

國立花蓮高級商業職業學校

第 113學年度社團評鑑

原住民舞蹈隊(社)



目錄

壹、社團活動資料

一、社團特色簡介

二、社團教學目標

三、社團活動企劃及成果報告

貳、社團社務資料

一、吸收及訓練社員情形

二、社團幹部分工合作情形、社團設備介紹

參、社團其它資料

一、社團服務學習、服務狀況

二、社團參加校內外各項活動及競賽成果

三、社團活動紀錄簿與平時社課上課狀況

四、社團本學年優缺點，檢討及未來展望

壹、社團活動資料

一、社團特色簡介

1.原住民舞蹈社為學校校隊

2.秉持著「責任、傳承、傳統、歷史、文化」五大要素。

3.原舞社這個社團可以讓喜歡跳舞、想要傳承文化的原住民朋友們參加，但隨著時代的變化這些原住民孩子都慢慢的忘記自己的文化，所以我們原舞社透過跳舞來傳承原住民文化。



二、社團教學目標

1. 文化認同與傳承引導學生認識原住民族的傳統文化、語言與儀式，透過舞蹈實作與文化分享，增強對原民文化的認同感，並培養傳承的責任感與使命感。
2. 舞蹈技能與表演能力教授原住民族各族群的基本舞蹈動作與律動技巧，培養學生肢體協調、節奏感與舞台表現力，提升藝術素養與自我表達能力。
3. 團隊合作與責任分工透過排練與活動籌備過程，培養學生的合作精神與溝通能力，學習在團體中承擔角色、分工合作、互相支持，共同完成目標。
4. 從歌謠中學到族語的發音及意思，從傳統舞蹈中感受以前 原住民 的生活方式。
5. 我們的社團不像其他社團，我們是兩年制的社團，每年都會代表 學校參加全國學生舞蹈比賽，藉此培養學生們的榮譽心以及對文化 的熱愛程度。
6. 原舞社就像一個大家庭，使學生的向心力更加強大，用歌舞來讓 學生們更加有歸屬感。
7. 還有一個非常特別的地方！！！！就是我們的舞蹈老師只有一位， 就會有學長姐來帶領學弟妹進行平常的練習及熱身，有時各個幹部 也會身兼數職互相合作，從中可以使幹部學到責任以及精進技術， 也許學弟妹更加了自己的歷史及文化。

三、 社團活動企劃及成果報告

社團活動企劃

1.社團成立時間：

104 學年度成立之重點社團

2.上課地點：活動中心 3 樓

3.成立初衷：

- 學習舞蹈及歌謠
- 種族文化延續性

4.課程實施方式：

- 教練指導歌謠及舞蹈
- 學長姐帶領學弟妹練習
- 學長姐個別訓練
- 學弟妹互相學習及改進



社團成果報告

3.每次的表演（或活動），對我們原舞社來說，不只是一次展現舞蹈的機會，更是一段凝聚彼此情感、傳承文化與突破自我的過程。從練習的第一天開始，我們就知道這次的挑戰不小。每一次排練，不管是動作上的磨合、隊形的變化，還是情緒的投入，我們都盡全力去完成。過程中當然也曾遇到疲累、意見不合或想放棄的時候，但正因為彼此的支持與鼓勵，讓我們一步步挺過來。原住民族的舞蹈不只是動作，更蘊含著歷史與精神。我們希望透過這次的演出，讓更多人看見我們文化的美，也讓自己更了解身為原民青年的價值與責任。站上舞台的那一刻，我們感受到的不只是掌聲，而是努力後的成就感，以及「我們做到了」的團隊榮耀。感謝每一位成員的付出，也感謝老師與支持我們的觀眾，因為有你們，我們才能展現最有力量的自己。

活動目的： 全國學生舞蹈比賽

活動成果心得：一開始這些剛進來的學妹們，因為他們有些人是第一次接觸原住民舞蹈，所以不太會跳，我們這些學姊們都會很有耐心的去教導他們，他們也為了想要跳好很認真在練習。但看著他們從一開始的不會，到後來的熟悉，我是感覺非常的欣慰。也藉由這次的機會讓他們參加全國賽，也讓他們看看外縣市的舞蹈隊。



