

第七課諫太宗十思疏補充講義

班級:

姓名:

座號:

分數:

一、題解補充

(一)《貞觀政要》

作者	唐代·吳兢
著作緣由	吳兢任唐玄宗朝史官，因感國政由盛轉衰，因此蒐集貞觀年間史料，希望當朝國君能以史為鑑。
內容	包含人君之道、政治、經濟、社會文化、學術禮樂等。 透過唐太宗與臣下魏徵、房玄齡、杜如晦等人的對話，貫串起貞觀之治的政治思想。
價值	1.記錄了唐代政治史實。 2.成為君王統治國家的理想藍圖。
影響	成書後廣受君王重視，唐、宋、元、明、清君主有的請人講解、有的刊刻後為之寫序。

(二) 奏議類古文

性質	古代臣下向君主陳情、論政的公文。應用文的一種，屬上行文，有一定的程式和套語、辭令。		
源流	1.戰國通稱「上書」。 2.秦訂立制度，把「書」叫「奏」。 3.漢訂上書禮儀為章、奏、表、議四品。 4.漢以後，名目增多，以應付政事繁雜之需要。		
種類	章	主要用來向帝王表達感激之情。	
	表	即「標明其事」的意思。早期主要用以陳情，唐宋以後功能多樣化，也可用於論事、請勸、慶賀、薦舉、辭免、貢物等。	諸葛亮〈出師表〉
	奏	「進」的意思。用於向帝王告狀。後來成為奏章的總名，故有奏議、奏狀、奏章、奏疏、奏本等名稱。	
	議	「宜」的意思。辨明事體是否合宜，用於議事論政。	柳宗元〈駁復仇議〉
	對	臣下回答帝王的提問。口頭叫對，形諸文字也叫對。	諸葛亮〈隆中對〉
	對策	最正式的「對」。是臣下對答詔書的詢問而陳述政見的文書。	董仲舒〈賢良對策〉
	上書	只是一種泛稱，並非制度上的名稱。	李斯〈上秦始皇書〉 (〈諫逐客書〉)
疏	古代人臣向君王進言議事的文體。始於漢代。	魏徵〈諫太宗十思疏〉	

二、作者補充

(一) 魏徵 (580 - 643)

魏徵(580—643)字玄成，館陶(今屬河北)人，從小喪失父母，家境貧寒，但喜愛讀書，不理家業，曾出家當過道士。隋大業末年，魏徵被隋武陽郡(治所在今河北大名東北)丞元寶藏任為書記。元寶藏舉郡歸降李密後，他又被李密任為元帥府文學參軍，專掌文書卷宗。

1.() 下列何者不是魏徵曾任過之職務 A 參軍 B 書記 C 道士 D 郡丞

唐高祖武德元年(618)，李密失敗後，魏徵隨其入關降唐，但久不見用。次年，魏徵自請安撫河北，詔准後，乘驛馳至黎陽(今河南浚縣)，勸喻李密的黎陽守將徐世勳歸降唐朝。不久，竇建德攻佔黎陽，魏徵被俘。竇建德失敗後，魏徵又回到長安，被太子李建成引用為東宮僚屬。魏徵看到太子與秦王李世民的衝突日益加深，多次勸建成要先發制人，及早動手。

2.() 魏徵初為李密下屬，後降唐成為秦王李世民之下屬。(是非題)

玄武門之變以後，李世民由於早就器重他的膽識才能，非但沒有怪罪於他，而且還把他任為諫官之職，並經常引入內廷，詢問政事得失。魏徵喜逢知己之主，竭誠輔佐，知無不言，言無不盡。加之性格耿直，往往據理抗爭，從不委曲求全。有一次，唐太宗曾向魏徵問道：「何謂明君、闇君？」魏徵回答說：「君之所以明者，兼聽也，君之所以闇者，偏信也。以前秦二世居住深宮，不見大臣，只是偏信宦官趙高，直到天下大亂以後，自己還被蒙在鼓裏；隋煬帝偏信虞世基，天下郡縣多已失守，自己也不得而知。」太宗對這番話深表贊同。

3.() 從此段可以知道魏徵是一個怎樣的臣子，下列何者錯誤? A 忠於國事 B 敢於犯顏諫 C 陽奉陰違 D 善以舉例論事

4.魏徵認為「明君與闇君」之差異何在?(簡答題)

答:

