

道德

Morals
月刊

No. 135
2019年3月號
2008年1月創刊

本月主題：夫婦和睦——夫妻相處要互敬互愛



財團法人張榮發基金會
CHANG YUNG-FA FOUNDATION

《道德月刊》

從小我們就接受著道德教育的啟發，隨著時代演變，「道德」已在各學科教育中，逐漸喪失以往的重要性。但是在亂象頻出的現在，社會上已經失落的「道德秩序」絕對值得我們費心重建。我們以嚴正的態度發行這本《道德月刊》，但是我們試著以輕鬆的角度，詮釋隱含在道德裡、足以提升人格、改善社會風氣的力量。道德絕不是八股名詞，而是建構和諧社會時，每個人都需要的自覺。

《道德月刊》提出「人生十二堂道德課程」的概念，以「十二品德」樹立道德精神的標竿。本刊不僅探討人際關係處事之道，也探討臺灣社會現象，挖掘各個角落的聲音。

道德就是力量，相信透過「十二品德」的省思，我們可以找到面對問題的態度，以及遭遇逆境時解決的方法。在此，每個故事的邂逅都是啟迪心靈新生的開始。衷心期盼透過《道德月刊》，每個人都可在道德中找到一份安定的力量。

目 錄

道德學堂 家後.....	3	關懷之窗	長榮航空與張榮發基金會 送愛到新竹攜手捐贈機上餐具.....	17
我依然戀你如昔.....	6	道德小學堂	米.....	19
不停歇的生命陀螺.....	9	讀者回響	新竹縣中興國小 讀道德月刊No.131.....	23
生如逆水.....	11	活動快訊	長榮海事博物館 小小飛行家 乘風飛翔冒險去!.....	26
這個冬天不太冷.....	14			



家後

文／蔡宜珊

從前農業社會對女性的要求，就是在家相夫教子，相對也穩定家庭結構。但自從外國掀起女權革命後，強調性別平等、女性經濟也要獨立的各項前衛主張，不只讓家庭分工有所改變，也引領大眾進一步思考其中的差異與影響，我的母親也不例外。

母親年輕時的生活，可說十八般武藝樣樣都要精通，從煮飯、洗衣、伺候公婆、下田耕作、甚至有時還得分攤家計，從早做到晚，日復一日，彷彿永無止息。生在自由

時代的我，每每聽到她描述過往，只能瞠目結舌，難以置信。母親曾說：「那種生活壓力好重，人不自覺會感到空虛，更看不到自己的未來在哪裡？」不知這是否造成她偶爾也面露憂愁的原因？

辛苦持家的母親，有時碰到別人稱讚她，還會不好意思的臉紅。也因為她所豎立的模範，讓我不覺得讀書人比較高貴，即便能博士通今，站在台上侃侃而談，但這樣的人生實不見得勝過凡夫俗子。母親的身影無論是在客廳縫補衣服、



等，這些無聲的舉動，也有女性主義無法推翻的存在價值。

也許，外人看到的是家庭的束

在廚房
揮汗煮
食、睡
前就著
微弱的
燈光計
算一家
收支，
抑或有

時要出
門做點
小生意

縛，或父權社會體制下的不公平，及女性地位的卑微等，但當我天真的問她：「媽媽，妳為什麼這麼善良，都不會怨嘆呢？」她只是輕輕一笑：「都是為了這個家啊！」頓時，我恍然大悟，原來賢慧都是別人講的，媽媽心中自有一把尺，她最在意的還是這個家的和樂，就這麼簡單而已。

古代的利慕伊勒王母親，曾告誡他要做一位公正公平、富正義感且救濟貧困的人，這也印證了媽媽平時的待人處事哲學。但她更希望我活得快樂，不要像她一樣，老是守在鄉下，而是能追隨父親腳步，



