

國立花蓮高級商業職業學校109學年度

社團活動評鑑

# 音樂創作社



指導老師：廖涵偉

# 目 錄

一.社團簡介

二.教學目標

三.社團內部資料

a.徵選 b.平常上課情形 c.課餘時間練習  
d.社團名單交接&現任 e.幹部工作分配表

四.指導老師個人簡介&演出歷程

五.練團室

六.社團校內外表演活動

七.粉絲專頁宣傳

八.社團 SWOT 分析

九.未來期許

# 社團簡介

花蓮高商音樂創作社於 107 學年度創立，主要是由一群愛音樂以及表演的同學共同組成，在這個社團中除了可以學習到各式各樣的樂器和表演的各種技巧，還可以學到更進階的編曲、寫歌、表演拍攝、燈音控等 相關知識。其實音樂創作不單單只是寫出一首新歌，從最基本的改詞、曲風的轉換甚至是組曲的結合都是一種創新。俗話說:「機會是留給準備好的人」，一場完美的表演除了需要大家在舞台上的演出外，更重要的是日積累月的努力以及態度，音樂創作社常利用課餘時間進行特訓，無非就是希望帶給所有的觀眾有個令人賞心悅目的表演，同時也是給自己的期許。



# 教學目標

每個人都可以運用在社團中的所學、發揮自己的個人特色，創作出屬於自己的音樂，在平常社團課程中，我們會先基本的樂理以及常見樂器的教學(例如:吉他)等到大家有了基本能力之後，我們會利用 **GarageBand** 將我們自己創作的音樂進行編曲、改編等，再加上老師和學長姐細心的指導下，慢工粗細活，音樂創作社的創作實力已經比創社前期更上一層樓，也象徵音樂創作社就像是一個和諧的大家庭一樣，在這裡不用擔心說沒有任何基礎、不會唱歌、不會樂器等問題，只要肯願意花時間、多努力，就算沒有天賦，也可以能在這裡獲得一番成就。





# 社團內部資料

a. 徵選:上學期初舉辦徵選，讓有音樂天賦較強的同学展現出舞台魅力。

b. 平常上課情形:每週三下午一二節社課透過指導老師細心

指導讓同學學習到音樂相關知識。



c. 課餘時間練習:同學們利用假日時間增進自己對樂器 以及歌唱技巧的磨練。



#### d. 社團幹部名單交接&現任

職務名稱	前任	現任
社長	洪鈺凱	李羿璇
副社	蘇芝瑄	蕭宜柔
公關	無	潘芊柔
總務	洪秀蓮	吳姿瀾
攝影組	無	張雅柔/廖郁婕
設備組	無	欒妤雯

#### e. 幹部工作分配表

職 務 名 稱	工 作 內 容
社長	處理社團各項事情、接洽校內外活動
副社	協助社長處理事務、管理粉絲專頁
公關	負責接洽社團表演活動
總務	管理社團財務開支、保管冷氣卡
攝影組	拍照/錄影記錄社團表演
設備組	幫忙處理設備問題，為了讓表演萬無一失



# 指導老師個人簡介&演出歷程

姓名:廖涵偉

相關實務工作:KDS 歌渡山音樂文創負責人

曾任學校時務指導:

花蓮高商:音樂創作社

花蓮高農:熱門音樂社

慈濟大學:熱門音樂社

慈濟技術學院:熱門音樂社

相關表演演出歷程:

- 1.花蓮 AllStar Pub 駐唱樂手
- 2.花蓮 鐵道文化園區表演團體
- 3.花蓮唱秋音樂祭表演團體
- 4.花蓮東大門太平洋舞台表演團體
- 5.花蓮太魯閣晶英酒店固定表演樂手
- 6.台東鐵花村表演團體
- 7.台東文化百老匯表演團體
- 8.台北花博風味館表演團體
- 9.台北河岸留言-西門紅樓展演館表演團體
10. 2009 花蓮十天十夜夏戀嘉年華開場樂團
11. 2014 花蓮太平洋燈會晚會表演團體
12. 2014 第一屆花蓮鐵道「上道歌喉讚」樂團組第二名
13. 2015.1.1 太平洋觀光節開場樂團
14. 2015.7.05 夏戀嘉年華開場樂團
15. 2016.7.16 夏戀嘉年華開場樂團





16. 2017.7.12 夏戀嘉年華開場樂團
17. 2017.7.21 花蓮聯合豐年祭表演樂團
18. 2017.12.31 花蓮瑞穗鄉跨年表演樂團
19. 2018.09.15 台大迎新音樂會演出團體
20. 2018.09.22-23 花蓮崇德達基力音樂市集音樂表演
21. 2018.03.16~17 花蓮光復大農大富賞螢趣表演團體
22. 2018.11.04 花蓮富里穀稻秋聲樂團演出
23. 2018.04.20~21 花蓮市田埔新森活音樂市集音樂演出
24. 2019.06.7~9 希柏市集音樂演出
25. 2019.07.10 花蓮夏戀嘉年華 ASA 樂團樂手
26. 2019.07.11 花蓮夏戀嘉年華開場樂團樂手

# 練團室

由於指導老師是花蓮相當知名的街頭藝人，故老師也無私提供私人練團室給我們使用，讓我們社團資源比起其他社團更加豐富多元。



# 社團校內外表演活動

2020/07/20 聯合音樂會



2020/09/04 海星迎新



2020/10/24 Ld+ 社團發表



2020/11/14 青春動慈動



2020/11/21 LD+ 社團發表



# 粉絲專頁宣傳





# 社團 SWOT 分析

## 優勢

- 1.社團資源豐富
- 2.藉由社課學習到不同樂器
- 3.藉由課餘時間提升自身實力

## 劣勢

- 1.表演經驗不足
- 2.練習時間較少
- 3.社團樂手較少

## 機會

- 1.透過表演提升能力
- 2.增加與別校社團交流
- 3.透過表演增加社團曝光度

## 威脅

- 1.對樂器不熟
- 2.表演機會較

# 未來期許

接下社長的這一年，面臨了許多的挑戰，要思考怎麼帶領新的一年，要怎麼做才可以讓音創比去年更好，要怎麼樣才可以讓社員們覺得在這裡不是浪費時間，而是磨練出最閃亮的自己。去年的我們接下的表演不多，社員也不積極，但是我接下來後，我要和幹部們努力爭取表演機會，多多鼓勵社員表演，給他們難忘的社團活動，不只社團，自己也要更進步。

「努力不一定會成功，但是不努力絕對不會成功」，成功很多人都會說，但是實際付出努力的人卻是少數的，雖然音樂創作社只創立短短三年而已，還沒有一場令人嘆為觀止的表演，加上在練習時難免會出現一點爭執，可是大家在爭吵後會理性思考並且會去檢討自己的錯誤，在此期許社團能更有向心力且更加團結，讓音樂創作社成為花商最引以為傲的社團。