貞觀元年(837)，魏徵被陞任尚書左丞。這時，有人奏告他私自提拔親戚作官，唐太宗立即派御史大夫溫彥博調查此事。結果，查無證據，純屬誣告。但唐太宗仍派人轉告魏徵說：「今後要遠避嫌疑，不要再惹出這樣的麻煩。」魏徵當即面奏說：「我聽說君臣之間，相互協助，義同一體。如果不講秉公辦事，只講遠避嫌疑，那麼國家興亡，或未可知。」並請求太宗要使自己作良臣而不要作忠臣。太宗詢問忠臣和良臣有何區別，魏徵答道：「使自己身獲美名，使君主成為明君，子孫相繼，福祿無疆，是為良臣；使自己身受殺戮，使君主淪為暴君，家國並喪，空有其名，是為忠臣。以此而言，二者相去甚遠。」太宗點頭稱是。

5. 魏徵認為「忠臣與良臣」之差異何在? 你同意這樣的觀點嗎?(簡答題)

答:

由於魏徵能夠犯顏直諫，即使太宗在大怒之際，他也敢面折廷爭，從不退讓，所以，唐太宗有時對他也會產生敬畏之心。有一次，唐太宗想要去秦嶺山中打獵取樂，行裝都已準備停當，但卻遲遲未能成行。後來，魏徵問及此事，太宗笑著答道：「當初確有這個想法，但害怕你又要直言進諫，所以很快又打消了這個念頭。」還有一次太宗得到了一隻上好的鷓鴣，把牠放在自己的肩膀上，很是得意。但當他看見魏徵遠遠地向他走來時，便趕緊把鳥藏在懷中。魏徵故意奏事很久，致使鷓鴣悶死在懷中。

6.從前三則短文敘述唐太宗與魏徵君臣相處之狀況，請以成語描述二人之君臣相處之況?

答:

7. 貞觀十六年(642)，魏徵染病臥床，唐太宗所遣探視的中使道路相望。魏徵一生節儉，家無正寢，唐太宗立即下令把為自己修建小殿的材料，全部為魏徵營構大屋。不久，魏徵病逝家中。太宗親臨弔唁，痛哭失聲，並說：「夫以銅為鏡，可以正_____；

以古為鏡，可以知_____；以人為鏡，可以知_____。我常保此三鏡，以防己過。今魏徵殂逝，遂亡一鏡矣。

唐太宗原將女兒衡山公主許給魏徵的長子魏叔玉為妻。魏徵死後，太宗親賦詩一首，且為之樹碑。魏徵生前曾向唐太宗秘密推薦當時的中書侍郎杜正倫和吏部尚書侯君集，說他們有宰相之才，但魏徵死後杜正倫獲罪被罷黜，侯君集謀反被斬首，使得唐太宗懷疑魏徵實際上私下結黨。唐太宗又發現魏徵生前每有諫書，必留副本於家中並且曾經出示給史官褚遂良，太宗疑此舉有留為自賞及博取清名之用，大怒之下，下令推倒他親自書寫的魏徵墓的墓碑。太宗亦下旨解除婚約，衡山公主不再嫁往魏家。

貞觀十八年（644年），唐太宗親征高麗受挫，發出了「魏徵若在，不使我有是行也」的感慨，於是又下令將毀壞的魏徵墓碑重新樹立起來並慰問魏徵的遺屬。

8.從以上二則短文可看出魏徵死後唐太宗對魏徵的態度有何轉變?請分析原因何在?

答:

9.請用成語形容古代君臣之間的關係?

答:

10.請參閱課本回答問題

魏徵其言行為人多記載於_____所著的_____。

魏徵曾主修_____，撰_____、_____，時稱_____。

(二)唐太宗是歷史上有名的賢明君王，太宗與魏徵君臣的遇合，成為歷史傳頌的典範。

下列賢臣遇到哪位英主才得以發揮才能?請從參考選項中選出相應的君主。

() (1)伊尹

() (2)商鞅

() (3)管仲

() (4)諸葛亮

() (5)劉基

參考選項：(A)蜀漢昭烈帝 (B)周武王 (C)商湯 (D)齊桓公 (E)秦孝公 (F)明太祖
(G)宋神宗 (H)宋仁宗

三、課文第一段

臣聞求木之長者□必固其根本□欲流之遠者□必浚其泉源□思國之安者□積其德。」

1. 請在□填入標點符號並說明使用「;」的原因。

答:排比句

2. 請找出粗體字義

①聞:_____ ②固:_____ ③浚:_____

④泉源:_____ ⑤其:_____

3. 一開始魏徵以何種比喻勸說唐太宗安國當積聚德義?前三句中何句才是他的主旨?

