

●子計畫 2【編號：106-2(A2)】

一、計畫名稱	教學創新點鐵成金計畫							
二、計畫目標	1. 辦理教師專業研習：深化教師專業知能，增進教師專業素養與教學技巧，並能有與其他科目教師合作、進行跨領域教學的能力，尤著重「美感素養」、「合作學習」及「差異化教學」等教學策略之學習與應用。 2. 建置多功能數位互動教室：針對新課綱即將實施之課程，增設多功能數位互動教室，購買電子白板、教學互動系統及學生平板，教師可使用於分組討論、小組學習時能立即得到學生的回饋，以增加學習成效。 3. 組成跨領域教師專業學習社群，研發本校特色課程，推動學習體驗與協同教學策略，實踐本校新課綱所規劃之多元選修課程與彈性學習時間課程。							
三、工作內涵	工作項目	辦理處室	實施對象	辦理時程				
	辦理教師專業研習	教務處	全校教師	106-108 學年度				
	建置多媒體數位互動教室	實習處/教務處	全校學生	106 至 108 學年度				
四、經費需求	期程	資本門(仟元)	經常門(仟元)	合計(仟元)				
	106 學年度	90	181	271				
	107 學年度	528	35	563				
	108 學年度	300	50	350				
	總 計	918	266	1184				
五、預期效益	1. 辦理教師專業研習，鼓勵教師使用、研發具創意的多元教學技巧，除增進教學品質外，更予學生多元角度參與課程並開發自我潛能，提升學習成效，促進學生自主學習能力。 2. 建置多功能數位互動教室，提供給全校學生使用，以提升學生學習興趣，透過分組討論與立即反饋系統，給予學生在課堂中立即的指導。全校教師也能對於新課綱即將實施，進行創新多元教學及主題式教學多方面的課程設計。 3. 開發本校特色課程：「文本中的人生風景」（文學情境的再現），透過數位資訊取得，讓學生能走入古人的情境中，瞭解其為人個性、處世哲學與生命情態；亦能開發多元跨領域教材，培養學生跨界的思考能力。（如附件一）							
	指標項目		106 學年度	107 學年度	108 學年度			
			目標	績效	目標	績效	目標	績效
	方	A5 教師參加研習平均時數	66.0		68.0		70.0	

案 量 化 指 標							
	A6 能有計畫提升學生的有效學習及學習成效						
	A8 能有計畫提升教師的教學知能						

註：預期效益中指標項目之撰寫，請參照高職優質化輔助方案中，附錄「高職優質化教育政策 KPI、方案指標及校定量化指標之內容」。

106-2 教學創新點鐵成金計畫

107 會計年度概算表 (107 年 8 月至 12 月)

單位：仟元

名稱	單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)			
(一) 經常門								
業務費	鐘點費	人節	2	1.6	3.2 辦理教師創意教學技能講座之教師授課鐘點費(1 場*2 節)			
	全民健康保險補充保費	式	1	0.061	0.061 二代健保費(3.2*1.91%)			
	印刷費	本	50	0.1	5 教師專業研習講義或資料 50 本			
	膳宿費	人次	40	0.08	3.2 教師專業研習誤餐費			
	雜支	式	1	2.539	2.539 含碳粉、文具、紙張、資訊耗材			
	小計			14				
獎補助費								
	小計							
經常門小計				14				
(二) 資本門								
資本門小計				0				
107 會計年度合計				14				

承辦人：

教學組長陳鞠合

承辦主任：

教務主任呂善成

主計主任：

主計室林吟蓮

校長：

校長林明山

106-2 教學創新點鐵成金計畫

108 會計年度概算表 (108 年 1 月至 7 月)

單位：仟元

名稱		單位	數量	單價	總價	說明(請說明內容用途)
(一) 經常門						
業務費	鐘點費	人節	4	1.6	6.4	辦理教師創意教學技能講座之教師授課鐘點費(2 場*2 節)
	全民健康保險補充保費	式	1	0.122	0.122	二代健保費(6.4*1.91%)
	印刷費	本	60	0.1	6	1. 教師專業研習講義或資料 30 本 2. 各科教學觀察講義或資料 30 本
	國內旅費	人次	2	1	2	講師來回交通費(台北至花蓮)
	膳宿費	人次	50	0.08	4	教師專業研習誤餐費
	膳宿費	人次	1	1.6	1.6	講師住宿費
	雜支	式	1	0.878	0.878	含碳粉、文具、紙張、資訊耗材
小計					21	
獎補助費						
	小計				0	
經常門小計					21	
(二) 資本門						
1	多媒體數位互動教室	套	1	528	528	包含 75 吋智慧教室觸控電子白板；教師、學生平板電腦共 15 台(含平板終端授權)；平板充電箱；無限投影器；課中智慧即時反饋教學系統；桌上型電腦等設備。
資本門小計					528	
108 會計年度合計					549	