走出家門，積極服務人群。以前聽她嘮叨之語總會不耐煩，直到自己逐漸長大，才發覺，或許這只是她少有機會能抒發內心想法，並藉以鬆綁她的心情吧！

我常思考「女性出走」議題，從前的人喜歡說女人就是麻油菜籽命，落在哪就只好在那生長，還有「女人只有做的命」等，這些觀念就像緊箍咒，牢牢套緊在老一輩人的身上，但當我們這群所謂「新時代女性」不想落入傳統窠臼，而急於追尋屬於自己人生時，母親卻勸我不要叛逆。我不服氣的反而反問：「妳的青春都耗費在家庭，難

道都不曾後悔？」她只淡淡的說：「不會啊！」我明白她只是不希望我跟傳統觀念硬碰硬的對抗吧！

我不曉得一味否定過去的社會價值是好還是不好？但現在經濟自主後，所帶來的「新女性性格」，雖然較為堅韌，有時卻多了自衛，少了寬容，也許對某些人而言，倒不如從前「賢慧的女性」帶來的真摯與感動。就以我的母親來說，她對我及整個家庭的價值勝過鑽石無數，也許那一代婦女對家庭的犧牲奉獻，比起現代女性選擇性逃避，在某一方面而言，反而難以衡量得失吧！



道德魔法師問問你：

- 請觀察在你的周圍是否有所謂的傳統女性跟現代女性？你覺得她們的共同點與差異點各有哪些？
- 為什麼作者覺得她的母親所豎立的模範，不會遜色於讀書人？而即便能博古通今，站在台上侃侃而談的人，又為何不見得勝過凡夫俗子？
- 作者在年紀稍長後，驚覺到哪些發生在母親身上的事情？

人生十二堂道德課程——夫婦和睦

我依然戀你如昔

文／錚子

夜已深，窗外還下著大雨。在外工作了一整天，回到家他迫不及待將皮鞋一甩，三步併作兩步便倒向沙發。那柔軟的質感像一雙溫柔的大手將他緊緊裹住，也不管客廳

刺眼的落地燈，他舒服的闔上眼，發出一聲滿足的歎息。

而她還在廚房做菜，聽到社區樓下停車熄火的聲音，就知道是他回來了，但卻兀自專注於眼前的烹



飪，深怕有一絲差錯，更怕看到男人的眼神。說實話，她下了很大的決心才主動拉下臉示好，畢竟幾天前的爭吵，自己錯的更多。

回想兩人初識時，她身邊不乏追求者，他也是費了一番心力才得到她認定。日子過得真快，這些年來，男人為她、為這個家，在外努力打拚，她心裡是有譜的，也很感謝他一本初衷，讓妻小有穩定的生活。但哪對夫妻沒生過氣、紅過臉呢？若說他們的生活最初像一杯汽水，二氧化碳跳躍著激情的火花，那麼經過歲月的蒸發，激情恐怕早已消磨殆盡，而杯子裡殘餘的那點

跟愛情有關的糖分，也在二十年的掙扎裡，稀釋得分辨不出味道了。

三天前是他們結婚二十週年紀念日，難得這一天孩子不在家，她想藉機好好重溫兩人世界。誰知在餐廳等了一個多鐘頭，等來的卻是男人臨時加班的簡訊，連個解釋的電話也沒有，她生氣了。男人凌晨回來面對的就是坐在沙發上冷眼瞧著的她，道歉的話還未開口，她連珠炮似的埋怨卻不肯罷休。「你知不知道我等了多久！就不能打個電話嗎？到底是你工作重要還是我重要！你什麼時候考慮過我的感受？」



男人像是終於忍不住熬夜加班的疲憊，還有不被理解的委屈，頓時全都湧上心頭，蒼白的臉色憋得通紅，他想要張嘴卻又像洩了氣的皮球，有的只是深深的無力感。最後他無奈的搖搖頭，卻將心情忠實反應在摔得震天價響的臥室關門聲中，接著就是兩人三天的冷戰。

