

國立花蓮高級商業職業學校

第 112 學年度社團評鑑

原住民舞蹈隊(社)



目錄

壹、社團活動資料

- 一、社團特色簡介
- 二、社團教學目標
- 三、社團活動企劃及成果報告

貳、社團社務資料

- 一、吸收及訓練社員情形
- 二、社團負責人改選及交接情形
- 三、社團幹部分工合作情形、財務管理情形、設備

參、社團其它資料

- 一、社團服務學習、服務狀況
- 二、社團參加校內外各項活動及競賽成果
- 三、社團活動紀錄簿與平時社課上課狀況
- 四、社團本學年優缺點，檢討及未來展望

壹、社團活動資料

- 一、社團特色簡介

原住民舞蹈社為學校校隊

- 秉持著「責任、傳承、傳統、歷史、文化」五大要素。
- 原住民這項社團可以讓喜歡跳舞，以及想要傳承文化的原住民朋友們參加，我們主要是以唱歌、跳舞來呈現原住民特色，現在隨著時代慢慢變化越來越少有原住民老師在傳承舞蹈，所以可以我們透過跳舞表達以前原住民的文化。



二、 社團教學目標

- 從歌謠中學到族語的發音及意思，從傳統舞蹈中感受以前原住民的生活方式。
- 我們的社團不像其他社團，我們是兩年制的社團，每年都會代表學校參加全國學生舞蹈比賽，藉此培養學生們的榮譽心以及對文化的熱愛程度。

3. 原舞社就像一個大家庭，使學生的向心力更加強大，用歌舞來讓學生們更加有歸屬感。

4. 還有一個非常特別的地方！！！就是我們的舞蹈老師只有一位，就會有學長姐來帶領學弟妹進行平常的練習及熱身，有時各個幹部也會身兼數職互相合作，從中可以使幹部學到責任以及精進技術，也許學弟妹更加了自己的歷史及文化。

三、 社團活動企劃及成果報告

（1）社團活動企劃

1. 社團成立時間：104 學年度成立之重點社團

2. 上課地點：活動中心 3 樓



3. 成立初衷：

- 學習舞蹈及歌謡
- 種族文化延續性

4. 課程實施方式：

- 教練指導歌謠及舞蹈
- 學長姐帶領學弟妹練習
- 學長姐個別訓練
- 學弟妹互相學習及改進

(2) 社團成果報告

1. 原舞社近幾年以來以另一種方式呈現在各位的生活中，也盡所能
在疫情期間參與了各式各樣的活動。
2. 同學在過程中學會如何將傳統與創新融為一體，在與傳統磨合在
創新中試探。
3. 從上下學期的社團課裡面不難察覺到同學們的脫胎換骨，這麼說
好了，本身身為製作此次評鑑的人員，從一開始的 懵懵懂懂到如今
的身兼重任，過程中真的是常人難以想像的艱辛，從一開始的不敢
開口唱歌不敢放太開的跳舞，可是僅僅這一次的上下學期他們給我
們的感覺，身為幹部的我們是看在眼裡的，而且我們非常欣慰及佩
服，他們在比我們想像的還要努力。



（1）活動目的：2022 分區學生舞蹈比賽

活動成果心得：我認為身為社長，不管是現在的還是以前的，都要非常有耐心及努力去教導這些有熱忱的孩子們，看到孩子們跳著原民舞，唱著歡樂的歌謠，讓我越來越相信只要有心，就能傳承下去。

貳、社團社務資料

一、吸收及訓練社員情形

1. 社員招募方式：我們利用宣傳單到各班進行招並且向同學們講述社團的上課方式及內容
2. 社員訓練方式：
 - 教練指導歌謠及舞蹈

➤ 學長姐帶領學弟妹練習

➤ 學長姐個別訓練

➤ 學弟妹互相學習及改進

4. 社團名單：

班級	座號	姓名	班級	座號	姓名
商一甲	01	林士軒	資二甲	31	劉如怡
商一甲	21	徐亮虞	資二乙	18	洪芷薇
商一甲	26	黃佳瑜	資二乙	25	陳嘉瑩
商一甲	31	賴雅璇	資二丙	22	高以柔
資一丙	09	楊景翔	會三乙	25	黃嘉儀
英二乙	23	陳巧甯	資三甲	07	葉有容
會二乙	15	林翩羽	資三甲	14	江胤亦
會二乙	27	賴蕾潔	資三甲	23	陳俐仙
會二乙	26	劉郁婕	資三丙	26	陳佩臻
會二乙	12	鍾宜庭	商二甲	19	吳婉穎
商二甲	20	吳翊萱	商二乙	15	吳孟昕

二、社團負責人改選及交接情形

職位名稱			
社長			
姓名	陳俐仙	姓名	林翩羽
職位名稱			
副社長			
姓名	陳佩臻	姓名	高以柔
職位名稱			
總務			
姓名	黃佳儀	姓名	林昕妮

職位名稱		文書	
姓名	江胤亦	姓名	吳婉穎
職位名稱		服裝管理	
姓名	陳莘渝 陳姿穎	姓名	吳翊萱

三、社團幹部分工合作情形、財務管理情形

(1) 社團幹部分工情形

職務名稱	職掌（工作說明）
社長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負責與學務處及教練聯繫 2. 帶領同學之職責 3. 社長會議之重要會議 4. 負責分配幹部職工作

