

2021/4/14

校刊社

社團評鑑報告

指導老師：楊芷涵

社長： 關又寧

副社： 林詩柔

目次

| | |
|-------------------|----|
| 1、社團特色簡介..... | 03 |
| 2、社團宣傳..... | 04 |
| 3、社團幹部介紹..... | 05 |
| 4、本期社員介紹..... | 09 |
| 5、社團上課狀況..... | 11 |
| 6、社團優缺點及未來展望..... | 14 |

1、社團特色簡介

校刊社成立於民國 102 年，至今已成立六年。創辦人兼歷屆指導老師，也是花商美術老師—呂妍慧老師。她的創設目的起初是因為學校有校刊，但未有校刊社，因此校刊社就此誕生。

大家對校刊社的認知非常陌生，制式的校刊其實是把各班級的介紹及活動內容一一整理成校刊。但我們的校刊《花商青年》前面是校刊社社員想和全校師生分享的主題。學生為計畫的主導者，師長為協助者。舉凡豐富的課程內容有擬定主題、規劃、採訪、排版、編輯……等。校刊的內容不一定侷限於與學校有關的事，也有社會議題、流行……等。

自由發揮你的想像力，運用文字述說你的想法。也可以自由參與校刊封面設計，讓原本的制式社團也可以有不一樣的氣象！讓校刊社不再是原本枯燥乏味。



2、社團宣傳

學期初有社團博覽會，各社團的社長會上台介紹自己社團的特色，而校刊社在社團博覽會上會播放 PPT 向大家介紹，讓大家了解校刊社的工作及上課內容並且吸引學弟妹想要加入我們社團。



★社團特色★

課程輕鬆休閒，完成當日進度後可以自由活動。

社團氣氛溫馨，同學互相幫助

可以培養寫作、排版等等能力。

★我們要做甚麼?★

主題分組
(每個主題一組)

蒐集資料
(製作表單or採訪)

撰稿排版
(出刊控)

★主題介紹★

1.各種型式的愛
(各種的愛)

2.人的心理探討
(心理研究)

3.自由主題
(Free)

3、社團幹部介紹

109-1 社團幹部

| | | |
|-----|------------|-----------------------|
| 社長 | 英三甲 吳慈音 | 工作職務： 協助課程及點名，撰寫社評資料。 |
| 副社長 | 資二乙 關又寧 | 工作職務： 協助課程及日誌撰寫。 |
| 文書 | 資一丙 羅大盛 | 工作職務： 協助撰寫社評資料。 |
| 康樂 | 無 | 工作職務： 協助分組及照相。 |
| 總務 | 英三乙 萬秋惠 | 工作職務： 協助教室借用及開關設備。 |

109-1 社團社員

| | |
|--------|-----------------------------------|
| 英三乙杜佳馨 | 主題： 韓劇 工作職責： 調查、採訪、排版 |
| 英三乙范霈雰 | 主題：韓劇 工作職責： 調查、採訪、資料蒐集 |
| 英三乙楊薰 | 主題：韓劇 工作分配： 調查、撰稿、採訪、表單設計 |
| 英三甲吳慈音 | 主題：LGBTQ 工作分配： 排版、資料蒐集 |
| 英三乙萬秋惠 | 主題： LGBTQ 工作分配： 撰稿、排版、整理資料 |
| 資三丙黃楷茵 | 主題： LGBTQ 工作分配： 調查、整理資料、撰稿 |
| 資二乙關又寧 | 主題： 歐美影劇 工作分配： 調查、撰稿、排版 |
| 資二乙陳貞樺 | 主題： 歐美影劇 工作分配： 調查、整理資料、排版 |

| | |
|--------|-------------------------|
| 資二丙林詩柔 | 主題：韓國音樂 工作職務：撰稿、資料蒐集 |
| 資一甲盧冠伶 | 主題： 韓國音樂 工作分配：撰稿、 排版 |
| 資一丙羅大盛 | 主題： 動漫 工作分配： 資料蒐集、調查 |
| 資二乙吳彥勳 | 主題： 動漫 工作分配：資料蒐集、調查 |
| 會一乙郭懿陞 | 主題： 動漫 工作分配：撰稿、調查 |
| 資二乙李筱晴 | 主題： 流浪動物 工作分配：資料蒐集 |
| 資二丙駱翌心 | 主題： 流浪動物 工作分配：撰稿、排版 |

109-2 社團幹部

| | | |
|-----|------------|-----------------------|
| 社長 | 資二乙 關又寧 | 工作職務： 協助課程及點名，撰寫社評資料。 |
| 副社長 | 資二丙 林詩柔 | 工作職務： 協助課程及日誌撰寫。 |
| 文書 | 資一丙 羅大盛 | 工作職務： 協助撰寫社評資料。 |
| 康樂 | 英三甲 吳慈音 | 工作職務： 協助分組及照相。 |
| 總務 | 英三乙 萬秋惠 | 工作職務： 協助教室借用及開關設備。 |