從回憶裡走出來，她看了看爐上的飯菜已完備，便轉身朝客廳走去。然而下午才剛拖好的地仍殘留的泥水，加上沙發裡男人那不修邊幅的樣子，瞬間勾起她的怒火。才剛想發作，卻聽到安靜空間裡，傳來男人輕微的鼾聲，她不由得睜大

眼端詳著他，只見白色耀眼的燈光下，他那不知何時冒出的白髮和烏青的眼圈，就赤裸裸的躍入眼簾並刺痛著她，痛到她突然想流淚。

她緊緊用手捂住嘴巴，深怕發出聲響，再悄悄調暗身旁的燈光。然後，就像許多年前他們第一次約會的那個夏天，她化身如在燦爛陽光中等待的少女那樣，捧著一杯咖啡，再度仔細又溫柔的看著他。那既熟悉又陌生的臉龐，喚醒她沉睡已久的心房，她下定決心要用最真摯的笑容和最深沉的愛意，等著她從一場美好盛大的夢境裡醒來，跟她再度攜手迎接未來的人生！

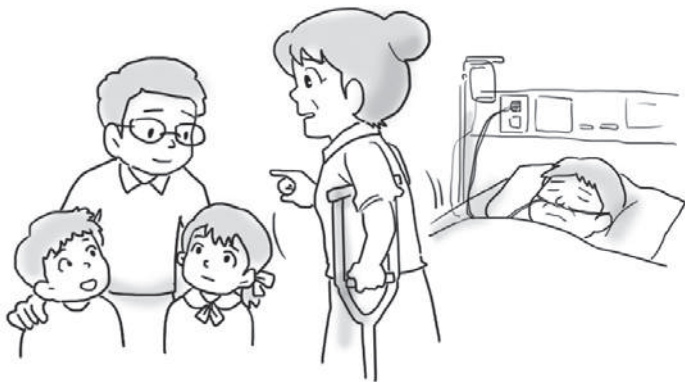


不停歇的生命陀螺

都說「夫妻本是同林鳥，大難來時各西東」，但看到鄰居阿惠的故事，卻讓我推翻了這句話。那一年對阿惠而言，無疑是人生最大的考驗。一開始只是為了和從事裝潢的丈夫趕去接小孩下課，沒想到路上竟發生嚴重車禍！雖然兩夫妻都撿回了命，但阿惠從此罹患腿疾，丈夫更成了植物人。

堅強的她為照護丈夫，不顧自己的傷勢尚未痊癒，迅速打理規劃整個家庭的病後人生。她無奈的將就讀小三及小五的幼子，交給甫

唸國二的長子照顧後，就開始以醫院為家的生活，前後陪丈夫經歷多次腦部手術，不眠不休的守護。期間為了節省住院



文／雪芬



費用，還要想盡辦法在鄰近的兩家醫院來回轉病床。在阿惠兩年的努力下，先生的右邊肢體終於稍微恢復了知覺，為讓一家團圓，她決定帶丈夫回家自我復健。

眼見存款逐漸用罄又無法外出



工作，讓阿惠急得像熱鍋上的螞蟻一樣，此時上帝卻悄悄打開另一扇窗。一位成衣廠老闆同情她愛家及刻苦耐勞精神，除無償借予設備，還熱心教她整燙技術，讓她可以在家工作兼照料癱瘓在床的丈夫。

如今三名懂事孝順的孩子在校成績表現良好，但令人不捨的是阿惠和先生雖有著深厚感情，命運之神的神繩索卻讓她彷彿是永遠無法停下來喘口氣的旋轉陀螺。每天餵食丈夫早餐後，準時八點便要背他下樓坐進輪椅，再安頓上復康巴士。一轉身阿惠還要風塵僕僕的騎著摩托車尾隨在後，只為陪丈夫到醫院



