

第二章 性別關係與平權社會

一、性別與角色差異



() 生物性別與社會性別

生物
性別

性別(Sex)

雄性、雌性

• 社會性別(G)

社會
性別

性別
角色

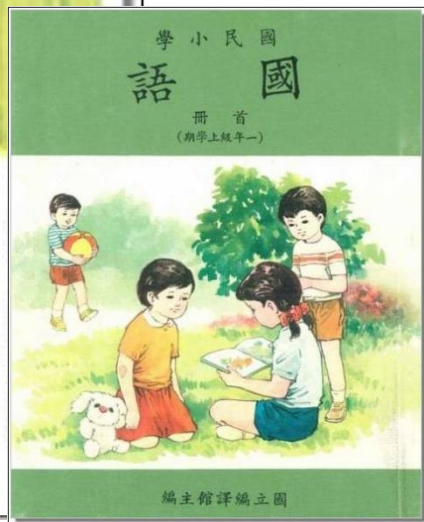


(二) 性別角色

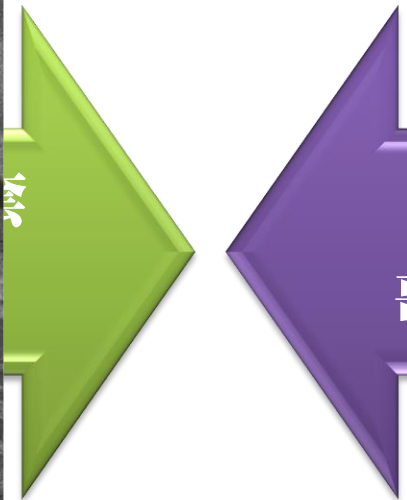
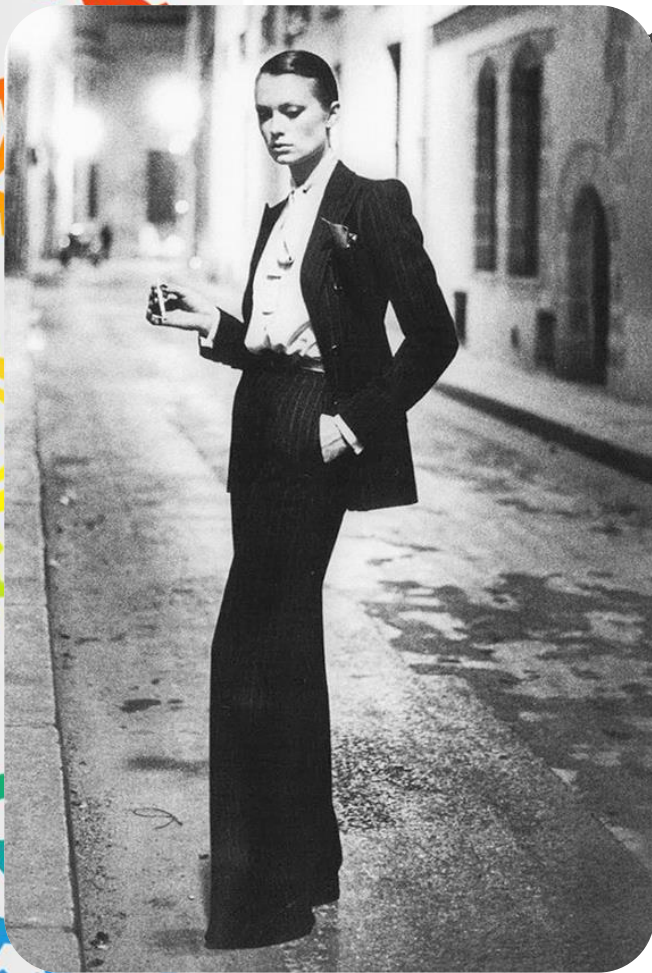