貳、社團社務資料

一、吸收及訓練社員情形

1. 社員招募方式：我們利用宣傳單到各班進行招並且向同學 們講述社團的上課方式及內容

2.社員訓練方式：

- 教練指導歌謠及舞蹈
- 學長姐帶領學弟妹練習
- 學長姐個別訓練
- 學弟妹互相學習及改進

二、社團幹部分工合作情形、社團設備介紹

社團幹部分工情形

職務名稱	工作內容
社長	1.負責與學務處及教練聯繫 2.帶領同學之職責 3.社長會議之重要會議 4.負責分配幹部職工作 5.當教練不在時應負起帶領之職責
副社長	1.負責填寫社團紀錄簿 2.負責點名之事項及確認人數 3.負責協助社長分擔工作及事務 4.應負責與社長分配工作
總務	1.負責管理社團經費 2.活動事項的辦理負責人 3.設備購買 4.回報設備是否有異常現象
文書	1.負責貼文及宣傳 2.負責靜態類的事務 3.製作PPT及其他事務 4.課程攝影
服裝管理	1.管理社團的服裝 2.整理社團表演道具 3.查看衣服是否有缺少及破損 4.清洗社團服裝

社團設備介紹

名稱	用途	財產分配
女生服飾	表演及迎賓時穿搭	社團財產



(整套服飾)



(頭飾)



(上衣)



(胸兜)



(情人袋)



(方裙)



(腰繩)



(護腿布)

名稱	用途	財產分配
男生服飾	表演及迎賓時穿搭	社團財產



(整套服飾)



(整套服飾)



(頭飾)



(頭飾)



(上衣)



(情人袋)



(後敞褲)



(片裙)



(腰繩)

名稱	用途	財產分配
道具介紹	表演及迎賓時使用	社團財產



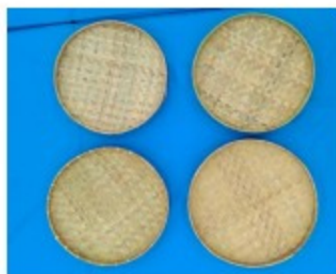
(魚網)



(長予)



(斧頭)



(竹盤)



(鈴鐺)



(酒杯)



(杵臼)



(木鼓)

參、社團其它資料

一、社團服務學習

社團校內服務狀況：

活動名稱：迎新表演、校慶開場表演

活動地點：花商活動中心

活動內容：因為我們是學校重點社團，所以許多重大活動跟集會都會邀請我們演出，我們都會利用社團時間或放學時間一起練習。

服務對象：全校師生以及校外貴賓

參與人數：19人 含原舞社社員及指導老師

活動成果：每次的表演都增加我們的表演經驗，讓我們更上一層樓，減少比賽時的緊張感

二、社團參加校內外各項活動及競賽成果

社團校內各項活動：

參與成果發表之表演

參與新生訓練之招生活動

參與敬師迎新表演活動

社團校外競賽成果：

113學年度(北區)學生舞蹈比賽

113學年度全國學生舞蹈比賽

三、社團活動紀錄簿與平時社課上課狀況

113學年度第一學期+113學年度第二學期

- 今年這個學期可以說是非常特別的開始，似乎因為疫情的關心大家就因此而感到疲憊不堪，也因為上一次的分區競賽沒有得到很好的成績，所以一開始我們大家似乎都是去的動力，可是從練習中我們學習到如何互相扶持對方，我們也學習到同伴之間互相加油打氣的力量有多麼的強大。
- 教練也是每節課都要跟我們講述我們祖先的歷史及文化，歌謠及舞蹈的發源地，每節課都不同的故事每節課都有不同的舞蹈，我們也因此從教練那裡學到了很多，可是隨著時代的改變我們可以從他的經歷上感受到他對於現今社會的無奈，或許一個人傳承的力量不大，可是當這個力量匯集起來那還有什麼不可能呢？
- 我們從這個嶄新的學期學到了非常多的歷史知識與文化探究它背後的重要性遠遠超乎我們所想的，我們其實對於原住民文化是抱持著喜愛以及熱愛，所以我們可以從中學到很多關於我們自己祖先的歷史。

➤ 社團未來展望

未來我們希望原舞社能讓更多人認識原住民族的文化，不只是跳舞，也能了解每個動作背後的故事和意義。我們想多參加學校活動或外面的比賽和演出，用我們的表演把原民文化傳達給更多人看見，讓大家知道原住民文化其實很酷、很有力量。

另外，我們也希望社團裡的大家可以更有凝聚力，讓每次社課都有更多人來參加、一起努力練習。如果可以的話，也想邀請真正的原民舞者或長輩來教我們，分享他們的經驗，讓我們學到更多文化的細節。未來也可能會嘗試把傳統舞蹈加入現代音樂或創意元素，跳出屬於我們這一代的原舞風格。我們相信，只要大家一起努力，原舞社可以越來越強、越來越有特色。