

Photoshop 講義 <Ch12 圖層進階應用技法>

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

*A4 大小的 DM，尺寸為：_____，解析度 300 像素/英吋

1.套用圖層混合模式：開啟 12-01.jpg，(1) 將背景圖層拉曳至 ，(2) 點選「背景 拷貝」圖層，混合模式 \rightarrow _____，讓影像色彩 _____(0,0,0)，(3) 重新命名為「背景 覆蓋處理」圖層。

2.修飾圖層混合效果：(1)  建立空白新圖層「背景 加強處理」，(2) 前景設為 _____，工具箱 \rightarrow  _____，筆刷柔邊 300、不透明 75%、流量 68%，塗刷版面右上角，(3)  建立空白新圖層「背景底部 加強處理」，(4)  筆刷柔邊 300、不透明 70%、流量 68%，塗刷版面底部。

3.變換影像色調：開啟 12-02.psd，(1) 複製「鏡頭圖層」至 12-01.jpg，鏡頭比例可用 編輯 \rightarrow 變形 \rightarrow _____，進行調整，(2) 按下圖層浮動視窗下方的  _____ \rightarrow 色相/飽和度，色相 31。

4.圖層樣式：(1)  建立空白新圖層，檢視 \rightarrow 尺標，工具箱 \rightarrow  _____，拉曳矩形範圍，工具箱 \rightarrow  _____，填入白色(255,255,255)，(2)  _____，選擇 陰影樣式：混合模式「色彩增值」、不透明 29%、角度 135、間距 5、展開 0、尺寸 70、消除鋸齒、 圖層穿透陰影，(3) 選擇 筆畫樣式：尺寸 1、顏色(C74%、M82%、Y77%、K58%)，(4) 重新命名圖層為「文字背景」。

5.圖層裁切效果：(1)  建立空白新圖層「材質」，(2) 工具箱 \rightarrow  _____，填入白色到灰色(R:114、G:110、B:110)，(3) 濾鏡 \rightarrow 雜訊 \rightarrow _____，總量 22%、 高斯、 單色的，(4) 濾鏡 \rightarrow 模糊 \rightarrow _____，角度 -40、間距 134，(5) 影像 \rightarrow 調整 \rightarrow 亮度 \rightarrow 對比，高度 10、對比 19，(6) 影像 \rightarrow 調整 \rightarrow _____，輸出色版：青、青色 50，輸出色版：黃、黃色 140，(6) 在「材質」圖層上按右鍵 \rightarrow _____，(7) 工具箱 \rightarrow  _____，筆刷柔邊圓形 343、範圍中間調、曝光度 98%，打在右下角。

*編輯 \rightarrow 偏好設定 \rightarrow 文字 \rightarrow 取消「字體預視大小」

6.輸入文字：(1) 工具箱 \rightarrow  _____，字型大小 12、顏色 R:74、G:19、B:14，輸入「數位經典」、「Digital Classic」與「文三甲姓名」等三段文字，「數位經典」字型大小 36，(2) 工具箱 \rightarrow  _____，顏色 R:74、G:19、B:14，拉曳直線於「數位經典」及「數位經典」之間。

7.圖層群組管理功能：(1) 選擇「背景」圖層， _____，重新命名為「底圖」圖層群組，將「背景 覆蓋處理」圖層、「背景 加強處理」圖層、「背景底部 加強處理」圖層拉曳至底圖群組，(2) 選定「鏡頭」圖層，按住 shift 鍵選定「色相/飽和度 1」圖層，圖層 \rightarrow 新增 \rightarrow _____，名稱：鏡頭。