

國立花蓮高級商業職業學校  
第 109 學年度社團評鑑

原住民舞蹈隊(社)



指 導 老 師；吳德煥 (老師)

社 長：資料處理科 二年甲班 林喬翰

副 社 長：會計事務科 二年乙班 劉昭龍

## 壹、 社團活動資料

一、 社團特色簡介

二、 社團教學目標

三、 社團活動企劃及成果報告

(1) 社團活動企劃

(2) 社團成果報告

## 貳、 社團社務資料

一、 吸收及訓練社員情形

二、 社團負責人改選及交接情形

三、 社團幹部分工合作情形、財務管理情形、設備介紹

(1) 社團幹部分工情形

(2) 社團財務管理情形

(3) 社團設備介紹

## 參、 社團其它資料

一、 社團服務學習

(1) 社團校內服務狀況

(2) 社團校外服務狀況

二、 社團參加校內外各項活動及競賽成果

(1) 社團校內各項活動

(2) 社團校外競賽成果

三、 社團活動紀錄簿與平時社課上課狀況

四、 社團本學年優缺點，檢討及未來展望

(1) 社團優缺點 SWOT 分析

(2) 社團未來展望

# 壹、社團活動資料

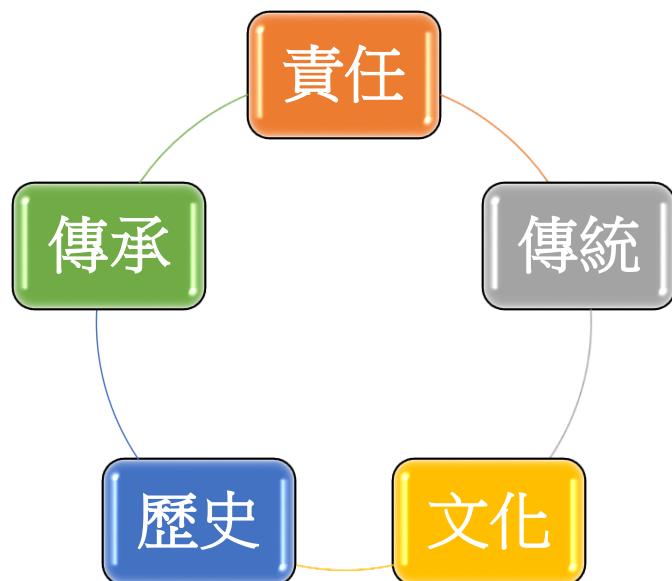
## 一、社團特色簡介

1. 原住民舞蹈社為學校校隊
2. 秉持著「責任、傳承、傳統、歷史、文化」五大要素。
3. 原住民舞蹈社所創立的起點是令人值得深思的，起初是為了讓學員們了解自己的歌謠及舞蹈，可是隨著時代的演變，原住民舞蹈社也漸漸的改變為學員們學習文化及歷史的地方，原住民舞蹈特別的地方在於，學員們來自不同的族群，而我們已每個族群的文化及歷史為主軸，去尋找最根本的歌謠意思及舞蹈所表達的意義，每個族群文化都是我們要去熟知的，這才是我們成立原舞校隊的意義。



## 二、社團教學目標

1. 從歌謠中學到族語的發音及意思，從傳統舞蹈中感受古人的生活方式。
2. 我們的社團不像其他社團，我們是兩年制的社團，每年都會代表學校參加全國學生舞蹈比賽，藉此培養學生們的榮譽心以及對文化的熱愛程度。
3. 原舞社就像一個大家庭，使學生的向心力更加強大，用歌舞來讓學生們更加有歸屬感。
4. 還有一個非常特別的地方！！！就是我們的舞蹈老師只有一位，就會有學長姐來帶領學弟妹進行平常的練習及熱身，有時各個幹部也會身兼數職互相合作，從中可以使幹部學到責任以及精進技術，也許學弟妹更加了解自己的歷史及文化。