天這麼黑，
風這麼大，
爸爸捕魚去，
為什麼還不回家？
瘋狂風怒號，
真叫我們害怕。
爸爸！爸爸！
我們心裡多麼牽掛，
只要您早點兒回家，
就是喜鰲也罷！

裝滿魚和蝦 努力就有好收穫 大風大浪不用怕 快去告訴媽媽 爸爸已經回家



判角色



第二章 性別關係與平權社會

二、性別平等



第二章 性別關係與平權社會

二、性別平等





(一) 1. 性別刻板印象

- 當你看到下列職業，「直覺」的性別是：

舞蹈家

教練

美容師

工程師

空服員

機長

秘書

老闆

會計

司機

裁縫師

醫生

護理師

建築師

舞蹈家



台灣現代舞先驅
蔡瑞月老師



雲門舞集
林懷民老師

教練



健身教練
宅媽花花



健身教練
館長

美容師



知名造型師
吳依霖



知名彩妝師
Kevin



說明：什麼是「刻板印象」？

- 「刻板印象」：指對特定的群體有簡化、僵化而類化的想法。

如果有天堂，一定是德國機械師，瑞士旅館，法國廚師，義大利情人，英國警察；

如果有地獄，一定是義大利機械師，法國旅館，英國廚師，瑞士情人，再加上德國警察。

英國菜的刻板印象

英國的食物有著最可悲的命

欠。



仰望星空派

炸魚薯條

仰望星空派

英國菜的刻板印象



飲食革命廚師
傑米·奧利佛



米其林17星廚師
高登·拉姆齊



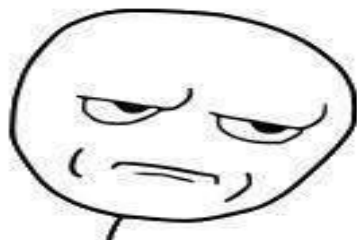
性別刻板印象

- 人們對於男性或女性的性別特質，抱持固化、僵化的性別觀念，認為「男生就是應該....女生就是應該...」，以偏概全。
- 女子 無才便是德
- 天下最毒 婦人 心
- 女人 心，海底針
- 男兒 膝下有黃金
- 男 主外，女 主內
- 男兒 有淚不輕彈

性別刻板印象

期末考後，女：

我這學期被當了兩科...



別傷心！你還有我們！



老師真過份！

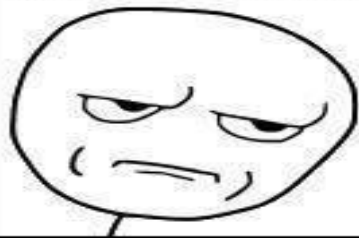


別哭哭！愛你噢 ><



期末考後，男：

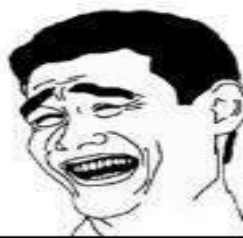
我這學期被當了兩科...



送啦！



甲洩啦！



當學弟啦！



性別刻板印象

男人的大腦



FOOTNOTE: the "Listening to children cry in the middle of the night" gland is not shown due to its small and underdeveloped nature. Best viewed under a microscope.