答:以「木之長」、「流之遠」來比喻「國之安」

思國之安者，積其德。

源不深而望流之遠，根不固而求木之長，德不厚而思國之治，臣雖下愚，知其不可，而況於明哲乎?

1. 請找出粗體字義

- ①源:_____ ②深:_____ ③德不厚:_____
- ④治:_____ ⑤下愚:_____ ⑥其:_____
- ⑦明哲:_____

2. 第一段課文有正說和反說，請問哪些地方是正說？那些地方又是反說？為什麼要並列正說和反說，這樣寫有何好處？

答：

4. 「臣雖下愚，知其不可，而況於明哲乎？」是屬於設問哪一種？作者有何用意？

答：

人君當神器之重，居域中之大，將崇極天之峻，永保無疆之休□不念居安思危，戒奢以儉，德不處其厚，情不勝其欲，斯亦伐根以求木茂，塞源而欲流長者也。

1. 請找出粗體字義

- ①人君:_____ ②神器:_____ ③居:_____
- ④將:_____ ⑤極:_____ ⑥峻:_____
- ⑦無疆之休:_____ ⑧不念:_____ ⑨以:_____
- ⑩不處其厚:_____ ⑪不勝其欲:_____
- ⑫斯:_____ ⑬伐根:_____ ⑭塞源:_____

2. 「永保無疆之休□不念居安思危」請填入標點符號，並說明原因

答：

3. 作者在本段一直在強調的重點是什麼？

答：國君要積德義。

四、課文第二段

凡百元首，承天景命，莫不殷憂而道著，功成而德衰□有善始者實繁，能克終者蓋寡。

1. 請找出粗體字義

- ①元首:_____ ②景命:_____ ③莫不:_____
- ④殷憂:_____ ⑤道著:_____ ⑥善始:_____
- ⑦克終:_____ ⑧蓋:_____

2. 以上這段話是魏徵在告誡唐太宗要注意什麼？你同意魏徵所言嗎？舉例說明看看。

答：

3. 魏徵認為創業與守成何者較難？

答：

豈取之易而守之難乎？昔取之而有餘，今守之而不足，何也？夫在殷憂，必竭誠以待下□既得志，則縱情以傲物。

1. 請找出粗體字義

- ①豈:_____ ②之:_____ ③昔:_____
- ④今:_____ ⑤竭誠:_____ ⑥待下:_____

⑦既:_____ ⑧縱情:_____ ⑨傲物:_____

2. 上文中的兩個問號(?)分別是設問的哪一種?

答:

3. 此段話說明君王在「取天下」及「守天下」有哪兩種截然不同的心態?

答:

竭誠則胡、越為一體，傲物則骨肉為行路。雖董之以嚴刑，震之以威怒，終苟免而不懷仁，貌恭而不心服。怨不在大，可畏惟人。載舟覆舟，所宜深慎□奔車朽索，其可忽乎！

1. 請找出粗體字義

①胡、越為一體:_____ ②骨肉微行路:_____

③董之:_____ ④以:_____ ⑤震之:_____

⑥苟免:_____ ⑦貌恭:_____ ⑧惟人:_____

⑨載舟覆舟:_____ ⑩宜:_____

⑪奔車朽索:_____ ⑫其:_____ ⑬忽:_____

2. 「怨不在大，可畏惟人，載舟覆舟，所宜深慎，奔車朽索，其可忽乎」說明什麼才是最重要的？此句中有兩個借喻「載舟覆舟、奔車朽索」，請說明有何喻意？

答:

3. 比喻「情勢危急」的成語有哪些？

答:奔車朽索、燕巢飛幕、間不容髮、盲人瞎馬、虎尾春冰、朝不慮夕、岌岌可危、魚游沸鼎危如累卵。

4. 「董之以嚴刑，震之以威怒，終苟免而不懷仁，貌恭而不心服」

意同論語所言：【道之以____，齊之以____，民免而____】

四、課文第三段

君人者，誠能見可欲，則思知足以自戒□將有作，則思知止以安人□念高危，則思謙沖而自牧□懼滿溢，則思江海下百川□樂盤遊，則思三驅以為度□憂懈怠，則思慎始而敬終□慮壅蔽，則思虛心以納下□想讒邪，則思正身以黜惡□恩所加，則思無因喜以謬賞□罰所及，則思無因怒而濫刑。

