

學生紀樂府改編—— 校園生活

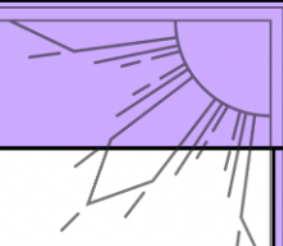


個人資料

學生：個人資料

指導老師：個人資料

課程說明



國文老師為了讓我們進一步了解樂府詩的內容，利用了不同的學習方式，讓我們能親身經歷當時百姓創作的過程，所以設計了仿造改編創作，並且我們要演唱自己所改編的歌曲，也藉此學會樂府詩的架構，而有了實際的操作，我對於樂府詩的文法更加了解了。



主馬大綱

● 歌曲名稱

● 創作理念

● 創作過程

● 收穫、成長

● 老師評語

歌曲名稱：校園生活-改編自帥到分手

組員：

個人資料、個人資料、個人資料、個人資料、

個人資料、個人資料、個人資料、個人資料

連結：

[HTTPS://YOUTU.BE/-7ND46TEJ3Y](https://youtu.be/-7ND46TEJ3Y)



改編後歌詞：

原曲：「帥到分手」

作者：周湯豪

改編曲名：校園生活

作詞者：[個人資料](#) [個人資料](#) [個人資料](#) [個人資料](#)

像剛開學的我 你在看著我 感覺超無奈
為了要回家 一直騙老師 因為想打電動
現在你只想要跟我掰 掰太誇張了你
現在我只想要翻 翻過這一面牆壁
不用去討論誰錯誰對
課業的份量 已經成堆 uh
如果你的生活感到乏味
補課的苦滋味 就讓我來陪
補休的時光不能浪費
流淚收場
只要一個人狼狽
Now stop
乾脆不要那麼累
我陪 你跟我有仇
重補修不夠
情緒都快爆走
假卡都買不夠
重補修不夠
情緒都快爆走
假卡都買不夠
讓我來背鍋
When I gave u all my work
you push my write I don't really
What no more don't really want
no more when I gave you all
my work you push me write
I don't really want no more
don't really want no more.

主馬大綱

● 歌曲名稱

● 創作理念

● 創作過程

● 收穫、成長

● 老師評語

創作理念:

■ 這首的原版是「帥到分手」，風格是rap加抒情類的，想到身邊的朋友很喜歡這類型的歌，所以就以這首來改編，再加上目前還是學生，在課業上有些壓力，因此想藉創作來抒發情感

主馬大綱

● 歌曲名稱

● 創作理念

● 創作過程

● 收穫、成長

● 老師評語

創作過程

改編過程中我們碰上了一些困難，因為這首是饒舌歌，所以在歌詞上很強調押韻，「又」韻偏多一點，然後「又」韻的詞比較少，以至於我們在作詞時，一直修改



主馬大綱

● 歌曲名稱

● 創作理念

● 創作過程

● 收穫、成長

● 老師評語

收穫、成長(心得)



