

Photoshop 講義 <Ch3 數位相片基礎編修>

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

- 1.調整拍歪的相片：開啟 03-04.jpg，(1) 視窗→_____，(2) 按下工具箱中的 尺標工具，沿著水面繪製一條直線，(3) 影像→旋轉版面→_____，(4) 按下工具箱中的 矩形選取畫面工具 (羽化：0px，樣式：固定比例，寬度：3，高度：2)，(5) 在影像拉曳選取範圍，(6) 影像→_____ (Ctrl + D)。
- 2.修正變形失真：開啟 03-05.jpg，(1) 修正變形：濾鏡→扭曲→_____ (垂直透視：-23，水平透視：+3)，重複第一個練習 (4) (5) (6)。
- 3.利用色階調整影像：開啟 03-15.jpg，(1) 影像→調整→_____ (☑預視)，(2) 暗部變暗(37, 1.00, 255)，(3) 最亮部份全白(37, 1.00, 201)，(4) 影像變暗(37, 0.75, 203)，(5) 影像明亮(37, 1.17, 203)。
- 4.修正局部太暗或太亮影像：開啟 03-16.jpg，(1) 影像→調整→陰影→_____ (☑預視)，(2) 陰影 50%，(3) 陰影 70%，亮部 20%，(4) 陰影 100%，亮部 20%。
- 5.使用曲線調整影像：開啟 03-17.jpg，(1) 影像→調整→_____，(2) 調整曲線(輸出 106, 輸入 148)，(3) 按住 Alt 鍵，視窗中的「取消」鈕會變成_____鈕(輸入 53，影像暗部變暗)，(4) 將曲線設定為 S 形(再增設兩點：輸出 70, 輸入 129；輸出 211, 輸入 213)，(5) 負片效果：拉曳曲線，右上拉到右下，左下拉到左上(最亮與最暗色彩全部反轉)。
- 6.色彩的調整：開啟 03-18.jpg，(1) 按下工具箱中的 滴管工具 點取灰色柵欄，觀察 資訊浮動視窗，此圖有_____色偏，(2) 去除色偏，影像→調整→_____ (細緻，更多黃色)，再觀察 資訊浮動視窗，(3) 色彩平衡，影像→調整→_____ (Ctrl + B)，中間調，保留明度(+12, -1, -26)，(4) 三點設定法，①影像→調整→_____，臨界值 8 找到最暗點按 Shift 鍵，臨界值 255 找到最亮點按 Shift 鍵，按下「取消」鍵，②影像→調整→_____，找出灰色的中性色，按 Shift，依序分別設定最暗點、最亮點及灰點(在設定點上按住 Shift，可移動先前的設定點)。
- 7.遮色片銳利化調整：開啟 03-18B.jpg，利用 導覽器浮動視窗，畫面鎖定至臉部，仔細觀察設定前後之差別，濾鏡→銳利化→_____ (總量 80，強度 1，臨界值 10)。

影像內容	柔和的人像、 花朵，動物	風影照片	有明顯輪廓的建築、 機械、汽車	適用於一般各種影像
總量	80~120	100~200	80~150	120
強度	1~5	0.7~1	1~4	1
臨界值	10	3~5	5~10	4

本日學習心得：