復健四小時。返家後再重複一次早上離家的流程，直到協助丈夫順利躺回床上為止。

一般人光是這樣的往返舟車勞頓，應該早已筋疲力盡，但她仍強打精神，繼續從事嬰兒服整燙的工

生如逆水

文／李志剛

現在的我，活在幾個月前自己最嚮往的地方，過著夢寐以求的生活，被世人所羨慕。但現在的我，卻沒有自己想像的……那麼，好！

幾個月前，我還埋頭在無數試

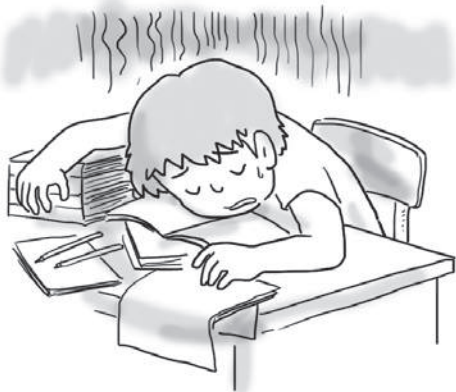
作，直到午夜鐘響才能上床就寢。儘管自己的膝傷依舊，每日都需服藥，丈夫至今也還無法下床行走，但她不離不棄、無怨無悔的偉大情操，讓世人在她身上見證了今世少有、美好且雋永的愛情！

卷中，起得比雞早，睡得比狗晚。一碰到枕頭就睡著，還不忘在睡前祈願：時間快些過吧，讓我早日脫離升學煉獄。

時間的確過得飛快，回首看，



彷彿昨天才拿到夢想大學的錄取通知書，豈料半學期竟



已悄然逝去，期中考的號角也早已響起，只是我仍然沉浸在上一階段的成功中，飄飄然不知天高地厚。考上頂大讓我驕傲很久，像某些人說的那樣，尾巴翹到天上去了。

小學生把初中想得太好，初中生把高中想得太好，高中生把大學

想得太好。等當上大學新鮮人，我才更深刻的體認到原來人們習慣用想像去看世界，而且把一切都描畫得太美好。就像某部電影的對白：「是人生總如此艱難，還是只有童年如此？」「不，一直以來，都是如此。」

雖然想像的世界會蒙蔽你，但我們仍要抱持希望，就像〈說謊〉歌詞：「人生已經如此的艱難，有些事情就不要拆穿。」愛情如此，職場亦然，人生更是，不如把握當下所有，才不枉費到繁華世間走上一遭。

還記得你頻頻點頭的許諾嗎？



「我一定會好好學習的」、「我必不負家鄉父老的期望」……我相信說這些話時，心裡真的是這樣想，



立下一個又一個的旗幟，但現在全都倒了。我感到無限惶恐，意識到自己必須做出改變，如古人所言：「學如逆水行舟，不進則退。」後現代的說法應該改成「生如逆水而遊，不動則沉。」為了不沉沒在時代的洪流裡，動起來吧，別忘了自己想做的事、想去的地方，還有想見的人！



道德魔法師問問你：

- 請問作者為什麼說現在的自己沒有想像的那麼好？
- 請問為了不沉沒在時代的洪流裡，你會怎麼做？
- 你是否把某件事情想得太多，後來卻不如想像？你後來有因此學到哪些經驗？



這個冬天不太冷

文／小付

人生就像一場漫長的旅程，路上有許多令人驚豔的風景，只是時光荏苒，大部分的景色會在我們心裡模糊淡去，但有些卻永不褪色，反而經過歲月的洗禮，更是歷久彌新，鏘心銘骨。

記得那是一個寒冷的冬日，傍晚時分，華燈初上，天上飄灑著紛紛揚揚的雨絲，加上蕭颯的寒風不斷咆哮著，肆虐的鑽到天地間的每個角落。此時路上的行人穿著厚厚的大衣，無不縮著頭，匆忙趕著上