### 三、社團活動企劃及成果報告

#### （1）社團活動企劃

1. 社團成立時間：104 學年度成立之重點社團

2. 上課地點：活動中心 3 樓



3. 成立初衷：

■ 學習舞蹈及歌謡

■ 種族文化延續性



#### 4. 課程實施方式

- 教練指導歌謠及舞蹈
- 學長姐帶領學弟妹練習
- 學長姐個別訓練
- 學弟妹互相學習及改進



## （2）社團成果報告

1. 原舞社近幾年以來以另一種方式呈現在各位的生活中，也盡所能地在疫情期間參與了各式各樣的活動。
2. 同學在過程中學會如何將傳統與創新融為一體，在與傳統磨合在創新中試探。
3. 從上下學期的社團課裡面不難察覺到同學們的脫胎換骨，這麼說好了，本身身為製作此次評鑑的人員，從一開始的懵懵懂懂到如今的身兼重任，過程中真的是常人難以想像的艱辛，從一開始的不敢開口唱歌不敢放太開的跳舞，可是僅僅這一次的上下學期他們給我們的感覺，身為幹部的我們是看在眼裡的，而且我們非常欣慰及佩服，他們在比我們想像的還要努力。



## （1）活動目的：前往台東專科學院交流

活動成果心得：

小編還記得出發前~~大家都還在努力的練習呢，看了超感動的，雖然過程中一樣很累但是收穫良多呀~~出發的那一天，大家帶著疲憊卻又掩蓋不住興奮的心情到了火車站搭車，在經過七七四十九折之後終於到了，到旅館之後呢，大家不是鳥獸散哦!!而是等待我們指導老師，再帶我們練習一遍流程，超級認真的呀!!而且一回到酒店大家依舊努力的複習隔天要唱的跳的我只能說太強了。

到了會場才發現專科的學生已經在彩排了，他們真的為了這次的交流認真到一個不行，一開始大家都有點害羞，不太敢互相對話，但是後來經過了歌唱舞蹈上的分享，大家漸漸的玩樂了起來，只能說這一次的交流意義非凡，不同的族群不同的文化，互相介紹個別族群的文化及歷史，對小編來說這才是此次出遊的最大收穫，很感謝此次的帶團師長及教練，也感謝東專學生們的熱情參與，下次還有機會絕對還要再去一次!!



## （2）活動目的：新生訓練招生活動

活動成果心得：

只能說這次的新生訓練，小編很欣慰！！

有新的一屆去承擔起原舞社，接下來的重責大任

在暑假期間看著你們練習，願意抽時間到學校真的很佩服~~

希望接下來不管面對什麼挑戰你們都可以像這一次表演一樣，

笑著去面對，一次又一次的看到你們的蛻變，

從不敢在舞台上尖叫和敞開心房的舞動，

到你們最後一天練習，改變真的很多~~希望你們能保持下去。

在練舞期間，我問了其中一位剛加入的學生

為什麼你會想加入原舞社？

他只回了我一句：「因為我喜歡大家一起跳舞的感覺」

這也是小編當初想加入的初衷，慢慢的會發現原舞社就像一個家，

跳完舞唱完歌，可以坐下來聊天的一個空間，希望以後我再問他的

時候，也是用一樣的心情告訴我。



### （3）活動目的：2020 分區學生舞蹈比賽

活動成果心得：

- 千言萬語都比不上一句大伙辛苦了，這次的舞蹈比賽，當初的一年級，已經成為了二年級的大哥哥大姐姐們，時間過得真的很快，，還記得 2019 時你們那羞澀的臉龐與性格，到如今的開朗活潑，還有能力帶學弟妹一起共舞。
- 2020 因為疫情的關係，比賽時間比以往快了許多在 10 月 27 日，當下聽到差點都要昏倒了，只有一個半月的時間可以去學習歌舞及歌謠，這是多大的壓力啊，跟一如往常一樣，學長、姊教導學弟妹的基礎練習什麼時候該做什麼事，把那個意境跳出來，把那個感覺用肢體去呈現這次非常出乎我們意料的，學弟妹的學習能力極強！！備感欣慰，慢慢地帶到歌謠，從一開始的不堪入耳到後來的餘音繞樑，慢慢地修整動作，編排隊形。



其实這些我們都看在眼中，也有點心疼這些弟弟妹妹，但他們給我的感覺是初生牛犢不怕虎，比我們這一屆還要認真努力，可謂是後生可畏呀。

還記得吧，比賽那一天，大家在臉上寫滿了緊張與惆悵，可是有人經常講一句，開心的跳，或許現在看來只是小小的一句話，可是如果是當時的話，可以紓解非常大的心理壓力，這一次取得了全國賽的機會，但是看到大家臉上對於成績還是有些傷感，可是想想我們練了多久，我們練了一個半月，不足的把它補回來，好的我們把它做到完美。



