

112學年度社團評鑑報告

舞 感 社



指導老師：何亭萱

目錄

一、活動資料

- 1.社團特色簡介
- 2.本學年社團教學目標
- 3.導師介紹
- 4.成果報告

二、社務資料

- 1.吸收、訓練社員情形
- 2.社團負責人交接情形
- 3.社團宣傳狀況
- 4.社團公務及場地使用

三、其他資料

- 1.參加校內外各項活動及競賽成果
- 2.上課狀況
- 3.本學年社團優缺點及未來展望

一・活 動 資 料

1、社團特色簡介

花商舞感社是一群愛跳舞的學生組成，舞風包括Hip Hop、New Jazz、Girl Style 等。我們有嘗試不一樣的風格，讓社員能更好的發揮個人特色。

2、本學年社團教學目標

這學年的目標是「一屆比一屆好」。我們想讓大家記住，讓大家見證舞感社的多樣性，跳脫以前的舞感社，雖然可能沒有什麼大眾性，但有一定的記憶點，創新會讓舞感社更進步。因為這一屆都是新進的學弟妹，大部分沒有基礎，所以我們著重在加強社員們的基礎，會花更多時間在帶基礎上。要很好的詮釋舞蹈，培養社員們的表演感必不能少，要有自信的在舞台上展現自身魅力，享受舞台，而不是沒靈魂的跳舞。