「在半夜聽到小孩子哭鬧」的能力並沒有在這裡顯示出來
因為他太小了，而且這是尚未開發的潛能。
最好的觀測方法適用顯微鏡來看！

女人的大腦



天啊！難道所有男性都是※※衝腦的生物嗎？

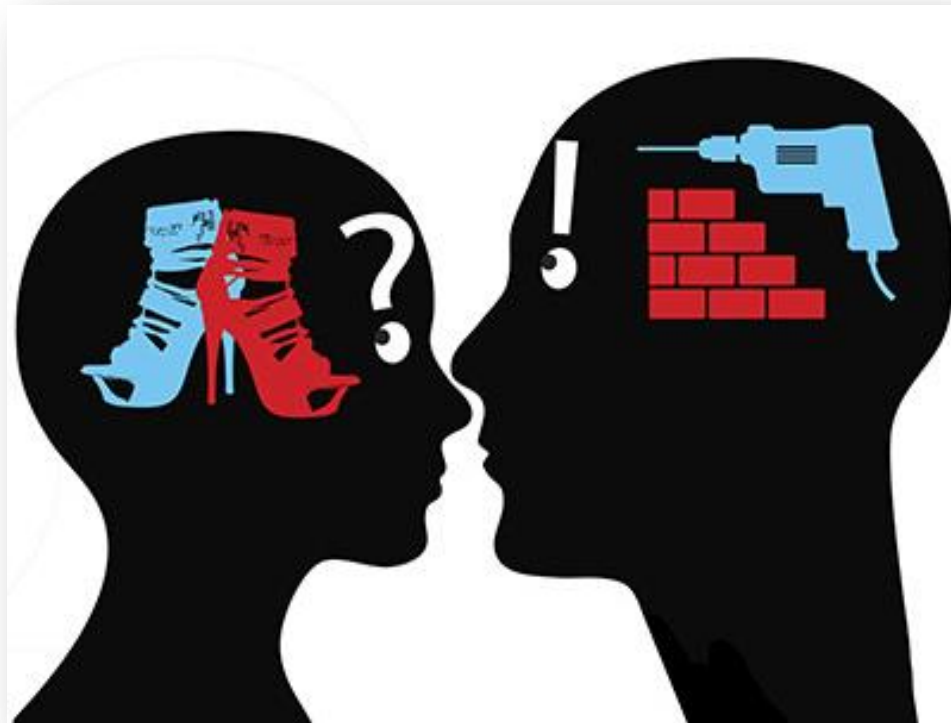
男人的大腦



FOOTNOTE: the "Listening to children cry in the middle of the night" gland is not shown due to its small and underdeveloped nature. Best viewed under a microscope.
「在半夜聽到小孩子哭鬧」的能力並沒有在這裡顯示出來因為他太小了，而且這是尚未開發的潛能。最好的觀測方法適用顯微鏡來看！