## 貳、社團社務資料

### 一、吸收及訓練社員情形

1. 社員招募方式：我們利用宣傳單到各班進行招並且向同學們講述社團的上課方式及內容

2. 社員訓練方式：

- 教練指導歌謠及舞蹈
- 學長姐帶領學弟妹練習
- 學長姐個別訓練
- 學弟妹互相學習及改進

3. 社員名單：

班級	座號	座號姓名
會一乙	25	黃○儀
資一甲	14	江○亦
資一甲	23	陳○仙
資一甲	24	陳○渝

班級	座號	座號姓名
資一乙	19	李○怡
資一乙	30	陳○穎
資一丙	02	李○翊
資一丙	26	陳○臻

班級 座號 座號姓名		
英二乙	09	余○恩
會二甲	06	高○安
會二甲	19	洪○笙
會二甲	24	陳○萱
會二乙	11	劉○龍
會二乙	19	蘇○慧
資二甲	10	林○翰

班級 座號 座號姓名		
資二甲	26	鄭○薰
資二甲	28	潘○汝
資二丙	27	杜○婷
商三甲	07	宋○榛
商三乙	24	江○瑄
商三乙	27	林○婷

## 二、社團負責人改選及交接情形

職務名稱		社長
姓名	黃好柔	→
職務名稱		副社長
姓名	宋偉榛	→
職務名稱		總務
姓名	黃圓媛	→
職務名稱		文書
姓名	曾心薇	→
職務名稱		服裝管理
姓名	林靜怡	→

### 三、社團幹部分工合作情形、財務管理情形

#### （1）社團幹部分工情形

職務名稱	職掌（工作說明）
社長	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 負責與學務處及教練聯繫</li><li>2. 帶領同學之職責</li><li>3. 社長會議之重要會議</li><li>4. 負責分配幹部職工作</li><li>5. 當教練不在時應負起帶領之職責</li></ol>
副社長	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 負責填寫社團紀錄簿</li><li>2. 負責點名之事項及確認人數</li><li>3. 負責協助社長分擔工作及事務</li><li>4. 應負責與社長分配工作</li></ol>
總務	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 負責管理社團經費</li><li>2. 活動事項的辦理負責人</li><li>3. 設備購買</li><li>4. 回報設備是否有異常現象</li></ol>
文書	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 負責貼文及宣傳</li><li>2. 負責靜態類的事務</li><li>3. 製作PPT及其他事務</li><li>4. 課程攝影</li></ol>
服裝管理	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 管理社團的服裝</li><li>2. 整理社團表演道具</li><li>3. 查看衣服是否有缺少及破損</li><li>4. 清洗社團服裝</li></ol>

## (2) 社團財務管理情形

項目	收入	支出	餘額
當初交接收到金額	3,085	-	
社費	11,200		
教練捐獻	1,000		
其他收入	168		
衛生紙*2	-	130	
別針		47	
社服		10,000	
慶功宴		2,599	
剩餘社費			2,677

### (3) 社團設備介紹

編號	名稱	用途	財產分配
1	女生服飾	表演以及迎賓實穿搭	社團財產



(整套服飾)



(頭飾)



(上衣)



(胸兜)



(情人袋)



(方裙)



(腰繩)



(護腿布)

編號	名稱	用途	財產分配
2	男生服飾	表演以及迎賓實穿搭	社團財產



(整套服飾)



(整套服飾)



(頭飾)



(頭飾)



(上衣)



(情人袋)



(後敞褲)



(片裙)



(腰繩)

編號	名稱	用途	財產分配
3	道具介紹	表演以及迎賓實穿搭	社團財產



(魚網)  (長予)



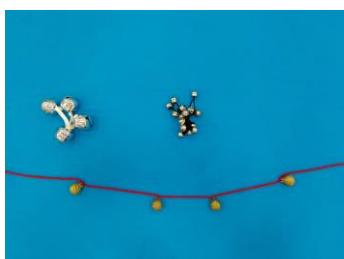
(長予)



(斧頭)



(竹盤)



(鈴鐺)



(酒杯)



(自杆)



(木鼓)