109-2 社團社員

| | |
|--------|-----------------------------------|
| 英三乙杜佳馨 | 主題： 韓劇 工作職責： 調查、採訪、排版 |
| 英三乙范霈霖 | 主題：韓劇 工作職責： 調查、採訪、資料蒐集 |
| 英三乙楊薰 | 主題：韓劇 工作分配： 調查、撰稿、採訪、表單設計 |
| 英三甲吳慈音 | 主題：LGBTQ 工作分配： 排版、資料蒐集 |
| 英三乙萬秋惠 | 主題： LGBTQ 工作分配： 撰稿、排版、整理資料 |
| 資三丙黃楷茵 | 主題： LGBTQ 工作分配： 調查、整理資料、撰稿 |
| 資二乙關又寧 | 主題： 歐美影劇 工作分配： 調查、撰稿、排版 |
| 資二乙陳貞樺 | 主題： 歐美影劇 工作分配： 調查、整理資料、排版 |

| | |
|--------|-------------------------|
| 資二丙林詩柔 | 主題：韓國音樂 工作職務：撰稿、資料蒐集 |
| 資一甲盧冠伶 | 主題： 韓國音樂 工作分配：撰稿、 排版 |
| 資一丙羅大盛 | 主題： 動漫 工作分配： 資料蒐集、調查 |
| 資二乙吳彥勳 | 主題： 動漫 工作分配：資料蒐集、調查 |
| 會一乙郭懿陞 | 主題： 動漫 工作分配：撰稿、調查 |
| 資二乙李筱晴 | 主題： 流浪動物 工作分配：資料蒐集 |
| 資二丙駱翌心 | 主題： 流浪動物 工作分配：撰稿、排版 |

5、社團上課狀況

上學期老師帶領大家討論及確定要採訪的主題及方向。



每個人都非常專心聆聽。

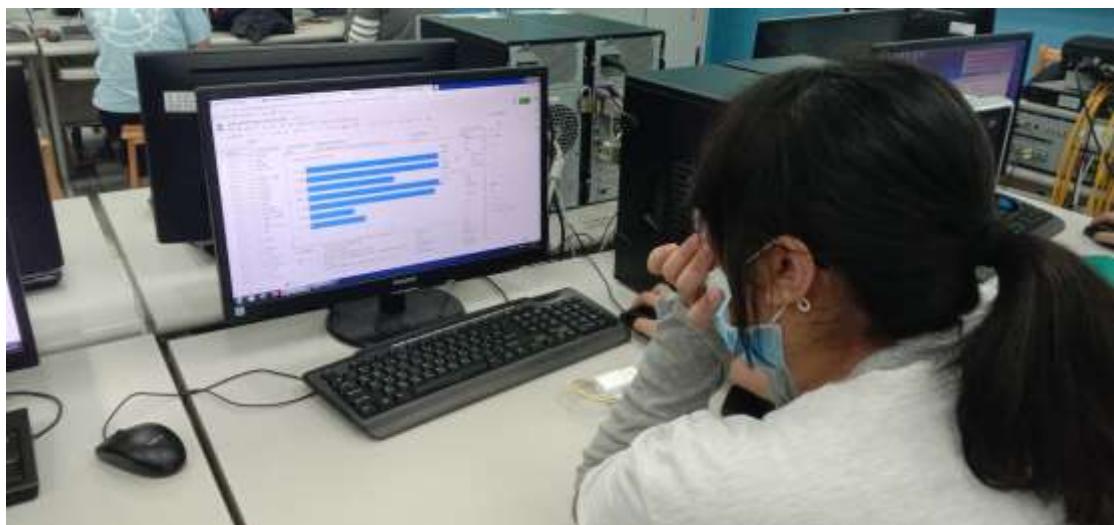
上學期的課程安排。

老師釋例如何撰寫專題，引導社員們做問卷調查。



當社員有困難或有疑問時，老師都會很有耐心個別地教導大家。

每個人都把握社團課的時間認真撰稿！



下學期開始進入排版課程，教導如何使用 InDesign 排版軟體，

雖然大家都是第一次接觸這個軟體，我們還是很努力在學習！



嘗試自己使用 InDesign 軟體編排出自己心中想要的版面。

摸索熟悉軟體介面及操作方式。



6、社團優缺點及未來展望

優點：

- 有良好豐富的設備及軟體，社團氣氛悠閒舒適，可選擇自己想寫的主題。
- 因改成電子校刊，編排版面上更有彈性，沒有太大交稿壓力。

缺點：

- 上課時間較短，無法進行深入面對面採訪及外出採訪。
- 改成電子校刊較無曝光率。

未來展望：

- 未來的電子校刊能增加曝光率，並能爭取更多經費及外出機會採訪。