看起來有道理...
但所有女生都這樣嗎？

男生和女生哪裡一樣？哪裡不一樣？



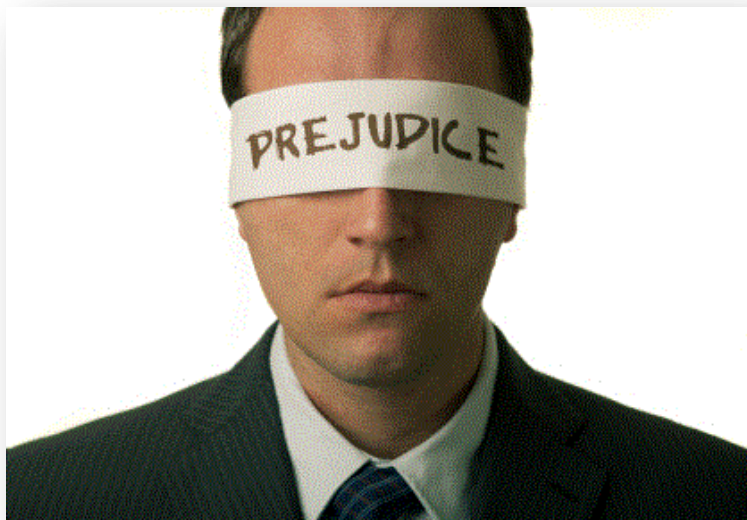
(一) 2. 性別歧視

- 性別刻板印象惡化後，會產生性別偏見，甚至產生性別歧視，對該性別的對象造成不利的後果！

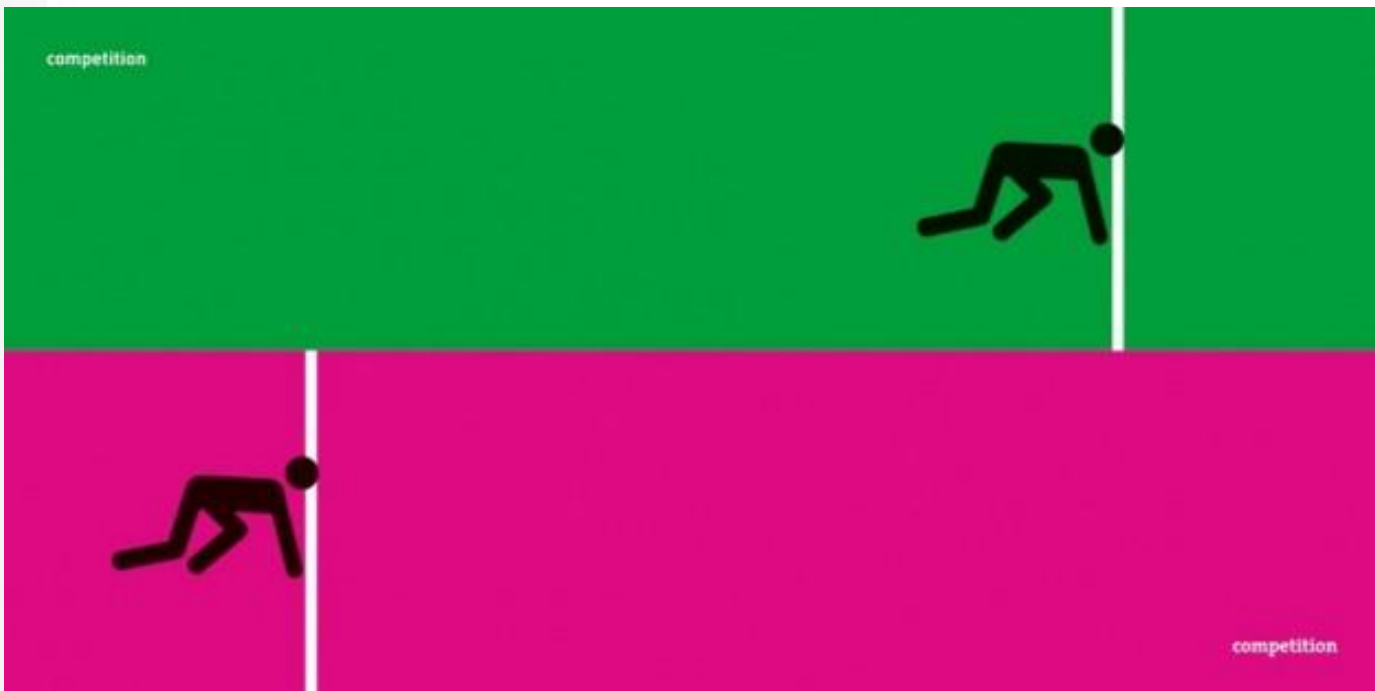


(一) 性別刻板印象與性別歧視

- 下列圖片，你覺得是性別刻板印象，還是性別歧視？



起跑點



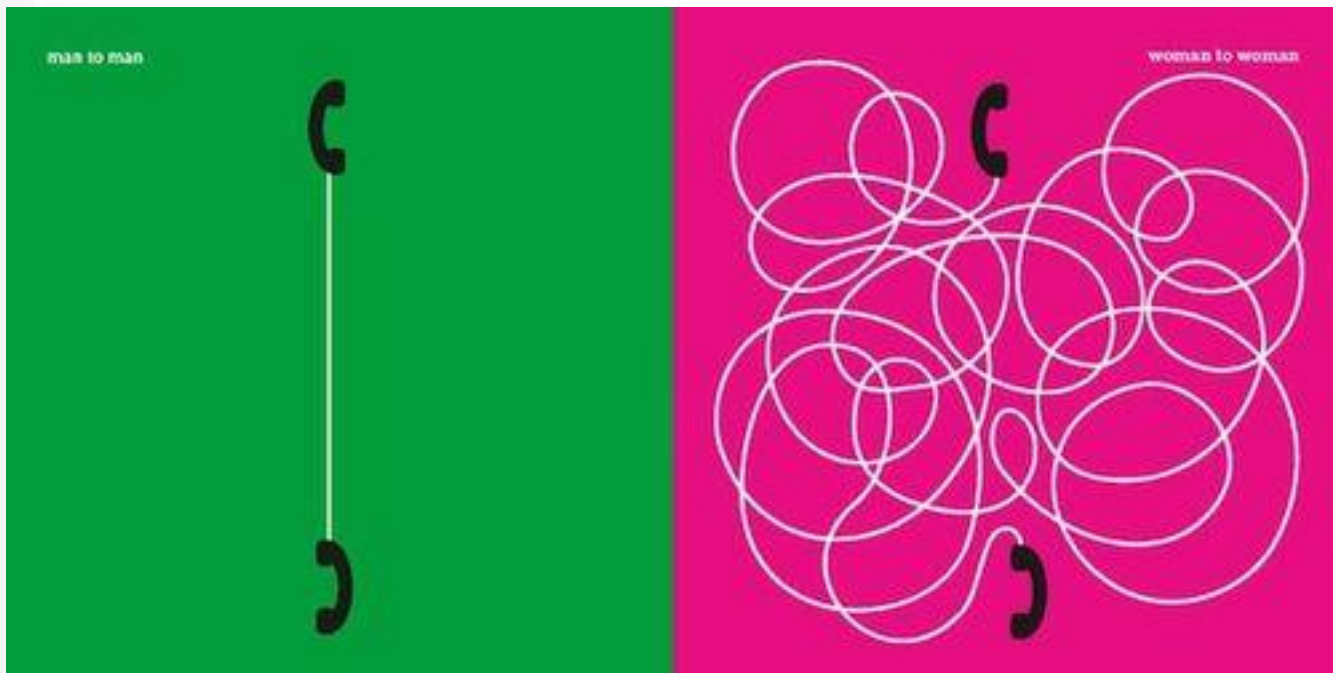
行李



自我感覺



電話



角色

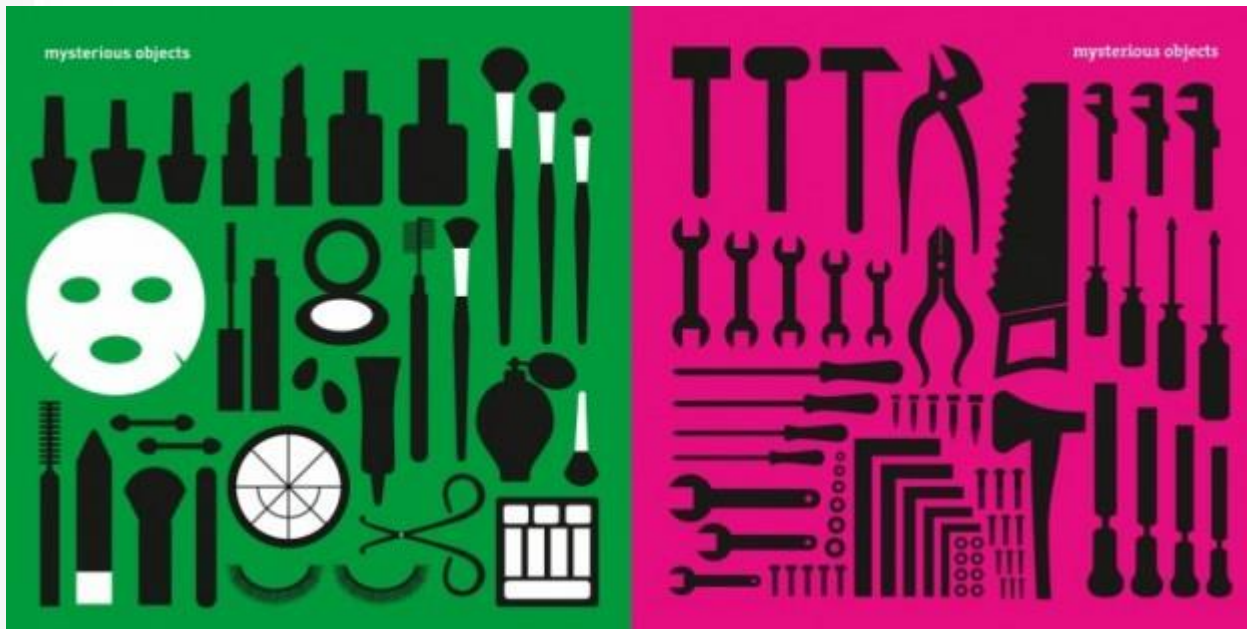


modern man



housewife

無法理解的物品



有異性緣的評價



Prince Charming



Whore

(一) 2. 職場上的性別歧視

- 女單
- 男育
- 看



区

衣服呢？

這也不是有可能發生的事情嗎？



資料來源：勞動部統計處

一〇五年職場新鮮人生理性別薪資差異 (元/月)