## 參、社團其它資料

### 一、社團服務學習

#### （1）社團校內服務狀況

因因為疫情的影響，所以本社團正努力撰寫企劃書中，希望能夠邀請部落導師到校進行編織教程以及山林教育學童們更了解祖先們的生活習慣以及生活方式。

#### （2）社團校外服務狀況

目前已知6月中旬將與教練前往台開心農場進行表演。  
還有7月多的聯合豐年祭將與化仁國中與吉安國中一同演出。

## 二、社團參加校內外各項活動及競賽成果

### (1) 社團校內各項活動

- 參與成果發表之表演
- 參與新生訓練之招生活動
- 參與敬師迎新表演活動

### (2) 社團校外競賽成果

- 前往台東專科進行交流活動
- 2020 分區學生舞蹈比賽
- 2020 聯合豐年祭與化仁國中、吉安國中聯合演出

## 三、社團活動紀錄簿與平時社課上課狀況

### ■ 109 學年度第一學期+109 學年度第二學期

- 今年這個學期可以說是非常特別的開始，似乎因為疫情的關心大家就因此而感到疲憊不堪，也因為上一次的分區競賽沒有得到很好的名次，所以一開始我們大家似乎都是去的動力，可是從練習中我們學習到如何互相扶持對方，我們也學習到同伴之間互相加油打氣的力量有多麼的強大。

- 教練也是每節課都要跟我們講述我們祖先的歷史及文化，歌謠及舞蹈的發源地，每節課都不同的故事每節課都有不同的舞蹈，我們也因此從教練那裡學到了很多，可是隨著時代的改變我們可以從他的經歷上感受到他對於現今社會的無奈，或許一個人傳承的力量不大，可是當這個力量匯集起來那還有什麼不可能呢？
- 我們從這個嶄新的學期學到了非常多的歷史知識與文化探究它背後的重要性遠遠超乎我們所想的，我們其實對於原住民文化是抱持著喜愛以及熱愛，所以我們可以從中學到很多關於我們自己祖先的歷史。

## 四、社團本學年優缺點，檢討及未來展望

### （1）社團優缺點 SWOT 分析

Strength 優勢	Weakness 劣勢
S1. 喜愛文化的人數漸增加 S2. 師資經歷豐富 S3. 有專屬的舞蹈教室 S4. 有互相扶持的精神	W1. 綁約兩年造成招生有些許困難 W2. 內部人員自視甚高 W3. 晚間練習時間有所衝突
Opportunities 機會	Threats 威脅
O1. 積極尋找外面的舞台集合作夥伴 O2. 開設原住民市集賺取經費 O3. 舉辦各校原住民交流會提高經驗	T1. 因少子化的原因原住民孩童減少中 T2. 他校開設原住民專班使得比賽奪冠難度提高

#### 改善方法：

1. 定期進行內部人員討論，增進彼此感情及向心力
2. 互相約定練習時間以免造成不必要的時間浪費
3. 積極對外宣傳優秀表現以招攬學生
4. 改善舞蹈教學方式在傳統與創新中選擇共同的路

## （2）社團未來展望

傳承歷史這條路屬實不好走，

它無法讓你一夜成名

它無法讓你發光發熱

可是從這些孩子我感受到他們加入原舞社從來都沒有

想過這一些，他們只是覺得「很快樂」，我想了想也

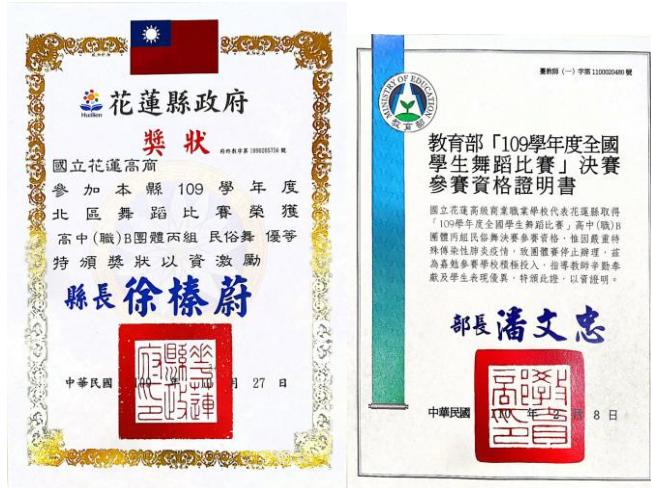
是，原舞社不像其他流行社團那麼的好走，它很累，

但原舞社的存在就像一座不滅的燈塔，只要保有熱誠

只要下定決心，歷史的傳承不像我們想的那麼困難，

這群孩子可以用行動跟你證明他們非常的努力想要傳

承祖先留下的一切，僅此因為他們覺得很快樂。



感謝您的耐心觀賞  
原舞社祝您天天順心