

# Photoshop 講義 <Ch3 數位相片基礎編修>

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

- 1.調整拍歪的相片：開啟 03-04.jpg，（1）視窗→\_\_\_\_\_，（2）按下工具箱中的 尺標工具，沿著水面繪製一條直線，（3）影像→旋轉版面→\_\_\_\_\_，（4）按下工具箱中的 矩形選取畫面工具（羽化：0px，樣式：固定比例，寬度：3，高度：2），（5）在影像拉曳選取範圍，（6）影像→\_\_\_\_\_ (Ctrl + D)。
- 2.修正變形失真：開啟 03-05.jpg，（1）修正變形：濾鏡→扭曲→\_\_\_\_\_ (垂直透視：-23，水平透視：+3)，重複第一個練習（4）（5）（6）。
- 3.利用色階調整影像：開啟 03-15.jpg，（1）影像→調整→\_\_\_\_\_ (☑預視)，（2）暗部變暗(37, 1.00, 255)，（3）最亮部份全白(37, 1.00, 201)，（4）影像變暗(37, 0.75, 203)，（5）影像明亮(37, 1.17, 203)。
- 4.修正局部太暗或太亮影像：開啟 03-16.jpg，（1）影像→調整→陰影→\_\_\_\_\_ (☑預視)，（2）陰影 50%，（3）陰影 70%，亮部 20%，（4）陰影 100%，亮部 20%。
- 5.使用曲線調整影像：開啟 03-17.jpg，（1）影像→調整→\_\_\_\_\_，（2）調整曲線(輸出 106, 輸入 148)，（3）按住 Alt 鍵，視窗中的「取消」鈕會變成\_\_\_\_\_鈕(輸入 53，影像暗部變暗)，（4）將曲線設定為 S 形(再增設兩點：輸出 70, 輸入 129；輸出 211, 輸入 213)，（5）負片效果：拉曳曲線，右上拉到右下，左下拉到左上(最亮與最暗色彩全部反轉)。
- 6.色彩的調整：開啟 03-18.jpg，（1）按下工具箱中的 滴管工具 點取灰色柵欄，觀察 資訊浮動視窗，此圖有 \_\_\_\_\_ 色偏，（2）去除色偏，影像→調整→\_\_\_\_\_ (細緻，更多黃色)，再觀察 資訊浮動視窗，（3）色彩平衡，影像→調整→\_\_\_\_\_ (Ctrl + B)，中間調，保留明度(+12, -1, -26)，（4）三點設定法，①影像→調整→\_\_\_\_\_，臨界值 8 找到最暗點按 Shift 鍵，臨界值 255 找到最亮點按 Shift 鍵，按下「取消」鍵，②影像→調整→\_\_\_\_\_，找出灰色的中性色，按 Shift，依序分別設定最暗點、最亮點及灰點(在設定點上按住 Shift，可移動先前的設定點)。
- 7.遮色片銳利化調整：開啟 03-18B.jpg，利用 導覽器浮動視窗，畫面鎖定至臉部，仔細觀察設定前後之差別，濾鏡→銳利化→\_\_\_\_\_ (總量 80，強度 1，臨界值 10)。

影像內容	柔和的人像、 花朵，動物	風景照片	有明顯輪廓的建築、 機械、汽車	適用於一般各種影像
總量	80~120	100~200	80~150	120
強度	1~5	0.7~1	1~4	1
臨界值	10	3~5	5~10	4

本日學習心得：