三、導師介紹

姓名：何亭萱

現任花蓮高商：舞感社社師現任吉安國小：熱舞社社師

現任明義國小：課後社團流行街舞社社師現任一步工作

室：店長及舞蹈老師曾任花蓮高商熱舞社：社長曾任景

文科大勁舞社：教學曾任景文科大勁舞社：總教學曾任

亞提斯舞蹈設計舞蹈：老師花蓮跨年晚會指定表演團

體：舞者

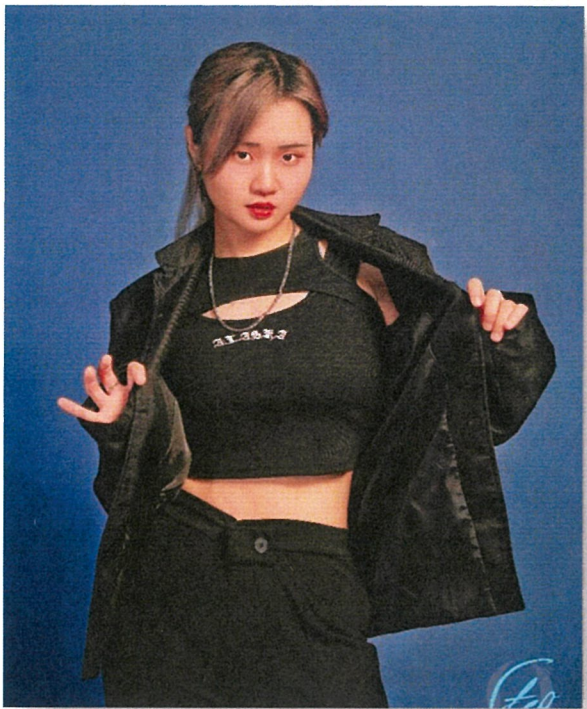
華岡藝校聯合藝術展演受邀團體：舞者及舞蹈編排

專長課程：

Waacking

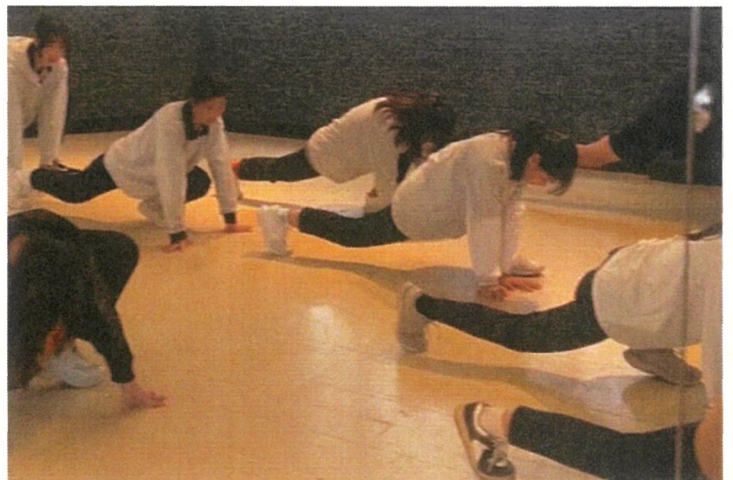
Choreography

Girl Style



四、成果報告

每年社團最重要的是成果發展，跳舞是需要肌耐力的，所以每次社練前都會做體能，社員們也很努力配合，從一開始堅持不了到最後全程撐下來，進步非常多，我們希望社員們能好好的看自己的動作，所以幹部們盡量借有鏡子的室內教室練習。



成發自主練習

成發前一天



成發當天

社務資料

1. 吸收、訓練社員情形

入社有兩種方法：

(一) 電選：開學後發放宣傳單至各班，填寫志願後，電腦抽取人選。

(二) 徵選：這屆的徵選時間在上學期的 9/5-9/6 的

午休時間，徵選內容為自我介紹及 40 秒左右的舞蹈表演，評審由老師和幹部擔任。

——舞團風格

GIRL STYLE/HIPHOP/MV COVER/JAZZ……

之後也會嘗試個種不同的風格

——徵選地點/時間

體育館臺上

9/12-9/13 12:20-12:50

——徵選內容

請同學自我介紹後表演

四個八拍(約40秒左右)