(一) 請找出粗體字義

①君人:_____ ②誠能:_____

③將有作:_____ ④安人:_____

⑤念高危:_____ ⑥謙沖自牧:_____

⑦滿溢:_____ ⑧下百川:_____

⑨三驅以為度:_____

⑩慎始而敬終:_____

- ⑪ 壅蔽: _____ ⑫ 納下: _____
 ⑬ 正身以黜惡: _____
 ⑭ 恩所加: _____ ⑮ 謬賞: _____

(二) 下列是歷史上記載的君王言行，如果你是一位諫官，請從下列參考選項中的「十思」中，找出對應良策予以勸誡之。(答案可複選)

參考選項：	(A) 思知足以自戒	(B) 思知止以安人	(C) 思謙沖以自牧
	(D) 思江河下百川	(E) 思三驅以為度	(F) 思慎始而敬終
	(G) 思虛心以納下	(H) 思正身以黜惡	(I) 思無因喜以謬賞
	(J) 思無因怒而濫刑		

- 1 陳後主大興土木，造起三座豪華的樓閣 (B)
- 2 晉武帝規定天下女子未經皇帝遴選不得出嫁，造成地方官員為諂媚邀功而強搶民女 (A)
- 3 吳王夫差因為當上了霸主而驕傲自滿 (C)(D)
- 4 明熹宗任由魏忠賢擅權，濫賞淫刑，忠良慘禍 (I)(J)
- 5 楚莊王在稱霸之前，沉溺於打獵而荒怠國事 (E)

十思

十思	德行
見可欲，則思知足以自戒	戒奢侈擾民
將有作，則思知止以安人	
念高危，則思謙沖而自牧	戒驕傲自大
懼滿溢，則思江海下百川	
樂盤遊，則思三驅以為度	戒耽溺縱欲
憂懈怠，則思慎始而敬終	
慮壅蔽，則思虛心以納下	戒小人讒言
想讒邪，則思正身以黜惡	
恩所加，則思無因喜以謬賞	戒賞罰不公
罰所及，則思無因怒而濫刑	

(三) 魏徵勸諫唐太宗的十思之中其實隱含著國君成功之後容易流露出「毛病」，請問是哪些毛病？這些毛病中哪一樣又最切中你的生命缺陷？

答:

總此十思，弘茲九德。簡能而任之，擇善而從之，則智者盡其謀，勇者竭其力，仁者播其惠，信者效其忠。文武爭馳，君臣無事，可以盡豫遊之樂，可以養松、喬之壽，鳴琴垂拱，不言而化。何必勞神苦思，代下司職，役聰明之耳目，虧無為之大道哉？

(一) 請找出粗體字義

- ①九德: _____ ②簡: _____ ③任之: _____
 ④盡其謀: _____ ⑤播其惠: _____
 ⑥文武爭馳: _____ ⑦豫游之樂: _____
 ⑧松喬之壽: _____
 ⑨鳴琴垂拱: _____ ⑩下: _____
 ⑪役: _____ ⑫虧: _____

(二) 文章最後，魏徵提到了是一個什麼樣的理想境界？（也就是說君如何？臣如何？民--天下又如何？）這理想境界是哪一家思想的展現？魏徵認為要怎麼做才能達到？其中「何必勞神苦思，代下司職，役聰明之耳目，虧無為之大道哉？」告訴你什麼樣的道理？你會如何應用在你的領導上？

答：在此十思之後，魏徵提出「任能」、「從善」之主張，以期達到「鳴琴垂拱、不言而化」之境界。

三、閱讀這篇文章後，你認為勸諫別人時，宜把握哪些技巧才容易使對方接受？

五、〈諫太宗十思疏〉與〈燭之武退秦師〉說服策略比較

篇名	諫太宗十思疏	燭之武退秦師
策略	以「積德義」為主題正反論述	分析秦、晉、鄭間的「利害」關係
說明	1.正面：積德義的重要性及益處 2.反面：不積德義的危險性 *最後並列出積德義的方法	1.說之以害（亡鄭以陪鄰。） 2.許之以利（捨鄭以為東道主。） 3.挑撥離間（引晉君朝濟而夕設版之背信事跡。） 4.說之以害（若不闕秦，將焉取之？）