	國中以下	高中/高職	專科	大學	碩士以上
工業及服務業	男	男	男	男	男
工業部門	男	男	男	男	男
礦業及土石採取業	男 1345	男 1428	男 2063	男	男
製造業	男	男	男	男	男 533
電力及燃氣供應業	男	男	男	男	男
用水供應及污染整治業	男	男	男	男 950	平
營造業	男	男 1109	男	男 1242	男
服務業部門	男	男	男	男	男
批發及零售業	男	男	男	男	男
運輸及倉儲業	男	男 1191	男 1234	男	男
住宿及餐飲業	男	男	男	男	平
資訊及通訊傳播業	男	男	男	男	男
金融及保險業	平	男	男	男	男
不動產業	男 643	女 -5	男	男	女 -162
專業、科學及技術服務業	男 645	男	男	男	男 829
支援服務業	男	男	男	男	男
教育服務業	平	男	男	男	平
醫療保健服務業	男	男	男	男	男
藝術、娛樂及休閒服務業	男	男	男	男	平
其他服務業	男	男	男 1112	男 848	男 643



(一) 2. 職場上的性別歧視

職場還存在不平等，但大家仍在努力！



Wonder Woman的誕生

(一) 2. 想想看……

現今各種媒介上也時常強調女性的強勢，與現實是否相符？





性別觀察作業

- 請從你的生活觀察(廣告、遊戲、電影、電視劇、漫畫、小說)中，找出具有「性別刻板印象」、「性別偏見」或「性別歧視」的人物或情節，製作成兩頁的簡報檔案，以電子郵件繳交，視為作業成績(作業成績佔30%)



性別觀察作業

- 格式要求：

- 1.以Powerpoint 格式製作(Keynote請轉檔)

- 2.內容：不用範本或背景，

——一頁圖片——本頁註明座號姓名、取材出處

——一頁文字說明——

(1)人物 (2)情節 (3)具有哪種性別問題

(刻板印象、偏見、歧視)

(4)你覺得怎麼改編才能達到性別平等？



性別觀察作業

- 格式要求：
 - 3.將檔案於12/07(四)23:59前寄到
老師信箱：godoflost@gmail.com
 - 4.主旨：資三乙公民作業(座號姓名)
※雖是交作業，仍請注意書信禮節！
 - 5.所有作業在下周公民課發表後由
同學互評(40%)、老師評分(60%)

作業範例

資三乙班○○○

若為網路影片，
請截圖並加上
超連結



取材出處：如果早知道 男生也會被性侵(影片)