路。剛結束一天課程的我，跨上自行車也想趕快奔馳回家，擺脫這嚴寒的天氣。

才剛騎出校門，可能因為車速太快，不慎壓到路上的石子，一聲巨響，自行車的後胎瞬間扁了。我





立即跳下車察看究竟，只見輪胎上多了一個大洞，當下心情真是盪到



谷底，更懊惱這種天氣修車行應該早打烊了吧，該怎麼辦才好？思前想後了好一陣子，突然想到救星，對，劉伯伯可能還沒收攤！

劉伯伯退休後一直在學校附近擺攤，知道學生們的手頭都緊，自願免費幫大家修理自行車、充氣或調剎車等。雖然每個月有退休金可拿，他大可在家享受天倫之樂，但卻無條件在校門外義務修車，無論寒冬酷暑，永遠堅守崗位。我問他何苦如此，總換來憨厚的笑容及：「為民服務嘛。」

我推著自行車走向路口，果然看見路燈下一位老人孤獨的坐著，



雙手都縮到口袋裡，前面還停著他的三輪老爺車。我走上前去，欣喜的大聲叫喊：「劉伯伯，我車胎爆了，您幫我補補吧！」他只簡短回一聲「好！」立刻接過車，熟練的修起來。雨絲飄落在他身上，凜冽的寒風鑽進他的衣領，燈光照耀在他額頭上那深深的皺紋裡，不知怎的，卻讓我感覺那燈光與平日竟是如此的不同。

「修理好了，小夥子。天這麼冷，快回家吧！」「謝謝劉伯伯！那您什麼時候走啊？」「我等會兒就走，一會兒可能還有孩子來。」他不忘一股腦兒的催促我快回

家，別讓家人擔憂，我乖乖聽話騎上自行車，漸行漸遠，但忍不住回頭望去，只見路口那單薄的身影仍在忙碌著，而路燈下，雨絲映著蜜黃的燈光，好像整片天地都散發著金色的光芒。我轉身往回家的路上大力踩著車輪，不知怎的，頓覺全身暖和了起來，心裡忍不住想著，難道這個寒夜竟一點都不會冷？



道德魔法師問問你：

- 請問本文第五段作者為什麼覺得，那燈光與平日竟是如此的不同？
- 文中的劉伯伯為什麼幫作者修完自行車後還不收攤回家？
- 請問本文最後一段，作者為什麼會問自己：「難道這個寒夜竟一點都不會冷？」



長榮航空與張榮發基金會 送愛到新竹攜手捐贈機上餐具

文／財團法人張榮發基金會

為關懷、照顧新竹在地團體及學校，長榮航空透過張榮發基金會媒合，年前捐贈三萬八千件除役的商務艙機餐具給新竹縣政府，再轉贈給縣內十七所資源缺乏的社福團體、長照中心、社區關懷據點及學校等，讓愛心資源再次發揮更大效益。

長榮航空所捐贈的愛心機上餐具，包含餐盤、咖啡杯等二十二種品項，總共達三萬八千件，市價約三百三十五萬元，為新骨瓷材質，不僅圓潤、高雅，且堅固耐用；雖然除役，但外觀及功能性仍十分完整、良好，有的甚至還是全新



·長榮航空協理陳耀銘（右）及張榮發基金會執行長鍾德美（左）一同將機上餐具贈送給時任新竹縣縣長邱鏡淳。



備品。

新竹縣府

表示：「感謝長榮航空及基金會的愛心，提供高品質的機上餐具，照顧新竹縣在地團體，對於縣府推動長照二點零，擴大增設社區照顧關懷據點，提供友善的共餐環境，助益相當大！」



· 所有與會貴賓與湖口鄉老人會共餐長輩合影。

長榮航空協理陳耀銘提到：

「長榮航空秉持愛物惜福的精神，將可運用的資源提供給需要的人，賦予舊資源新的生命，並對環境保護做出努力，也將愛與關懷化為實際行動，為社會帶來更多正向及溫暖的力量。」

張榮發基金會執行長鍾德美則指出，基金會非常高興能扮演媒合的角色，經由各方通力合作，可讓更多資源匱乏的單位直接受惠，發揮最大的加乘效果。未來也將持續與長榮集團轄屬公司及社會各界合作，發揮團結的力量，一起付諸愛心做公益，善盡企業的社會責任。