承辦人：

教學陳夠合

承辦主任：

教務主任呂善成

主計主任：

主計室林吟蓮

校長：

校長林明山

子計畫詳細內容

● 子計畫 2【編號：106-2(A2)】

● 子計畫名稱：教學創新點鐵成金計畫

一、依據：依據「高職優質化輔助方案」、學校願景及發展目標規畫辦理。

二、目的：

(一) 充實教師專業知能，了解現今教育改革與創新，鼓勵教師與時俱進、進行跨領域教學與創意教學技能，提升教學效能與學生學習成效。

(二) 建置多功能數位互動教室：

針對新課綱即將實施之課程，擬增設「多功能數位互動教室」讓各科能自由使用；購置電子白板、教學互動系統及學生平板，教師可使用於分組討論、小組學習時能立即得到學生的回饋，以增加學習成效。

(三) 組成跨領域教師專業學習社群，研發本校特色課程，推動學習體驗與協同教學策略，實踐本校新課綱所規劃之多元選修課程與彈性學習時間課程。

三、主辦單位：教務處

四、承辦單位：教務處

五、辦理日期：107 年 8 月 1 日～108 年 7 月 31 日

六、組織分工與參加人員：

序	人員	姓名	職稱	工作項目
1	主持人	呂善成	教務主任	指揮督導本子計畫各項計畫及活動
2	成員	林怡菁	教學組長	計畫執行人
3	成員	林淑萍	國文科召集人	執行與推動各項教師成長活動
4	成員	林俊儒	數理科召集人	執行與推動各項教師成長活動
5	成員	丁瑋君	藝能科召集人	執行與推動各項教師成長活動
6	成員	陳美惠	應外科主任	執行與推動各項教師成長活動
7	成員	黃蘭芝	資處科主任	執行與推動各項教師成長活動
8	成員	林秀峰	商經科主任	執行與推動各項教師成長活動
9	成員	歐郁玟	會計科主任	執行與推動各項教師成長活動

填表說明：1.學校校長、處室(科)主任、組長、導師及專任教師等成員，均可
以擔任子計畫主持人。

2.每項子計畫之成員以不超過 10 人為原則。

3.各子計畫之規劃內涵以擴大層面全校參與(教職員工生)為目標。

八、實施方式

- (一) 辦理教師專業研習：針對全校教師辦理美感素養、合作學習及差異化教學等研習，上下學期計 4 小時。
- (二) 建置多功能數位互動教室：
1. 「孩子是學習的主體」，有著這樣的概念，擬購買新型電子白板、學生平板及互動影音系統，打造一間全校師生能使用的多功能數位互動教室，配合新課綱選修課程及彈性學習時間的實施，作為學生自主學習或分組討論空間。
 2. 與 106-3-1 中教師專業社群，組成跨領域、科小組，發展出同群跨科等課程，讓學生能選擇。
 3. 透過師生互動式影音教學軟體的實施，授課教師能隨時在課堂中引導討論主題，並透過小組上台分享呈現討論成果。
- (三) 透過「優質化計畫」、「學校優化計畫改善教學環境」及「原住民技職教育資本門計畫」，結合新課綱教室活化計畫三項計畫的申請與實施，建置各科專科教室，並排定課程進入教室授課。此外，鼓勵教師社群能充分利用此空間進行微課程使用。

九、實施內容

- (一) 辦理教師專業研習：
1. 「美感素養」--邀請東華大學李崗蒞校演講，藉由教育哲學與課程設計，逐步將「美感素養」融入教學活動。與國文科、藝能科合作，辦理校園美成果展活動，提升師生美感高度與鑑賞能力。
 2. 「合作學習」--邀請東華大學教授蒞校指導，以「案例教學」為例，提升教師教導學生將所學與生活連結之能力，訓練學生分析比較的思考，並參加由國立東華大學舉辦之「案例教學競賽」。另以「在地產學攜手」概念，與花蓮在地商店合作，進行花蓮產業的結構與分析進行研究與討論，落實學以致用的理念。
 3. 「差異化教學」--邀請大安高工林淑芬教師教授蒞校指導，以教學現場為實例，使教師了解差異化教學之內容，更幫助教師運用至教學中，達成有效教學的目標。
- (二) 建置多功能數位互動教室：
1. 配合優質化 106-3-1 發展專業教師社群計畫，組成跨科教師社群，開發屬於本校之特色課程，結合資處科、國文科及英文科教師對於課程的設計，由任課教師決定主題，學生可以用平板錄製影片或拍照並製作成投影片，運用其內建的軟體進行影片的拍攝與後製，在上課時呈現，配合任課教師的引導，增加課程的趣味性與實用性。表現優異的組別可以利用 106 年優質化購買的無聲廣播系統撥放給全校欣賞。
 2. 規劃一般科目使用此教室並辦理教師增能研習，邀請北一女中吳銘祥老師

