

國立花蓮高商 國樂社

社團評鑑

104學年



目錄

1. 社團特色
2. 社團教學目標
3. 社團幹部合作情形
4. 社團負責人交接情形
5. 吸收社員集訓練社員情形
6. 平時上課情形
7. 社團演出及比賽紀錄
8. 社團樂器清單
9. 公務使用及維護情形
10. 社團優缺點及未來展望

社團特色

國樂社是由一群喜愛音樂的學長姐所成立，指導老師為何楓杰老師。國樂社分為拉弦、吹管、彈撥、打擊四個分部，每個分部都有組長協助同學。

現今的社員大部分都是初學者，從剛進花商到現在，學了兩年就踏上縣賽及全國賽的舞台，因為秉持著努力就能做到的精神，持續的精進自我及不斷的練習。

社團教學目標

希望同學們秉持著當初進國樂社的熱誠，透過老師的教導及自己的練習，一起努力朝著縣賽及全國賽前進。雖然同學們接觸樂器的時間都不算長，但是我們會更努力的學習，為自己的高中生活留下美好的回憶。

社團幹部合作情形

- 社長：蔡世田

工作項目：

對外代表社團、公布社團重大事務、社團事務管理

- 副社長：黃姿瑜

工作項目：

協助社長處理社團事務、上課時點名、社團資料的建立與管理

- 總務：吳孟璇

工作項目：

管理社團帳目、採買社團所需用品

- 文書：黃愉靖

工作項目：

社團課程計畫、製作與社團相關之海報、整理社團資料

- 康樂：黃品融

工作項目：

社團與學校關係的建立、活動規劃、帶動社團氣氛

- 各分部組長

吹管：林湘君

拉弦：林欣葳(大提琴)、黃姿瑜(二胡)

彈撥：范羽萱(柳琴)、邱承軒(琵琶)

打擊：朱品蓉

工作項目：協助組員練習

社團負責人交接情形

經過老師與學長姐的討論之下，選出能承擔責任並帶領社團的同學來擔任幹部，再由學長姐教導學弟妹相關事項，以提升社團的行政能力。

吸收社員集訓練社員情形

在何楓杰老師及張佑丞組長的帶領下，我們也歡迎毫無音樂底子的同學加入，因為只要有熱情、肯努力學習，在高中時，從基礎學起也不嫌晚，所以歡迎任何對國樂抱有熱誠的同學加入！

平時上課情形





社團演出及比賽紀錄

日期	活動
2015 年 5 月 9 日	文創園區演出
2015 年 12 月 8 日	縣賽
2016 年 3 月 13 日	全國賽

社團樂器清單

琵琶*6

柳琴*7

楊琴*2

高笙*2

二胡*10

中胡*3

中阮*4

大提琴*5

排鼓*1

泰鈺鑼*1

花盆鼓*2

定音鼓*1

大鈸、小鈸、大鑼、小鑼、磬、三角鐵、鐵琴

公務使用及維護情形

國樂社的同學都非常愛護樂器，練習完也會將樂器放進琴盒，平時也會使用除濕機，讓樂器保持乾燥，也會排值日生，維持國樂室的整潔，離開國樂社時都會準確的關門窗、電燈、冷氣等。

社團優缺點及未來展望

國樂社的優點就是每位同學都像家人，所以來練習時都是抱持著歡樂的心情。缺點，因為高中有許多的課業上的壓力，及專業科目需要投入時間練習，因此練習時間的出席率較不佳。

希望能吸收更多對國樂有熱情的同學一同參予國樂社，也希望國樂社能繼續參加縣賽，甚至到全國賽，為學校及自己爭取榮譽。