米^{ㄇㄟˊ}

一路顛簸，終於回到朝思暮

想的地方——鄉居的老家，也是

我的出生。車子才剛熄火，那扇

門就打開了。「樂樂回來啦！」

「是啊！奶奶，今天有什麼好吃

的呢？」「吃白米飯，還給你買

了雞腿。」我立刻露出興奮的表

情，「好

棒啊！」

隨後傳出

爺爺爽朗

的笑聲：

「你不是

喜歡吃米

樂樂回來啦！



文／樂樂



飯嗎？所以還沒回來，奶奶早

早就迫不及待要煮白米飯了。」

我吐了吐舌頭，做了個淘氣的鬼

臉，還不忘邀功：「我先去幫爸

媽拿東西。」

爸爸買了很多東西帶回來，

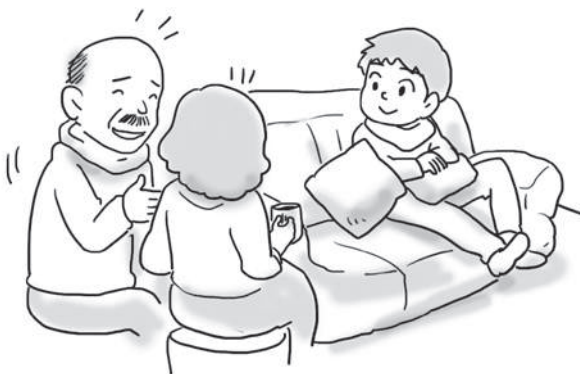
尤其是水果，奶奶看了直搖頭，

擔心吃不完肯定會壞掉，心疼會

浪費。媽媽趕緊安慰她：「能吃



完的，這才多少。」奶奶家的電
鍋是姑姑買的，現在被拿出來給
我做米飯。我斜躺在沙發上，聽
爸媽以及
爺爺、奶
奶閒話家
常，談的
都是輕鬆
又隨性的



話題，不是柴米油鹽醬醋茶，就
是近來他們共同認識的某位親友
近況。每個人自在發表著不同見
解，偶爾傳來幾句笑聲，就好像
我和爸媽在都市的家中隨意聊天
時一樣。看來家族不同的兩代之
間，雖然各有各的想法，卻能融
洽的交換意見，而這些散落在生
活中各種不起眼的小事，就成了



維繫親情的重要關鍵。

不知怎的，他們談起了我和

我愛吃米飯的事情。「現在的小

孩子啊，都不喜歡吃麵了。」的

確，生長於一個麵食之城，我卻

不怎麼愛吃麵，所以媽媽總給我

做米飯。一次回老家時，她還無

意中提到我喜歡米飯，於是日後

回老家探望爺爺、奶奶，總換成

米飯上桌。

如果你問我

喜歡麵還是

飯？我會笑

說：「米飯

吧。」特別

是它包含著濃郁的親情，除散發

出的米飯香，還有大人們對我這

個刁鑽小鬼的寵愛！





新竹縣中興國小 讀道德月刊No.131

黃鈺琇讀〈兩葉小舟〉：我覺得作者的媽媽應該想想作者的感受，不能一喝醉就打電話給作者，這樣會打擾到他。作者的爸爸過世，他與母親就像是兩葉失去方向的小舟，隨波逐流在滾滾人海中。看完這一篇讓我了解到了，我們待人處事應設身處地，避免一廂情願或一己之私而給對方帶來困擾。

潘禾玲讀〈東埔寨之行〉：我覺得東埔寨裡的居民很樂觀也很合群，絕對不會在做錯事之後，東怪西怪，把問題推給別人。其實我們都有可能做錯事、講錯話，但只要知道自己錯在哪裡，勇於承認並改過，人，就會變好！

張益誠讀〈東埔寨之行〉：看完這篇故事，我覺得不要因為別人的評論就改變了對他人的看法，就算別人真的沒有能力，你也可以幫助他，不要讓他覺得孤單，因為你自己一定也不喜歡孤單。人是不可能獨自存活在