01

學習

因為樂府詩的關係讓我學會如何創作歌曲，並且如何靈活運用於生活當中，也學習到如何與夥伴溝通，並且我對於樂府詩創作方式、內容更加了解

02

夥伴

我的夥伴都很不錯，配合起來很有默契，都沒有任何爭執，真的很謝謝她們，才讓我們有優秀的作品，呈現給大家，並且引領大家一起感受

03

評論

我覺得如果給我們組員每個人打分數，那我肯定給100+1，那個1分加在我們有合作力，並且有團隊精神

主馬大綱

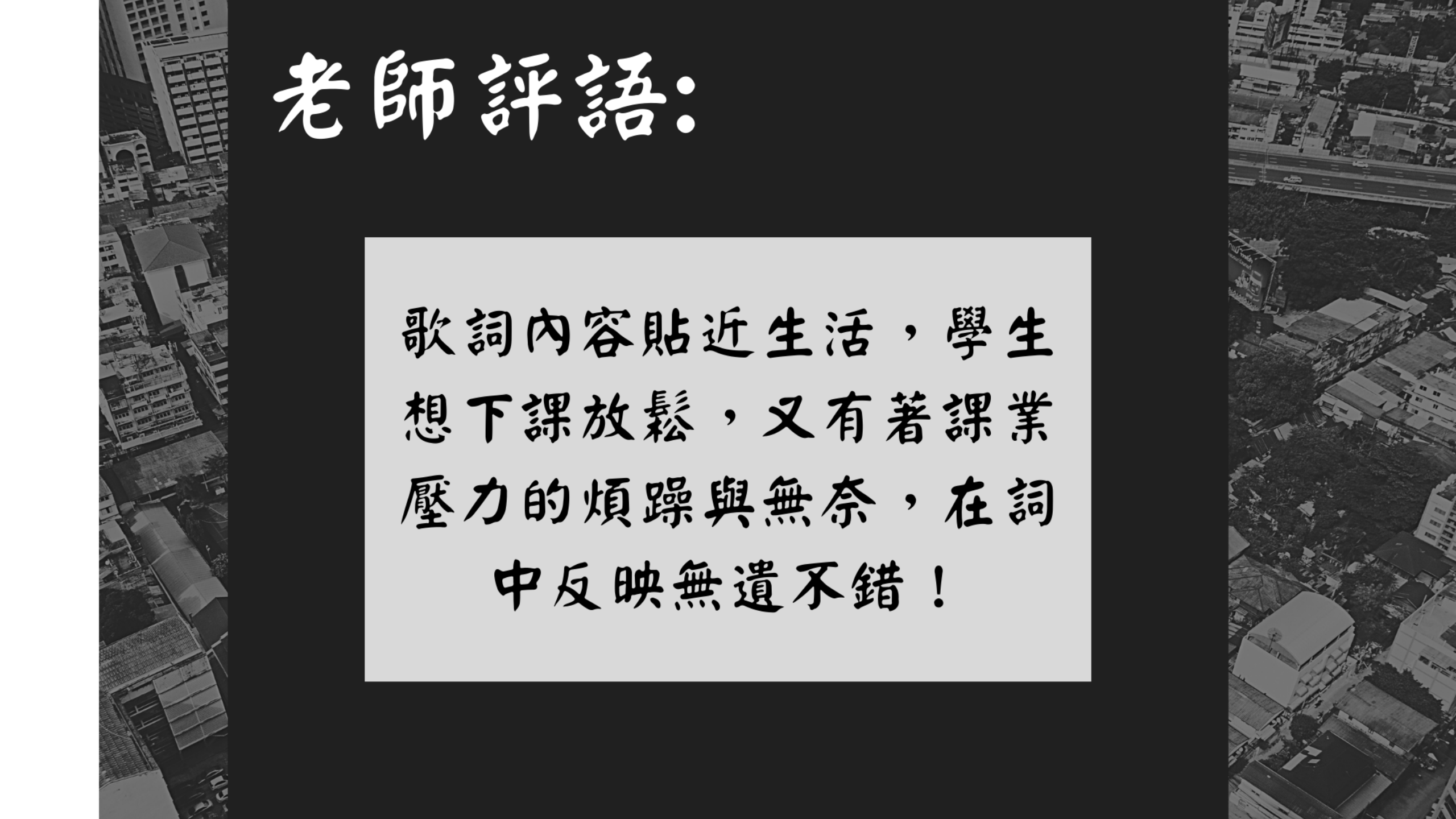
● 歌曲名稱

● 創作理念

● 創作過程

● 收穫、成長

● 老師評語

An aerial photograph of a city, likely Hong Kong, showing a dense urban landscape with numerous high-rise buildings and a multi-lane highway running through the center. The image is in black and white and serves as a background for the text.

老師評語：

歌詞內容貼近生活，學生
想下課放鬆，又有著課業
壓力的煩躁與無奈，在詞
中反映無遺不錯！

八人小組



總結：

校園小組順利成功！

end