〈燭之武退秦師〉、〈出師表〉、〈諫太宗十思疏〉比較

篇名	〈燭之武退秦師〉	〈出師表〉	〈諫太宗十思疏〉
出處	《左傳》	《昭明文選》	《貞觀政要》

作者	左丘明	諸葛亮	魏徵
時代背景	魯僖公三十年，晉、秦圍鄭。	蜀漢後主建興五年，諸葛亮駐軍漢中，準備北伐曹魏，臨行上奏此表。	唐太宗貞觀十一年，魏徵見太宗在位日久，漸露怠政之兆，故上此疏勸諫太宗。
體裁	史傳文學	奏議類	奏議類
內容說明	記晉、秦聯兵圍鄭，鄭大夫燭之武冒險擔任說客，說動秦穆公退兵，因而化解鄭國危機的一段史實。	文中一方面以廣開言路、秉公執法、親賢遠佞三事勸勉後主，一方面表明自己出師的目的和為國盡忠的心志。	勸諫太宗應當居安思危、戒奢以儉，積德義、行仁政，進而任用賢良，各司其職，則國家自可長治久安。
說服策略	分析秦、晉、鄭三國之間的「利害關係」：對秦穆公說明亡鄭有利於晉而無益於秦，保鄭卻有益於秦。接著挑起秦、晉舊怨，又暗示晉之貪得無饜、忘恩負義。	先分析天下形勢，並以先帝遺德激勵後主。再舉出前漢的「興隆」和後漢的「傾頹」作為前車之鑑。最後回顧自己的身世，透過今昔對照，巧妙強調了劉備「三顧」之恩及其影響，以「情」打動後主。	用「積德義」的重要性、益處以及「不積德義」的危險性作為對比來說服太宗，並詳列出積德義之方法供遵循。

第七課諫太宗十思疏資料補充

一、注釋部分

2. 竣工: ㄩㄥㄩㄥˋ 完工。險峻: ㄩㄥㄩㄥˋ 地勢高峭險要。
5. 聰明「睿」智: ㄩㄥˋ ㄨㄟˋ ㄨㄥˋ
6. 神器=寶祚=龍位
7. 「休」戚與共: 福禍都關聯在一起。
9. 此時無聲「勝」尸ㄥˋ 有聲: 勝過。
11. 承天「景」命: 大
■高山「景」行 丁一ㄥˋ ㄨㄥˋ: 大。(偉大的德行)
■春和「景」明: 日光。
■四時之「景」不同: 景色
■令人「景」仰: 仰慕。
12. 殷鑑不遠: 殷人子孫應以夏王為戒一ㄨㄥˋ。
喻可借鏡的事例近在眼前。
殷紅: 深紅色一ㄨㄥˋ。
14. 待人接物、天生尤「物」(生來就是明艷動人的女子): 人。
君子寡欲，則不役於「物」: 外物。
15. 胡越一體=天下一家=風雨同舟=輔車相依=共同患難。
■肝膽胡越: 喻雖近猶遠。
22. 奔車朽索=魚游沸鼎=燕巢飛幕=虎尾春冰=厝火積薪=危如累卵=岌岌可危=千鈞一髮。
25. 憂心忡忡: ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄥ
28. ■當「虛數」的三。
三人行必有我師、三月不知肉滋味、
三折肱成良醫、餘音繞樑三日不絕。
轉軸撥弦三兩聲
- 30 罷「黜」百家: 排斥。相形見絀: ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ ㄨㄥˋ。
37. 松喬之壽=彭祖之壽=龜鶴之壽。
38. 鳴琴垂拱=不言而化=垂裳而治。道家無為而治。

二、課文

第一段思亦伐根以求木茂，塞源而欲流長者

■緣木求魚，終致失敗。

第二段

殷憂而道著，功成而德衰

■近似「生於憂患，死於安樂」

有善始者實繁，能克終者「蓋」寡: 實在是

■風則襲裘，雨則御「蓋」: 傘。 ■故不隨俗靡者，「蓋」寡: 大概。

怨不在大，可畏惟人

■近似「德民者昌，失民者亡。」「民為邦本，本固邦寧」

第三段

念高危，則思謙沖以自牧

■意近: 泰而不驕(安詳舒泰，不驕傲凌人)

慮壅蔽，則思虛心以納下

■相近「陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言」

恩所加，則思無因喜以謬賞；罰所及，則思無因怒而濫刑

■近似「陟罰臧否，不宜異同」

簡能而任之…信著孝其忠

■君王若能知人善任，則人才便能各盡其才。