這世上。如果有人需要幫忙，我一定會幫他！媽媽跟我說過，他人有需要就要幫助他，將心比心，哪一天我們遇難了，也一定要別人幫忙的！

吳苡菱讀〈紅包內的

真情〉：作者家裡發生意外，學校警衛知道後不求回報的幫助她。我覺得幫助別人是應該的，不該要求別人的報答，所以我以後也不要一直想著回報，而是要多去幫助別人，讓世界變得更好！

2019張榮發基金會公益講座 重磅登場！ 「一年計畫，十年對話：認識未來的我！」

2019公益講座將於3月23日重磅出擊，本次邀請知名作家同時也是NGO工作者褚士瑩老師，來一場與自己的對談！

- 十年之前的我，是否滿意自己現在的模樣？
- 十年之後的我，又會變成想像中的樣子嗎？
- 人生短短數十載，過去十年影響著未來的十年，現在的你可以成就未來的你！

本講座不收取任何費用，即日起開放唯一線上報名窗口，歡迎讀者報名參加，名額有限，額滿為止，動作要快喔！

- 主辦單位：張榮發基金會文教部
- 報名網址：<https://goo.gl/vw4f22> / 參加對象：一般社會大眾
- 活動日期：2019年3月23日上午10點至12點
- 活動地點：張榮發基金會國際會議中心 801會議室
(臺北市中正區中山南路11號八樓)

道德月刊粉絲專頁誕生囉！

<https://www.facebook.com/cyff.morals/>

facebook 



為了與月刊讀者更接近，我們新設專屬粉絲專頁，讓大家可以線上閱讀當期月刊、分享閱讀心得、展現校園教學成果等。也歡迎讀者透過專頁投稿閱讀心得、生活故事等。

不要忘記每天touch道德月刊，讓道德touch your heart！

~~~~~ (舊訂戶無需重複索取)

我要：索取 取消 紙本《道德月刊》

姓名：\_\_\_\_\_ 性別：男 女

地址：\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_

本表單填妥後請選擇郵寄、傳真或e-mail，任一方式提供給本會，若有未盡事宜，歡迎與本會文教部聯絡。

電話：(02) 2351-6699分機6107 傳真：(02) 2391-5176  
e-mail：ced@cyff.org.tw 地址：10048臺北市中正區中山南路11號9樓



## 長榮海事博物館 小小飛行家 乘風飛翔冒險去！

備受小朋友們喜愛的小小飛行家開始報名囉，這次全新的飛機積木DIY登場！



可以培養小朋友手腦並用及空間邏輯，還可以玩中學、

學中玩，小朋友也能實地體驗本館航空體驗區，在模擬機艙中享受搭機樂趣，及安全救生區學習飛安相關知識，最後還可以當小小機長，駕駛初級模擬機，讓小朋友度過一個充實難忘的假日。

快來海博館跟我們一起稱霸海空！場次及名額有限，馬上來去上網報名吧！

◎日期：2/17（日）、3/2（六）、3/10（日）、3/24（日）、4/6（六）、4/21（日）

◎時間：13:30~16:30（未滿10人不開班）

◎對象：國小一至三年級（獨立參加）

◎費用：每位優惠價NT\$390元（另贈送海洋畫卡片）

◎活動內容：航空區導覽、航空影片欣賞、飛機積木組裝DIY

◎報名方式與活動詳情請見官網及粉絲團

- 平日開放時間：週二至週日，9：00~17：00
- 館址：臺北市中正區中山南路11號（近捷運臺大醫院站2號出口／中正紀念堂5號出口）
- 電話：02-2351-6699分機6125 崔先生

真·情·傳·真



長榮海事博物館「2018年第六屆彩繪船奇—全臺國民小學海洋繪畫比賽」  
天使組獲獎作品：長榮海運 作者：黃清棟

免費贈送，歡迎傳閱