	5. 當教練不在時應負責帶領之職責
副社長	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負責填寫社團記錄簿 2. 負責點名之事項及確認人數 3. 負責協助社長分擔工作及事務 4. 應負責與社長分配工作
總務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負責管理社團經費 2. 活動事項的辦理負責人 3. 設備購買 4. 回報設備是否異常現象
文書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 負責貼文及宣傳 2. 負責靜態類的事務 3. 製作 ppt 及其他事務 4. 課程攝影
服裝管理	<ol style="list-style-type: none"> 1. 管理社團的服裝 2. 整理社團表演道具 3. 查看衣服是否有缺少及破損 4. 清洗社團服裝

(3) 社團設備介紹

編號	名稱	用途	財產分配
1	女生服飾	表演以及迎賓穿搭	社團財產



(整套服飾)



(頭飾)



(上衣)



(胸兜)



(情人袋)



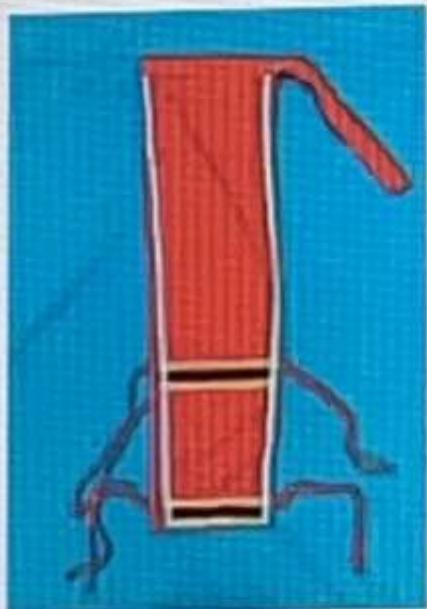
(方群)



(護腿部)

編號	名稱	用途	財產分配
2	男生服飾	表演以及迎賓 穿搭	社團財產



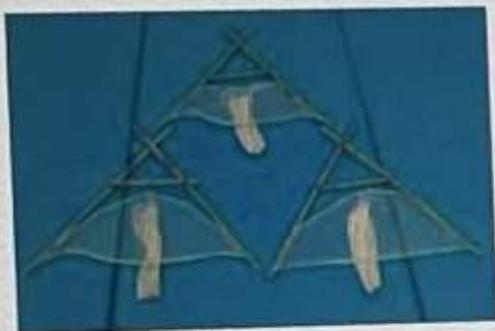


(後腰帶)



(腰繩)

編號	名稱	用途	財產分配
3	道具介紹	表演以及迎賓	社團財產



杵臼



木鼓

參、社團其它資料

一、社團服務學習

(1) 社團校內服務狀況

- 因為疫情的影響，所以本社團正努力撰寫企劃書 中，希望能夠邀請部落導師到校進行編織教程以及山林教育學 童們更了解祖先們的生活習慣以及生活方式。

(2) 社團校外服務狀況

- 目前已知 5 月 20、21 將與教練前往台東進行交流。

二、社團參加校內外各項活動及競賽成果

(1) 社團校內各項活動

- 參與成果發表之表演
- 參與新生訓練之招生活動
- 參與敬師迎新表演活動

(2) 社團校外競賽成果

- 2021 分區學生舞蹈比賽

三、社團活動紀錄簿與平時社課上課狀況

- 110 學年度第一學期+110 學年度第二學期
- 今年這個學期可以說是非常特別的開始，似乎因為疫情 的關心大家就因此而感到疲憊不堪，也因為上一次的分 區競賽沒有得到很好的成績，所以一開始我們大家似乎 都是去的動力，可是從練習中我們學習到如何互相扶持 對方，我

們也學習到同伴之間互相加油打氣的力量有多 麼的強大。

- 教練也是每節課都要跟我們講述我們祖先的歷史及文化，歌謠及舞蹈的發源地，每節課都不同的故事每節課都有 不同的舞蹈，我們也因此從教練那裡學到了很多，可是 隨著時代的改變我們可以從他的經歷上感受到他對於現 今社會的無奈，或許一個人傳承的力量不大，可是當這 個力量匯集起來那還有什麼不可能呢？
- 我們從這個嶄新的學期學到了非常多的歷史知識與文化 探究它背後的重要性遠遠超乎我們所想 的，我們其實對於原住民文化是抱持著喜愛以及熱愛，所以我們可以從 中 學到很多關於我們自己祖先的歷史

傳承歷史這條路不好走，它無法讓我們成名，也沒辦法隨著自己創作的舞蹈去呈現，可是從這些孩子我感受到他們加入原舞社從來都沒有想過這一些，他們只是覺得「很快樂」，也覺得認識了很多朋友以及，自己想傳承的心意我想了想也是，原舞社它很累，但原舞社的存在就像一座不滅的燈塔，只要保有熱誠只要下定決心，歷史的傳承不像我們想的那麼困難，這群孩子可以用行動跟你證明他們非常的努力想要傳承祖先留下的一切，僅此因為他們覺得很快樂。