無限制曲風

——評分標準

個人特色20%

台風20%

舞技30%

熱忱30%

在社課中我們增強了拉筋的這部分，課餘練習時間增強了體能，例如跑步、核心訓練、基本功訓練。



2. 社團負責人交接情形

社長：統籌社團大小事、接待各表演、督促社員、練習狀況等事項。

副社長：領取點名簿、點名社團人數。

文書：經營社團帳號、與社服廠商溝通。

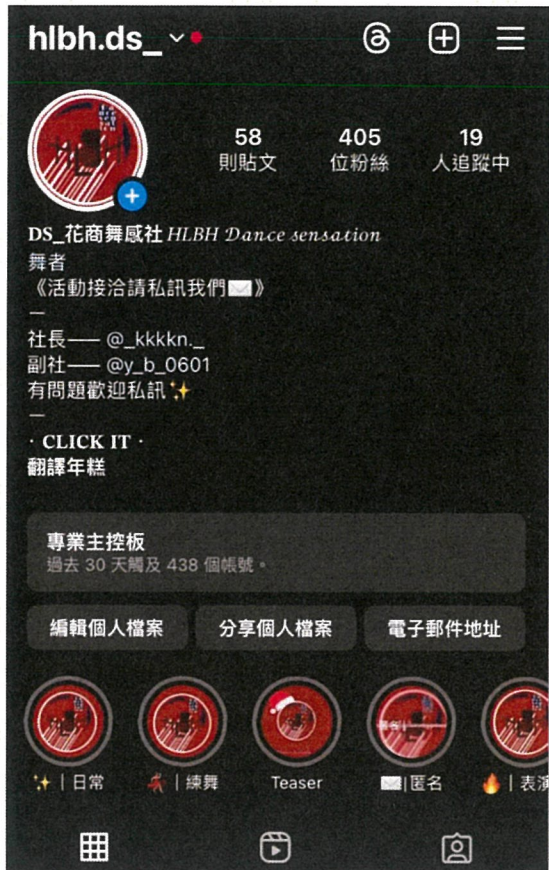
總務：管理社團收支。

活動：負責場地申請單、社員公假單、管理音響。

幹部交接表

社長	羅林佳美	柯宇恩
副社長	李盈靜	周聖芯
文書	賴映如	高苡瑄
總務	葉妮庭盧俐	高苡瑄
活動	臻	林嘉樂
美宣		吳芯柔

3. 社團宣傳狀況



目前持續經營社團 IG 帳號，內容包括：回復匿名問題、接洽活動、更新社團限時動態活躍等，從這屆開始也增加了很多外師課，每一次外師課都會上傳影片供欣賞。

4. 社團公務及場地使用

社團公共音響由總務保管。

場地使用

上學期

圖書館二樓會議室

下學期

司令台

放學/假日時間

一步工作室

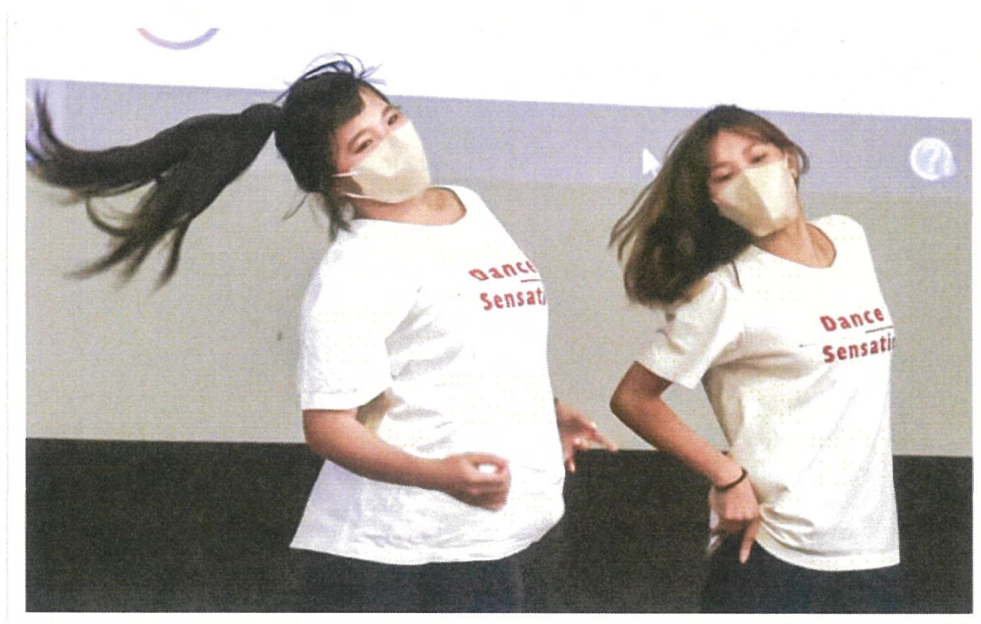
GN 舞蹈工作室

其他資料

1. 參加校內外各項活動及競賽成果

(一)校內

活動名稱	主辦單位	時間	地點
花商社博	花蓮高商	111/09/13	活動中心



活動名稱	主辦單位	時間	地點
花商迎新	花蓮高商	111/09/27	活動中心



活動名稱	主辦單位	時間	地點
花商社團成果發表會	花蓮高商	111/12/23	花蓮遠百



(二)校外

活動名稱	主辦單位	時間	地點
街頭快閃	一部工作室	111/09/16	花蓮東大門



· 本學年社團優缺點及未來展望

這學期和以往不同的是每一次的社團課都會有外師來教課，第一節社團課亭萱老師會帶基礎，第二節由外師來上課，每一次都上到不同的舞風，讓社員們藉此認識各種舞風，嘗試找到最喜歡或者最適合自己的舞風，而在社團的各類表演中，因為參加表演的人除了幹部以外都是新進的學弟妹，在舞蹈基礎上有所欠缺，前期需要的就是帶基礎動作以及了解社員們對於舞蹈的想法，讓社員們在苦練的同時能夠明白其中的意義，要表演就需要練習，放學時間基本拿來加強，過程很累，但社員們很配合，儘管沒有過硬的實力，有一顆上進的心就足夠了，不斷不斷的進步，還學會苦中作樂，幹部們也不會施予很多壓力，練習以外的時間都會和社員們打鬧，因此幹部們和社員們之間的感情都很深厚。

期望之後舞感社可以站上更多舞台，不限制於校內，多多到校外表演，增加經驗值。在社團課可以學到更多舞風，練好基本功，能力提升，一年比一年努力，學到如何有表演感、學到團隊合作、默契培養。認識、學習各種舞風，在舞蹈中找到自信。