蒞校分享「Onenote 在教學之應用」。

3. 多媒體互動教室的設立將著重於教師收到學生的即時反饋，教師派送題目至學生平板中進行分組討論解題，從學生回傳的結果得知學生的問題所在，針對學生常犯錯的題目進行更深的講解。
4. 校內推動案例分析課程，教師能夠使用多媒體互動教室進行課程，校內前三名代表學校參加東華大學舉辦之案例教學競賽。

(三) 開發本校特色課程：「文本中的人生風景」(文學情境的再現)，透過數位資訊取得，讓學生能走入古人的情境中，瞭解其為人個性、處世哲學與生命情態；亦能開發多元跨領域教材，培養學生跨界的思考能力。(如附件一)。

十、工作進度

工作項目	執行月份	107 年					108 年						
		8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
1 辦理教師專業研習	預定												
	實際												
2 建置多功能數位互動教室	預定												
	實際												
3 排定課程使用教室	預定												
	實際												

填表說明：1.子計畫工作項目臚列以擇要簡明為原則。
2.各子計畫應珍視資源並依預定進度定期召開會議管控進度。

十一、獎勵與考核

- (一) 依工作執行月份進行管考。
- (二) 獎勵：參與推動教師及行政人員，依實際績效報請校長核准後予以敘獎。

十二、經費需求

單位：仟元

年 度	經常門	資本門	合 計
107 年度(8 至 12 月)	14	0	14
108 年度(1 至 07 月)	21	528	549
總 計	35	528	563

十三、本實施計畫陳 校長核可後實施，修正時亦同。

附件一

特色課程研發

文本中的人生風景（文學情境的再現）

一、目的：

十二年國教課程總綱核心理念為「自發、互動、共好」，而 21 世紀公民的素養學習與創新的技能在於：創造力、創新性及批判性思考、問題解決與溝通合作。因此，學生需大量接受資訊、媒體，培養資訊科技能力，故需建置數位互動教室，以培養學生基本能力。

二、創新教學計劃：

國文教學之困難，在於學生無法掌握國文與生活的相關，以至於認為所學無用，而對本科不感興趣，授課者在傳統授課場域營造的情境再現及分組合作學習過程中，或可提昇一些學習動機，然而耗費時間，必須要學生個人一一閱讀後，進行討論，並要各組上台寫下討論答案，空間不夠便須輪流上台，造成此種學習法往往跟不上考試進度，無法有效達成互動教學。數位互動教室改善教學環境中老師需一一行間巡視始能察覺學生的專心程度與學習效果，通過互動學習桌的即時反饋，將能達成有效確認。

(一) 師生互動，合作學習

高職國文選文中，〈水經〉、〈長干行〉為重要篇章，或講述愛情的流轉，或講述思婦的堅貞，人生中反覆出現的情境，在文字的堆疊或詞語解釋中很難感動學生，而需要學生即時的想像或轉化為個人生命經驗，因此情境的再現必須透過數位資訊取得，教師請學生分組，由線上找尋愛情的詩歌或流行歌曲之後，再對照連結課文中的情境，以理解作者情思，進而提煉出學生的個人情感。

〈孔乙己〉與〈范進中舉〉二課，人物形象鮮明，皆透過主角周邊人物的塑造來諷刺主角之迂腐，周邊人物的設計最終指向社會情境之涼薄，授課時要求學生分組認領文中人物，討論其個性與處世哲學、生命情態，數位互動教室能夠於互動學習桌上完成討論答案，不僅達成溝通合作，且能藉資訊圖表完成心智圖分析。

此外，白話文〈詠物篇〉，教師於課程中令學生於校園中拍攝景物或人物照片，事後分組運用雲端列印系統製作屬於自己獨一無二的明信片，題上一二文句，足以成為個人文創，亦能培養學生對自然景物之欣賞。

最後，即時反饋促成數位互動教室的有效學習，教師於傳統教學中，往往用抽籤方式發問，學生難免有投機心態，未點到自己便放鬆學習，若能設計題目即測即評，即能促使學生時時保持專心程度。

(二) 跨領域教師學習社群

組成跨領域教師學習社群，共同開發多元跨領域教材，以期培養學生跨界的思考能力，達成新課綱之協同教學的理想；或結合本校資處科教師教授多媒體應用的能力，使學生培養創作紙本之外的作品，如：微電影或熱轉印技術；結合本校商經科教師專題製作課程，教授質性及量化分析能力，以連結文本中的社會議題，如〈火車與稻田〉中的人口外流議題……等。