※練習 3：預測

請你從第一段的文字，預測這段文字的主旨是什麼？

※步驟 1：填空

請參照講義的課文，把缺空的字詞和標點符號填上去。

第二段

		紙	船	是	其	中	之	一	。	我	曾	經	有	過	許	多	紙	船	,
在	童	年	的	無	三	尺	浪	的		下	水	道	航	行	,	使	我	幼	時
的	雨	天	時	光	,	特	別	顯	得	亮	麗	充	實	,	讓	人			。

※步驟 2：釐清詞意

請圈出你在這段看不懂的字或詞，並從前後文句來推測它的意思。

※步驟 3：預測

請你從第二段的文字，預測這段文字的主旨是什麼？

## 2018 花蓮高商國文銜接練習 02

姓名：

文意討論：

一、請找出本課的「5w1h」。

分類	英文	我的觀察	小組共識
人物	Who		
時間	When		
事物	What		
地點	Where		
為什麼	Why		
怎麼做	How		

二、根據最後一段的敘述，你認為作者懷抱著什麼樣的心情？

三、洪醒夫在這篇文章，用什麼事物來象徵童年？你的童年，可以用什麼事物來象徵呢？請寫出來！

## 2018 花蓮高商國文銜接練習 03

姓名：

- 1 ( ) 『每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝。』此句話的意思是指：(A) 有許多事，就如過眼雲煙般飄邈，看似存在，實際上是不存在 (B) 過眼雲煙變幻無常，代表我們遭遇到的事太多變難以預測 (C) 過眼雲煙，雖然一下就消失，但已在我們心中留下難以抹滅的印象 (D) 代表太多事消失太快，不留痕跡
- 2 ( ) 『她依然平心靜氣的為孩子摺船，折成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船。』此段話主要在闡述：(A) 作者母親一直耐著性子，滿懷慈愛地為孩子摺紙船。(B) 作者母親所摺的紙船，是全村最漂亮的，也是最讓作者感到驕傲的地方。(C) 作者母親最愛摺紙船，因為能夠讓她心情舒緩下來。(D) 作者母親修為良好，再怎麼艱辛困苦都不會表現在臉上
- 3 ( ) 紙船印象一文對事情記憶的敘述有『過眼雲煙』、『熱鐵烙膚』、『飛鳥掠過天邊』，請問記憶時間最長到最短的排列的順序，應為下列何者？  
(A) 過眼雲煙 > 飛鳥掠過天邊 > 熱鐵烙膚 (B) 熱鐵烙膚 > 飛鳥掠過天邊 > 過眼雲煙 (C) 飛鳥掠過天邊 > 過眼雲煙 > 熱鐵烙膚 (D) 熱鐵烙膚 > 過眼雲煙 > 飛鳥掠過天邊
- 4 ( ) 『盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強、禁的住風雨的船。』此段敘述主要描述：(A) 作者期勉自己能如母親一般給子女適當的教育，使他們都能承受生命中的挫折與磨練 (B) 作者希望自己的摺船技巧也能跟母親一樣高超 (C) 作者希望自己將紙船的精神，透過雙手傳達出來 (D) 作者希望子女能夠體會父親關愛子女的精神
- 5 ( ) 『或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。或者乾脆是曹操的戰艦一首尾相連。』這段話主要描寫：(A) 紙船的可塑性很高 (B) 每個人的紙船都不大相同、各有千秋 (C) 紙船在水中漂流的情狀有很多樣 (D) 每個人的紙船都是具有多種功能，可隨意操縱
- 6 ( ) 『這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。』請問這段話我們可以看出什麼？(A) 紙船是有感情的，因為陪伴了作者許久 (B) 作者母親為了製作紙船，不惜把手弄得傷痕累累 (C) 暗示作者的母親在憂心農事之餘，仍細心為孩子摺出一艘艘細緻美麗的紙船 (D) 作者的母親在摺紙船上下了很大的功夫，因此把紙船摺得唯妙唯肖，彷彿有感情似的
- 7 ( ) 請問下列何字與千里單『騎』的詞性相同？(A)『騎』腳踏車 (B) 一團棕灰色的飛鼠『窩』在裡頭 (C)『紙』船 (D) 紙『船』
- 8 ( ) 為何作者會說『紙船是有感情的』？(A) 紙船會有感情是因為紙船是出自作者母親的巧思與雙手 (B) 作者對於紙船非常喜愛，連帶的也認為紙船是有感情的 (C) 紙船是母親的嘔心瀝血之作，自然下了不少感情在裡頭 (D) 紙船因為與作者朝夕相處，慢慢也變得有感情
- 9 ( ) 請問下列哪句看不出，作者對其母親懷抱著滿滿的感激與孝思？(A) 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (B) 童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀 (C) 她依然平心靜氣的為孩子摺船，折成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船 (D) 母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲
- 10 ( ) 有關作者在紙船印象最後一段結尾的敘述：『如此，便不致愧對紙船。』意指：(A) 時時懷念紙船替他帶來的美好童年，才不會愧對紙船與他相伴許久 (B) 好好替孩子摺一艘紙船，將紙船的樂趣一代一代相傳，才不會辜負紙船 (C) 好好孝順母親，才不會愧對母親所摺的紙船 (D) 能將母親這般偉大的精神也帶給子女，如此才不愧對母親