作業範例

(1)人物：杰哥

(2)情節：用飲料、食物為餌性侵阿瑋

(3)性別問題：性別刻板印象。因為影片雖然點出男性(阿瑋)可能成為性侵受害者，但杰哥的設定仍強化了男性有獸性、可能施暴的刻板印象

(4)改編：把杰哥換成熟女

除了點出性別問題，更要提出說明喔！

在性別中的自我認同

這個影片【[藍色大門](#)】的片段，你覺得這三個人是什麼關係？



在性別中的自我認同

- 這部轟動全球的Frozen(冰雪奇緣)，暗藏著自我認識與自我認同的符碼！



不同的性傾向

性別光譜：每個人都是獨一無二

我的特質	屬性	
生理性別－我生下來是	雄	雌
性別認同－我覺得我是	男生	女生
性別氣質－我看起來像	陽剛	陰柔
性 傾 向－我喜歡的是	女生	男生

議題

性別平權

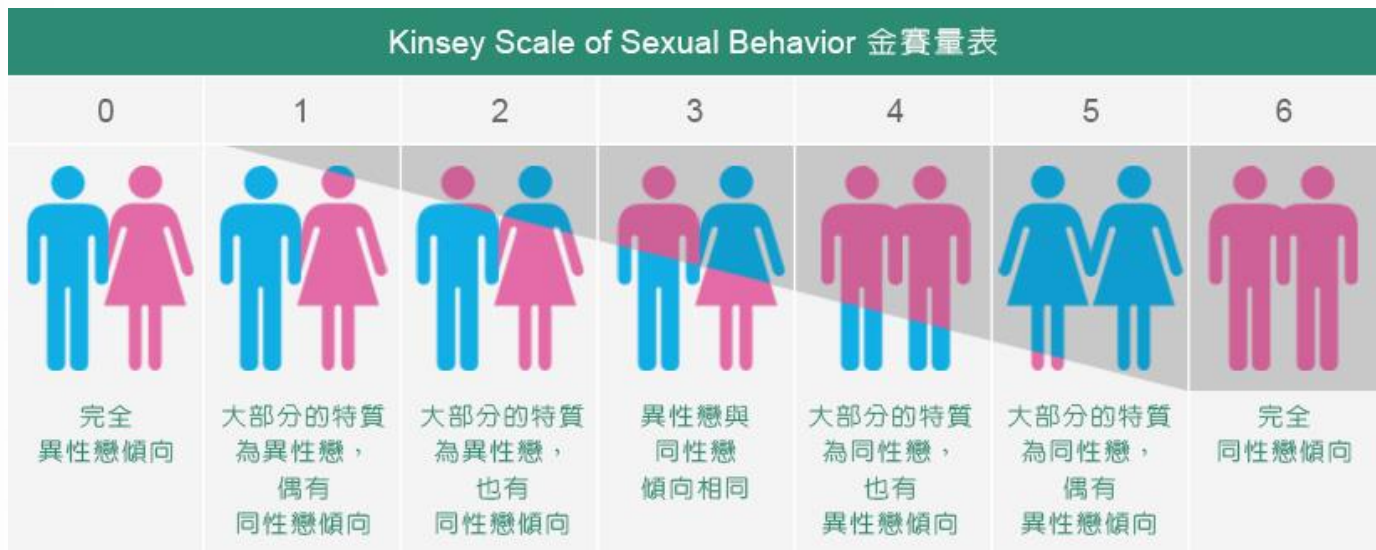
跨性別

娘娘腔或男人婆

同性戀

不同的性傾向

金賽博士的性傾向量表



不同的性傾向

LGBT

LESBIAN

女同性戀

GAY

男同性戀

BISEXUAL

雙性戀

TRANSGENDER

跨性別





不同的性傾向

人類天生都不是只具有單一的性傾向，應該避免下列兩種觀念：

1.異性戀霸權：

結合愛情、性行為、婚姻及後代，使異性戀佔有社會的優勢地位，同性戀者則遭歧視或迫害。

2.恐同症：

對同性戀行為以及同性戀者具有非理性的恐懼、憎恨。



不同的性傾向

通過同性婚姻合法的國家：

荷蘭（2001年）、比利時（2003年）

西班牙、加拿大（2005年）

南非、以色列（2006年）、挪威、瑞典（2009年）

葡萄牙、冰島、阿根廷（2010年）、丹麥（2012年）

巴西、法國、烏拉圭、紐西蘭（2013年）

英國（2014年）、盧森堡、愛爾蘭、美國（2015年）

哥倫比亞（2016年）

芬蘭、墨西哥、德國、奧地利、澳大利亞(2017年)

中華民國(兩年後)